PBT

ALEGRE, POLITICA, DEPORTIVA



El nuevo Plan Quinquenal,
en lo que atañe al transporte,
de Maggi tendrá el aporte
que descuenta el General.





NAYPE
EL REGALO QUE Ud. BUSCA AL PRECIO QUE DESEE
ESTA EN CASA GOLD
GLADIADOR
5077
PBT. 5077. — Para el caballero de gustos definidos, anillo TODO DE ORO 18 Kts. sellado y macizo, con bonita piedra ónix, de original tallado a mano. Su valor, $ 700.—. REBAJADO a .... $ 549.50
PBT. 5063. — Hermoso y original anillo CHEVALIER todo de oro 18 Kts. macizo, con zafiros, diamantes o rubíes reconstituídos engarzados en neoplatino. Su valor, $ 449.50. REBAJADO a .... $ 398.50
5063
PBT. 5082. — Delicado anillo para dama, todo de oro 18 Kts. macizo y sellado, y con fina perla. Su valor, $ 150.—. NUEVA REBAJA a .... $ 89.90
5082
PBT. 5079. — Moderno y fino CHEVALIER todo de oro 18 Kts. macizo y sellado, con rubíes reconstituídos engarzados. Su valor, $ 650.—. REBAJADO al extraordinario precio de $ 439.50
Las mallas de nuestros relojes son soldadas igual a las de oro 18 Kts., no remachadas como las imitaciones y, además, bañadas en oro de verdad.
5079
6234
6229
PBT. 6234. — Una obra maestra de la relojería suiza, y marca de renombre mundial; doré a fuego en oro 18 Kts., áncora, 17 rubíes, sellado, antimagnético, amplia garantía por 10 años. Fondo de acero inoxidable. Malla moderna, doré a fuego en oro 18 Kts. ¡QUE OCASION! .... $ 649.50
PBT. 6229. — Maravilloso reloj para el hombre práctico, doré a fuego en oro 18 Kts., antimagnético, máquina suiza 15 rubíes, sellado, fondo de acero inoxidable, garantía por 10 años. Malla doré a fuego en oro 18 Kts. Su valor, $ 389.50. NUEVA REBAJA a .... $ 294.50
6220
PBT. 6220. — Un reloj estupendo respaldado por su famosa marca. Moderno y chato, notable por tener 17 rubíes, doré a fuego en oro 18 Kts. sellado, fondo de acero inoxidable, 10 años de garantía, con malla de extraordinaria calidad. Su valor, $ 1.400.—. REBAJADO AL ASOMBROSO PRECIO DE .... $ 1.140.—
6233
PBT. 6233. — Marca de campeones. PIERCE. El reloj para toda la vida, máquina áncora 15 rubíes, sellado, controlado, doré a fuego en oro 18 Kts., fondo de acero inoxidable, garantía por 10 años. Malla doré a fuego en oro 18 Kts. Su valor, $ 650.—. POR POCO TIEMPO a .... $ 498.50
4294
PBT. — 4294. — Todo nuevo en este reloj para usted, doré a fuego en oro 18 Kts., fondo de acero inoxidable, vidrio óptico, antimagnético, 15 rubíes, sellado. También con malla moderna doré a fuego en oro 18 Kts. EL PRECIO NI SE DISCUTE .... $ 398.50
PBT. 4286. — Para completar la fina elegancia de la mujer, presentamos este reloj con cuadrante plaqué oro sellado de fábrica, labrado, fondo de acero inoxidable, garantía certificada por 10 años. Malla doré a fuego en oro 18 Kts. Su valor, $ 794.50. REBAJADO a .... $ 594.50
4286
PBT. 4278. — Magnífico y bonito reloj para dama, áncora 15 rubíes, sellado, doré a fuego en oro 18 Kts., fondo de acero inoxidable, garantía certificado por 10 años. Malla doré a fuego en oro 18 Kts. De gran calidad, a .... $ 698.50
5067
PBT. 5067. — Para el caballero de buen gusto, ANILLO TODO DE ORO 18 Kts., macizo, labrado, con la famosa piedra "ematite" y la cabeza de guerrero tallada a mano, de última moda. Su valor, $ 790.—. PRECIO PROPAGANDA, $ 574.50
4278
Casa GOLD
VENTAS POR MAYOR Y MENOR
RELOJERIA - JOYERIA - FANTASIA
DIAGONAL NORTE 612 casi esq. FLORIDA
GLADIADOR

La semana a través del objetivo



Tras su corto, pero tan fecundo como histórico viaje a Chile, regresa a nuestra Capital el general Juan Perón siendo aclamado por una inmensa multitud, eco de su obra patriótica.



La plaza Retiro resultó estrecha para contener a la enorme muchedumbre que quería estar presente a la llegada del Líder de los Trabajadores y estar como siempre a su lado.



La plaza Retiro resultó estrecha para contener a la enorme muchedumbre que quería estar presente a la llegada del Líder de los Trabajadores y estar como siempre a su lado.

Una verdadera ola humana, como en otras grandes oportunidades, se congregó alrededor del presidente de la República, en uno de los momentos históricos de su obra gubernativa.



Una verdadera ola humana, como en otras grandes oportunidades, se congregó alrededor del presidente de la República, en uno de los momentos históricos de su obra gubernativa.



El embajador de Chile, doctor C. Ríos Gallardo, hace uso de la palabra.



En representación del Partido Peronista habla el senador A. Giavarini.



Por el Partido Peronista Femenino habló la señora María M. de Melicchio.



Dió la bienvenida al Presidente de la Nación el señor Eduardo Vuletich,

Perón, el de siempre, el de rostro sonriente y ademán amplio, saluda al pueblo que lo aclama en la jornada memorable para la historia americana, vivando a Chile y la Argentina.

Instante supremo para la ciudadanía es aquél en que el mandatario habla para referirse en forma enérgica y clara a las iniciativas tomadas para afianzar la amistad argentinochilena.



También las mujeres, por las que tanto luchó Evita en el logro de sus aspiraciones, estuvieron presentes en el magno acontecimiento, arrojando flores al paso del Presidente de la Nación.

Los obreros del riel, adhiriéndose al júbilo popular, realizaron paros simbólicos para expresar así su honda satisfacción ante el retorno triunfal a la Patria del General Perón.





Desde hora temprana la ciudad vivió momentos de emotividad y expectativa. En las calles, las columnas de trabajadores que se dirigían a la plaza Retiro ponían una nota de bullicio.

Siempre hay un lugar desde donde no se podrá perder detalle del acto, y los obreros de Perón, en su entusiasmo por verlo, salvan todos los escollos y están presentes en la jornada.

El palco levantado días antes se vió totalmente rodeado por la multitud fervorosa, que con estandartes y banderas trataba de aproximarse para que el Líder supiera de su cariño.



Aspecto que presentaba el palco oficial, alrededor del cual se agrupó la multitud para escuchar la palabra del Primer Mandatario, general Juan Perón, quien se refirió a los puntos capitales de nuestro compromiso de hermandad contraído con la república de Chile.

(MAS INFORMACION GRAFICA, Pág. 145)

Auténtica hermandad

MAGNIFICA expresión de la estrecha solidaridad que existe en el país entre el pueblo y sus gobernantes constituyó la imponente concentración que tuvo lugar en la plaza de Retiro para dar la bienvenida al general Perón a su regreso de la histórica visita a Chile, donde selló, junto con el jefe de Estado de la república hermana, general Ibáñez del Campo, las bases de una nueva y floreciente etapa de la vida americana.

Dar cuenta amplia y directa de la forma en que realizó su misión fué el primer acto del Presidente argentino, que cumplió así su consigna jamás desmentida de informar al pueblo de todos sus actos, a ese pueblo que lo hizo intérprete de sus más caros anhelos y por cuyos intereses vela con su reconocida pasión por el bien público.

Los nombres de los generales Perón e Ibáñez quedarán señalados en el futuro junto con sus obras trascendentes, en el orden nacional, por su acción continental, cumplida en este nuevo estilo realista que sus pueblos aplauden. Perón e Ibáñez no se limitaron a firmar un protocolo abstracto, ni siquiera a establecer los lineamientos de una política que el futuro habría de perfeccionar, sino que inauguraron ya el ciclo de la más profunda comprensión entre ambos pueblos, abriendo las puertas a la colaboración de sus hombres para perfeccionar sus economías y cimentar con solidez inconmovible las conquistas sociales logradas en ambos lados de la cordillera.

En su primer contacto con el pueblo, a su llegada, el general Perón destacó los antecedentes históricos de su gestión y concretó en diez puntos básicos las normas a que cada ciudadano argentino, cualquiera sea la esfera de su actividad, debe ajustar su conducta para convertir en realidad las levantadas aspiraciones de esta política americanista.

Cada ciudadano argentino, dijo el Jefe del Estado, debe tener bien presente que Argentina y Chile son pueblos hermanos y que debemos trabajar por su grandeza y su felicidad. Desde hoy,

agregó, los chilenos serán considerados compatriotas por todos los argentinos, y ésta debe ser una consigna de honor nacional.

Comprometerse a trabajar por el acercamiento material y espiritual de ambos pueblos es, pues, una obligación común, es un imperativo impuesto no por el rigor de una norma detrás de la cual se halla todo el poder del Estado, sino por la dignidad, por el decoro, por el honor, lo que hace doblemente ineludible el deber de cumplirla.

El gobierno, el Estado y el pueblo argentinos pondrán de sí cuanto sea menester para consolidar en Chile la justicia social, la independencia económica y la soberanía política, del mismo modo que lo hacen para que estos tres principios básicos de nuestra política adquieran cada día el máximo vigor en el país y como lo harán para que se extiendan por toda América, en un gesto impar que excluye todo criterio aislacionista y toda actitud negativa en el orden de la solidaridad continental.
Las organizaciones sociales, económicas y políticas de nuestro pueblo, la legislación general y las instituciones públicas nacionales y provinciales, en especial las de los territorios limítrofes con la república hermana, habrán de tomar contacto también con sus similares chilenas y aunar su acción para contribuir en la obra del engrandecimiento común.

Toda falta cometida contra estos principios será considerada como un deshonor por los argentinos, expresó también el primer magistrado, porque importa la violación de un compromiso al que sólo obliga la buena fe de ambas partes y se torna por ello mismo de más estricto cumplimiento.

Por último, en el punto décimo, destacó el general Perón que los pueblos de Chile y Argentina son los únicos depositarios de esta alianza, puesta bajo la protección de Dios, fuente de todo amor, de toda justicia y de toda libertad.

Así, digamos ahora nosotros, procede un gobernante auténticamente popular. Así obran los mandatarios de la Nueva Argentina: codo a codo con el pueblo, cuyo bien es la meta única de su actividad, encaminada también al acercamiento cada día más estrecho con todos los pueblos del continente, para que nada pueda turbar, dentro de los principios soberanos de respeto y dignidad recíprocos, la paz permanente de nuestra América.



Aparece los viernes. — Dirección, redacción y administración: Río de Janeiro 300, Buenos Aires. — Oficinas de avisos: Av. Pte. Roque Sáenz Peña 655. T. E. (33) 5515 al 5519. — Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 382.728.





LA disertación del General Perón en la Universidad de Chile tuvo amplia repercusión continental, lo cual se justifica en forma amplia si se tiene en cuenta que eligió como tema de la misma su gran lucha en favor del justicialismo y en pro de la grandeza nacional y el bienestar de su pueblo. Con su franqueza habitual, el primer magistrado dijo de entrada a la numerosa y calificada concurrencia: "Yo prefiero que ustedes conozcan directamente por mí muchas de las cosas buenas y malas que yo he realizado en mi país, y al hacerlo quiero que ustedes beban en la propia fuente, porque de lo que ha pasado allí yo soy el responsable y soy también el culpable."

El público siguió con interés cada vez mayor la palabra del General Perón, que señaló el extraordinario paralelismo de las historias de la Argentina y Chile en sus respectivas etapas de organización. Refiriéndose a la Argentina expresó: "Desde entonces hasta nuestros días, en nuestro país la lucha fué por satisfacer el dolor de la tierra que se diezmó en su gente a través de la gesta libertadora y que recibió después, en pago, el escarnecimiento, el dolor y la miseria. En consecuencia, nuestro pueblo siguió siempre disconforme con todos los gobiernos que sucesivamente fueron desfilando a través de nuestra historia de la organización nacional."

Más adelante, al mencionar la revolución militar del año 1943, de la que él formaba parte, sintetizó su pensamiento con respecto a las necesidades del país con las siguientes palabras: "Nosotros creíamos que había que cambiar el orden social de la República y, en consecuencia, realizar una reforma de métodos y tratar de consolidarla a fin de no seguir sobre el mismo sistema de revoluciones, de contrarrevoluciones y de nuevas revoluciones posteriores. Creía, como sigo creyendo, que la más brillante y hermosa de las revoluciones siempre es más perjudicial para el país que un gobierno más o menos mediocre, porque yo he estado dentro de varias revoluciones y, conociéndolas de adentro, uno se da cuenta que caen siempre en manos de los más inoperantes."

Luego se refirió el primer mandatario a sus comienzos al frente de la Secretaría del Trabajo, organizada por él mediante la transformación del antiguo e ineficaz Departamento Nacional del Trabajo, y a la resistencia que debió vencer para salir adelante con las primeras medidas tomadas, ante el temor del gobierno revolucionario de acometer la reforma social, hasta que "comenzaron a darse cuenta de que es lindo servir al pueblo y era muy triste tener que engañarlo". La reforma social pudo materializarse con los estupendos resultados conocidos por todo el mundo. Había entonces que consolidarla encarando la reforma económica, que se inició luego de los sucesos que originaron la memorable jornada del 17 de octubre de 1945, y al hacerse cargo de la primera presidencia, en el año siguiente, ungido por el voto de una inmensa mayoría del pueblo. Se halló en esa ocasión frente a un dilema: el pueblo o el capitalismo. "Para mí —dijo el General Perón— la elección fué muy simple. Yo me decidí por mi pueblo, y como soy de los hombres que creen que no se puede ser amigo y enemigo a la vez, me declaré enemigo de eso que había servido para explotar, escarnecer e indignificar al pueblo y a la Nación Argentina."

Pero la recuperación económica fué un hecho real e incontrovertible, al cabo de varios años de luchas y de sacrificios que coronaron brillantemente la independencia económica argentina, que afianzó definitivamente la reforma social. Así lo destacó el Presidente, diciendo: "Es así que esto que nosotros llamamos en lenguaje justicialista la independencia económica, la hemos alcanzado y estamos en condiciones de consolidarla y mantenerla cualesquiera sean las circunstancias que se presenten en el futuro, por-



que no solamente hemos resuelto los problemas, sino que hemos educado, preparado y organizado a nuestro pueblo hasta para pasarse una semana sin comer y sin protestar, en caso que sea necesario. El sabe y está persuadido que es mejor quedarse una semana sin comer que pasarse un siglo de miseria, de dolor y de explotación."

La independencia económica implicaba, desde luego, la total reorganización del país, que el justicialismo emprendió con el mismo entusiasmo y el mismo tesón que constituyen las características básicas de su acción. La organización se planteó dándole al país una doctrina nacional, sin la cual aquélla sería impracticable. Siendo un gobierno de esencia netamente popular, una de las primeras verdades de su doctrina es: "Gobierno democrático es aquel que hace lo que el pueblo quiere." Luego se refirió el General Perón a la forma en que había respondido el pueblo a su requerimiento para que se organizara, como nueva etapa de la estructuración de la Nueva Argentina, y cuál era el magnífico panorama que al presente ofrece la nación. Finalmente definió al justicialismo con estas palabras:

"Pongamos en ejecución eso que hace dos mil años Cristo anunció al mundo, pero pongámoslo en términos que lo entienda la gente y traducido en actos que vayan en beneficio de los hombres que se sacrifican y que sirven a la comunidad. Y sobre todo, debemos pensar que uno solamente llega a la grandeza sirviendo con humildad, y que se llega a la vergüenza mediante la ambición, el egoísmo y la avaricia, que son los que dominan en estos tiempos." *

Actualidad local

◆ FERROCARRILES

Todo el país celebró el 1º del corriente el quinto aniversario de una de las más grandes realizaciones del gobierno del General Perón. Hace cinco años, efectivamente, todas las empresas de la vasta red ferroviaria que cubre el territorio argentino quedaban nacionalizadas, incorporándose así al patrimonio de la República. Fué el General Perón quien, con su clara visión del futuro y su firme propósito de recuperación de todos los servicios públicos, tuvo la iniciativa y la llevó a la práctica en condiciones por demás ventajosas para el país. El tiempo demostró la oportunidad y el acierto de la importante operación. Los ferrocarriles argentinos son, desde entonces, realmente argentinos, y con ello la nación ha conseguido evitar que anualmente importantes sumas de dinero salieran del país en concepto de dividendos y otros rubros que ahora quedan dentro de nuestras fronteras y se invierten en obras beneficiosas para el pueblo y para la nación. Los servicios ferroviarios bajo la dirección de las autoridades nacionales fueron ampliados y continuamente son objeto de nuevas mejoras tendientes a incrementar su utilidad y a facilitar las comunicaciones y los transportes. El pueblo, asociado jubilosamente a la magna celebración, dió su apoyo a la efemérides, que constituyó, además, un testimonio de gratitud y de homenaje para el Presidente de la Nación, forjador de la Nueva Argentina.

◆ AHORRO.

El Ministerio de Finanzas dió a conocer una información en la que se expresa que en el curso de 38 días hábiles del corriente año, se han registrado en la Caja Nacional de Ahorro Postal la excepcional suma de 165 millones de pesos en depósitos netos. Cabe destacar que el año pasado ese monto pudo alcanzarse recién en 111 días hábiles, con lo que se demuestra cómo el pueblo ha asimilado las normas de ahorro y ha respondido a la constante prédica del primer magistrado, especialmente cuando enunció su Plan Económico para 1952, cuyas bases esenciales mantiene para este año, incluídas en los objetivos del Segundo Plan Quinquenal.

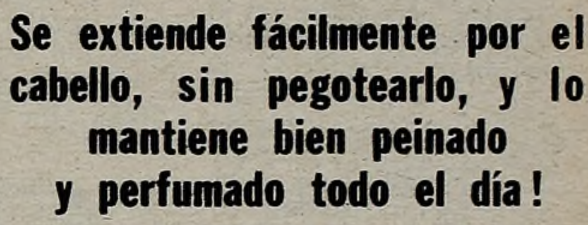


◆ GAS.

Los servicios que presta al público Gas del Estado han experimentado en los últimos tiempos un extraordinario desarrollo. El número de nuevos clientes a los que ese organismo suministra combustible se elevó a 41.450, debido a lo cual hubo que extender la cañería mayor de distribución en 212 160 m. Asimismo, la mayor disponibilidad de gas natural y las obras realizadas en los más importantes centros de distribución hicieron posible realizar la conversión para el uso de aquel tipo de gas de instalaciones que consumían el gas envasado, con lo que se ganaron más de diez mil nuevos consumidores del flúido proveniente de Comodoro Rivadavia y que se trae por medio del gasoducto Presidente Perón. Paulatinamente se va ampliando la esfera de acción de Gas del Estado, consecuente con el proyecto que establece poner al alcance de la mayor cantidad posible de la población de la Capital y de sus alrededores este combustible, barato, de gran poder de calorías y de fácil manejo. Por otra parte, el público, conocedor de las muchas ventajas que ofrece la utilización del gas en el hogar, se ha mostrado decididamente partidario de su uso y la demanda de conexiones es cada vez mayor, cumplimentándosela a medida que las circunstancias lo hacen posible y con toda celeridad. *

¡QUÉ FIJADOR FORMIDABLE!

¡Qué calidad... y qué fino su perfume!



Sí, porque FIJADOR PALMOLIVE está hecho, en una secreta fórmula, con un ingrediente exclusivo y un finísimo perfume. Uselo y Ud. también dirá: "¡Qué fijador formidable! ¡Qué calidad... y qué fino su perfume!"

AHORA SON 3 los colores del FIJADOR PALMOLIVE

VERDE
AMBAR
ROSADO

La misma calidad.
La misma fórmula secreta.
El mismo fino perfume.



$ 2.50 $ 4.50 $ 8.- $ 13.50
Super económico 1 Kg. $ 24.-

Industria Argentina

BIEN PEINADO TODO EL DIA

Actualidad extranjera

◆ BALLENA

Más de cien navíos de pesca japoneses salieron a operar en la zona Antártica en busca de ballenas, pero la cosecha, ya que no se puede decir la redada, desde que con estos implementos no hay ballena que caiga en el chorlito, fué por cierto muy inferior a la que se esperaba. Entre todos los barcos lograron cazar solamente 369 ballenas, cosa que, según informa la compañía propietaria de las naves, es lo que se llama una bicoca. ¡Y pensar que hay pescadores que van a la Costanera, se pasan diez horas caña en mano y vuelven locos de felices porque cobraron cinco mojarras!...

◆ RELOJES

Informan desde Moscú que fueron detenidos los integrantes de una banda que se dedicaba a robar piezas de reloj en la fábrica del Estado donde trabajaban y luego armaban los aparatos en su casa, para venderlos a las joyerías. El ex director de una joyería y varios relojeros, que usufructuaron de esa manera más de 3.000 relojes comunistas, fueron detenidos y condenados, juntamente con la banda, a la que se le acaba de saltar la cuerda. Y vemos así que detrás de la Cortina de Hierro hay ladrones que dan las doce antes de hora.





◆ CAMPEON

Acaba de suceder en Barcelona un suceso realmente pintoresco. El ilusionista e hipnotizador Fassmann, quien varias veces cosechó aplausos conduciendo automóviles con los ojos vendados, salió una buena tarde a pasear en coche, manejándolo a ojos descubiertos. Y en una de esas le fallaron los frenos y atropelló a dos mujeres, causándoles graves heridas. De poco le valieron sus condiciones especiales de magia e ilusionismo, pues en un momento tan difícil no pudo hipnotizar al coche para frenarlo en seco. En cuanto se le pase el susto, Fassmann retornará a su costumbre de manejar con los ojos vendados, pues es la única forma de andar con ojo que él encuentra viable.

◆ VIVIENDA

El problema de la vivienda es de palpitante actualidad en todo el mundo. Y cada uno se las ingenia para rebuscárselas como puede. Por ejemplo, la señora Anne Cox de Chicago, se dedica a dormir, desde hace siete años, en los tranvías que se guardan en las estaciones después de haber andado todo el día en la vía. La señora Cox sostiene que no hay ninguna ley que le prohiba dormir en los tranvías y que debido a ello pudo economizar algo en esos siete años. Y mostró a los periodistas que la interrogaron una cuenta bancaria con un saldo a favor de 6.000 dólares. Esta ingeniosa dama no ha patentado su idea y la pone a disposición de cualquiera.

◆ CONDENA

En Berlín, un ciudadano llamado Horss Grosch acaba de ser condenado a seis años de trabajos forzados. El citado señor es propietario de un aserradero y ocultó a la circulación, con fines de agio, 50 kilos de clavos y 800 placas de madera terciada. El Tribunal de Weimar, Turingia, lo halló culpable y le dió por la cabeza con esos seis años de prisión, durante los cuales Grosch podrá convencerse que el haber escondido esa madera y esos clavos fué para él un verdadero clavo. ✲

De mi guignol

por Ares



D. ALFREDO E. LAFFORGUE
Subsecretario Administrativo del Ministerio de Transportes

Es hombre activo y capaz;
es gaucho como el mejor,
y como buen pescador,
de las "líneas" es un as.

DE LA VIEJA POLITICA CRIOLLA...
Y... DE LA OTRA

por El Distinguido Ciudadano

"Una desagradable sensación de polvo y telaraña"

Amigo lector:

El comienzo del período parlamentario de 1938, como lo hemos hecho notar ya en alguna oportunidad, se caracterizó por su tono eminentemente político. Las impugnaciones a los comicios realizados en casi todos los distritos en marzo de ese mismo año agotaron el debate durante más de dos meses, escuchándose discursos pronunciados en todos los tonos y facturados en las más diversas escuelas literarias.

"Hemos asistido azorados —afirmaba un legislador— a la exégesis histórica del fraude, elaborada por la mentalidad de un estanciero conservador, y hemos escuchado también la excomunión contra todo un partido político que representa las tres cuartas partes de la opinión de la República, fulminada en nombre de la filosofía realista de un partido de izquierda." Efectivamente, en esos dos meses de estéril discusión se pasearon por la Cámara los espectros de todos los próceres, los estilos más dispares, los argumentos más sorprendentes, dejando en las bancas, según palabras del mismo diputado, "como una sensación física desagradable de polvo y telaraña".

¿Cuál fué el resultado de todo esto?, preguntémonos ahora nosotros. Ninguno. "Aquí —continuaba aquel legislador— nadie convence a nadie; aquí, en materia política, todos tienen posiciones tomadas y, al final, todos los diplomas fraudulentos serán aprobados. ¿Para qué, entonces, esta inútil prolongación de palabras en el vacío? En estas condiciones este debate es una farsa, y esta Cámara está representando conscientemente esa farsa ante la indiferencia o ante la indignación de la opinión pública sensata del país."

Y era cierto. Todo eso era exacto. Pero también qué declaración de impotencia la del diputado que se negaba a seguir participando en los debates, "porque la minoría era incapaz de modificar la resolución de la mayoría". ¿Cuál era, entonces, su misión? ¿Para qué lo había llevado el pueblo a tan alta magistratura? ¿Para que un día, cansado de discusiones estériles, se retirase? No, amigo lector; nosotros creemos que no es ésa la función del legislador. Pensamos más bien que ese abandono de la lucha es en cierto modo un fraude a los ciudadanos que lo votaron.

Con todo, surge de lo expresado un panorama general del clima político en que vivía el país a poco menos de cinco años del movimiento revolucionario que abrió paso a las muchedumbres argentinas para iniciar la etapa brillante de su historia que hoy construye con sus propias manos, sin renunciamientos y pese a todos los obstáculos.

E. D. C.

PEBETAS PORTEÑAS



AIDA PARISI
(Empleada de comercio)

SONETOS DE DOS GENTLEMEN SIN PLATA QUE ANDAN HACIENDO COSAS DE PIRATA



por Gabinovega

El señor Churchill Drake, gran pirata,
y el señor Eden Morgan, gran corsario,
andan ufanos de meter la pata,
uno haciéndose el gil y otro el otario.

Pero como a cualquiera perdulario
siempre el caradurismo lo delata,
de ello fluye cual simple corolario
que a hierro muere quien a hierro mata...

¡Hijos de Albión!... ¡Hijos de la Inglaterra!
Trágicos timoneles de la guerra,
viejos filibusteros de la ruina...

Por Abadán y Suez estáis contritos,
y ahora os andan comiendo los pruritos
de sonar en la Antártida Argentina...

PROAS de RECUPERACION ECONOMICA



La producción agropecuaria argentina, recuperada para el patrimonio nacional por el gobierno del General Perón, tiene en la Flota Mercante del Estado el factor decisivo de su absoluta independencia.

Los barcos argentinos, cuyo tonelaje fué aumentado en 535.000 toneladas desde 1946 hasta la fecha, transportan la producción nacional hacia los mejores mercados de consumo, liberándola así de toda dependencia extraña.

ANECDOTARIO

CONSEJITO

Belisario Roldán solía recibir numerosa correspondencia, y cierta vez contestó la siguiente a un aspirante a literato que le había escrito, enviándole, al mismo tiempo, una muestra de su talento: "Evidentemente, se recomienda a los escritores que coman pescado, porque se dice que el fósforo que contiene ayuda a fortalecer el cerebro. Hasta ahí está usted en lo cierto. Pero le aseguro que no puedo aconsejarle con respecto a la cantidad que usted necesita comer... Al menos, no puedo hacerlo con certeza. Si la composición que me manda como muestra representa el justo medio de su capacidad literaria, quizá le baste, por ahora, con un par de ballenas, no de las muy grandes; simplemente de las de buen tamaño, medianas, no más."

ADULADORES CHASQUEADOS

El general Mitre fué invitado a almorzar en casa de unos amigos, y acertó a presentarse en la sala justamente a tiempo para sorprender al dueño de casa, que colocaba con toda premura, en sitio de honor y muy visiblemente, sobre la mesa del centro, uno de los libros del general, recién editado.

El anfitrión, rojo como la grana, se puso a balbucir excusas, y no hallaba ninguna valedera, hasta que Mitre, sonriendo, le interrumpió:

—No se preocupe, amigo, no vale la pena. Precisamente ayer fuí a la oficina de otro amigo..., y acababa de colgar en la pared con tal apresuramiento un retrato mío, que cuando yo entré todavía estaba balanceándose.



Roberto Casaux

LA POPULARIDAD DE CASAUX

Tan conocida era la figura de Roberto Casaux, que le costaba siempre un gran trabajo deshacerse de los importunos que lo asediaban por una cosa u otra.

Cierta noche, en un cabaret muy conocido de la ciudad, se hallaba el gran actor cómodamente sentado en compañía de varios amigos, cuando una actriz, que se distinguía por su costumbre de lisonjear a cuanto personaje de renombre se le ponía a tiro, se acercó muy zalamera a la mesa de Casaux, y con su voz más dulce le dijo:

—No sé cómo expresar a usted cuánto me deleita su manera de actuar.

—Bueno —contestó el artista—, si usted no lo sabe, mande a alguien que lo sepa.

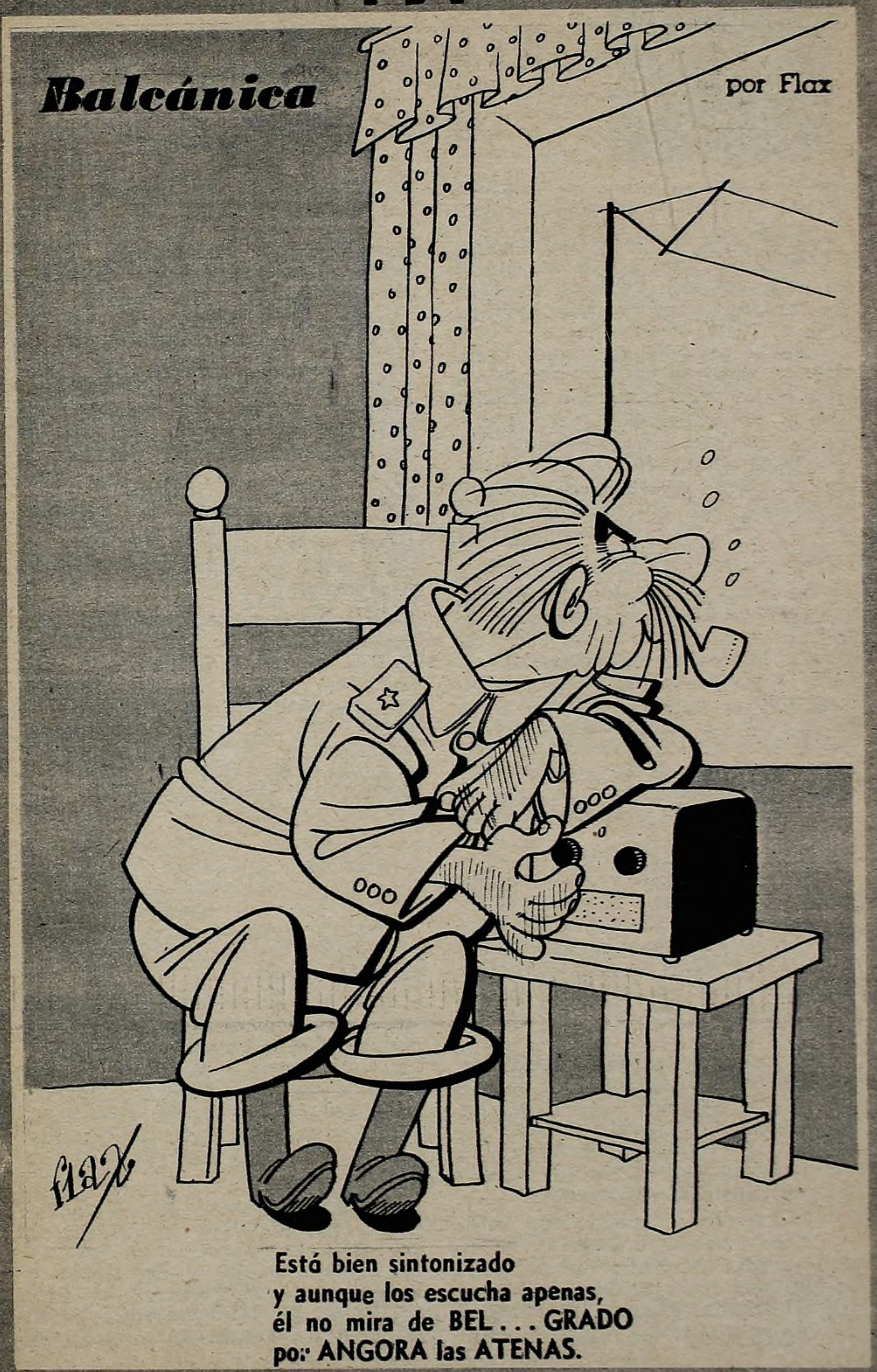
REFERENCIA

El senador Linares le preguntó una vez al doctor Leopoldo Melo, por qué no usaba peluca.

—¡Bah! —dijo el entonces candidato a la presidencia—. Ya me he habituado. Lo único que me desagrada es cuando entro a un teatro y pregunto al acomodador dónde está situada mi platea...

—"Al lado de aquel pelado de la tercera fila", suele decirme el empleado. Y, naturalmente, que cuando entra otro espectador, el mismo empleado, al indicarle su asiento, le dirá, indicándome:

—"Tres butacas a la izquierda de aquel pelado que acaba de sentarse." *



Está bien sintonizado
y aunque los escucha apenas,
él no mira de BEL... GRADO
po: ANGORA las ATENAS.



El Momento Político

Mientras dura un cimarrón

por Rudecindo Lucero

—¡ENTODAVIA estoy tan emocionado por lo que aconteció el lunes cuando yegó el General, que la mano me tiembla cuando cebo el mate, muchacho!...

—No es para menos, viejo. Como usted y como yo fueron muchos los millares de argentinos que, asociándose al júbilo popular, se congregaron a tributarle al Presidente una apoteótica recepción. Y la jornada que se vivió frente a la estación ferroviaria fué, sin lugar a dudas, una de las más brillantes en la historia del peronismo.

—Si grande jué la receción que los hermanos chilenos le hicieron a nuestro Presidente durante tuito el tiempo que estuvo entre ellos, la satisfación 'e los argentinos, al tenerlo 'e güelta al pago, jué por lógica mucho mayor. Ritornó a la capital más aclamao que nunca, por el ésito que tuvo en Chile y que se comentó por tuitas partes, dándosele la importancia que sólo se le concede a los grandes sucesos históricos.

—Realmente es histórico el viaje del Presidente Perón a Chile. Tanto por las proyecciones que tuvo allende los Andes la presencia del líder argentino como por la trascendencia de lo tratado en la inolvidable entrevista con ese gran amigo de la Argentina que es el General Ibáñez.

—El genterío que desde temprano había ocupao totalmente los alrededores 'e la estación aguardaba con impacencia la yegada 'el tren pa rendirle al General el homenaje 'e su adhesión y celebrar su regreso con una ovación imponente.

—Visiblemente emocionado descendió del convoy el General Perón, para recibir el saludo de las autoridades que lo esperaban en el andén. Y cuando apareció en el Palco de Honor levantado junto al edificio del Ferrocarril Mitre, el público estalló en una inmensa aclamación que se prolongó durante largo rato.

—Dispués de verlo aparecer ahí, tuita la gente esperaba con ansiedá la prometida palabra 'el Presidente, que diseaba dar cuenta al pueblo 'e su gestión, apenas llegao a Güenos Aires, y como quien dice con un pie en el tren tudavía.

—La bienvenida que le dieron los representantes de la central obrera y de los dos organismos partidarios reflejó en los términos vertidos la solidaridad, el júbilo y la emoción del pueblo.

—Y esa emoción, muchacho, se rinovó cuando el secretario 'e la C. G. T. invocó el nombre 'e la Jefa Espiritual y se le rendió un homenaje guardándose un minuto 'e silencio. Jué un momento solemne, muchacho, y yo vi cómo muchos enjugaban las lágrimas ante el ricuerdo 'e la compañera Evita y su emotiva evocación.

—En cuanto al discurso del General Perón, que usted habrá oído con tanto entusiasmo e interés como yo, fué una exposición clara, franca y precisa de todo lo tratado y lo convenido con el brillante mandatario chileno.

—Es que la iniciativa que tomó cuerpo en Santiago, cuando los dos mandatarios celebraron la memorable conferencia, influirá en el progreso 'e las dos naciones y servirá pa consolidar la amistá tradicional y fraterna que dende hace tantos lustros nos unen a través 'e la cordillera...

—El Presidente informó a la multitud representativa del pueblo de su patria acerca de lo tratado en esa ocasión. Exaltó el significado de la unión y sus proyecciones para el futuro de latinoamérica, y terminó comprometiendo a todos los

argentinos para cooperar en la unión, que consolidará la grandeza d. este continente. Y dijo: "Así, hemos firmado, en nombre de nuestros pueblos, un compromiso leal y sincero, de amigos, de hermanos, para servirnos en la buena o en la mala. Ahora nos queda a nosotros, gobierno, Estado y pueblo, ver cómo vamos a efectivarlo de buena fe."

—De áhi, pues, que al ricomendar al pueblo que preste su colaboración pa' hacer honor al compromiso, haiga dao el Presidente esos diez puntos, que dende ese mesmo momento servirán pa que tuito el pueblo sepa cómo tiene que hacer pa cumplimentarlo.

—Esos diez puntos constituyen una norma de conducta y estab e-c n claramente la misión del pueblo argentino, con respecto a la nación y al pueblo de Chile. Y puede estar segura la república hermana que esos diez puntos serán respetados por todos los argentinos y que su en nciación por parte del líder, estableció automáticamente el comienzo de una nueva etapa feliz en la tradicional vinculación con la Argentina.

—Naides puede poner en duda la sinceridá y la decisión que pondremos nosotros pa rispetar las normas que nos dió el General en esa ucasión. Y dentro 'e poco tiempo el proyecto que unió a los dos presidentes en un abrazo que simbolizó la amistá y el cariño que unen a los argentinos con los chilenos, será una bella rialidá.

—El General Ibáñez debió sentirse muy satisfecho al escuchar por radiotelefonía la solemne declaración de nuestro Presidente, hecha ante su pueblo. Y habrá revivido entonces las emotivas jornadas de su breve visita a la Argentina, acompañando al General en su viaje de retorno.

—Los sucesos que se rializaron en la Villa Eva Perón, obra e' la Jefa Espiritual, y que dimuestra cómo tomaba eya como propios los problemas 'e su pueblo, sirvieron pa rendirle al General Ibáñez cálidos homenajes que a través de su persona y su investidura a'canzaron al pueblo cuyos destinos derige con tanta brillantez.

—Después de los agasajos que en Villa Eva Perón se le hicieron al mandatario chileno, el General Perón permaneció en Mendoza; pero en lugar de descansar del ajetreo de su visita a Chile, desarrolló, como es habitual en él, una actividad intensa, en constante contacto con el pueblo.

—Es posible que ahura, de güelta en la capital y después del gran recebimiento en la estación que yeva su nombre, el General haiga risuelto tomarse un breve descanso antes de retomar la prisidencia 'e la Nación.

—Se ha epilogado en forma inolvidable un episodio magnífico de la historia nacional, como fué esta visita del General Perón a Chile. Y si bien en todo el país se siguieron con int rés y expectativa los actos en su honor, dentro del orden local hubo a gunos acontecimientos interesantes.

—Por ejemplo, muchacho, los festejos rializados en la ciudá 'e Bolívar pa celebrar otro alniversario 'e su fundación. Jué invitao 'e honor el gobernador Aloé, a quien se le hizo una recepción magnífica, y el pueblo entero le brindó una emocionante demostración de afecto y de cordialidá.

—Frente al Pa'acio Municipal de la ciudad bonaerense se realizó una gran concentración que aplaudió largamente al mandatario provincial y lo aclamó en muchos pasajes de su vibrante discurso.

—El señor Aloé hizo una sentida ricordación 'e la señora Eva Perón, pidiendo luego un minuto 'e silencio en su memoria. Y luego riseñó los antecedentes 'e la fundación 'e la ciudá, en un principio llamada Fortín San Carlos. Más luego se refirió al gobierno 'el General Perón y a la gran obra que rializaba pal' engrandecimiento 'el país.

—Como en todas las concentraciones a la que asiste, el gobernador Aloé demostró su total identificación con el pueblo rural y conquistó la simpatía de la concurrencia por su proverbial llaneza y amabilidad.

—Con lo que pone 'e manifiesto que no sólo es un criollo 'e lay, sino un peronista 'e corazón. *

Política Internacional

Y EL MUNDO SIGUE ANDANDO



● Por primera vez en la historia, USA no ha reaccionado violentamente ante el anuncio de la concertación de un pacto económico entre dos naciones latinoamericanas. El viaje del Presidente Perón a Chile no ha provocado ninguna de esas patrañas internacionales en que la prensa yanqui es tan ducha. El asunto ha sido enfocado con mucha cautela, tanto oficial cuanto periodísticamente, y éstas son las horas en que por acá no sabemos qué pensar de semejante "novedad", y en que barajando hipótesis, hasta hemos llegado a la conclusión de que acaso esto también termine por iniciar una nueva era en las relaciones entre Norte y Sud América.

¿Será verdad tanta belleza?

Mr. Foster Dulles, actual secretario de Estado de USA, se diferencia de su antecesor en que él mira al Oeste en la misma forma en que Mr. Acheson miraba al Este. En realidad, Mr. Foster Dulles no mira a la América del Sur. Pero, por lo menos, tampoco le tiene puestos los puntos en el sentido de "inventarle" a sus países más representativos intenciones imaginadas, o de pregonar a los cuatro vientos que del Estrecho de Magallanes al Golfo de México lo único que hay son hoces y martillos por todas partes.

Mister Foster Dulles, La Voz de América, las Agencias Noticiosas, la Televisión y la Prensa Yanqui no han dicho de la histórica entrevista Perón-Ibáñez sino lo que objetivamente podían decir. Ha dejado de meterse con nosotros, en pocas palabras, cosa que nos llena de asombrada satisfacción y que nos sume en una perplejidad que hasta hoy ignorábamos.

—¡Que les dure! — ruega en el fondo de nuestro corazón nuestro Angel Bueno.

Pero el diablillo que es nuestro "alter ego", se hace un nudo en la cola para no olvidarse, y exclama a su vez:

—¡Cuando la limosna es grande, hasta el Santo desconfía!...

● Casi simultáneamente —¡vaya con las cosas que pasan!—, la Cámara de Diputados del Brasil aprobó, por ciento treinta y cinco votos contra treinta y nueve, el Pacto de Asistencia Militar con USA, y los funcionarios judiciales de Nueva York embargaron una partida de oro brasileño depositado en esa ciudad.

El desconcertado disgusto que promovió esta medida en Río de Janeiro ha hecho que la prensa carioca exija medidas de represalia "que defiendan el honor del país". Y en la Cámara de Senadores, don Alemcastro Guimaraes planteó el asunto en estos términos:

"Ha sido ésta la mayor humillación que se ha infligido a Brasil en el curso de su historia. Nunca hasta ahora habíamos conocido que el descrédito del país alcanzara a tan bajos niveles..."

Entretanto, el sr. — sr. con minúsculas — Assis de Chateaubriand, líder del entreguismo en el país vecino, aboga en sus diarios, en sus radios y en su banca de senador por la unión económica yanqui - brasileña. Y hay quien dice que a él la asistencia militar le importa un comino. Lo que le importa es la asistencia del dólar.

Y el Brasil sigue andando...

● En momentos de escribir estas líneas, el petróleo arde por todas partes en el Irán. Los sutiles manejos de los truts anglo-yanquis y de los oligarcas persas han terminado por lograr su objetivo de enfrentar sin remedio al Sha y al doctor Mossadegh. Y éstas son las horas en que toda Persia es un campo de Agramante. Y en que nadie sabe en qué parará el "imbroglio".

La pugna ha pasado del terreno económico político al terreno religioso y de casta. Las turbas, en Teherán, han querido linchar a varios dirigentes, porque, según los partidarios del Sha —y nos-

OTRA VEZ Y VAN...

otros creemos que también los ingleses— son unos herejes traidores. Las tropas y la policía han disparado contra el pueblo. El doctor Mossadegh ha salido disparando en pijama de su casa, y así ataviado se ha presentado a la Cámara de Diputados (Majlis). El ministro de Relaciones Exteriores ha anunciado que la situación es crítica. El Sha quiere irse. La turba lo hace desistir de tal propósito. El doctor Mossadegh dice que renunciará. Hay muertos, heridos, desmanes. Y todo está tan envuelto en humos de querosén, que el aire resulta irrespirable.

Atando cabos, no es difícil reconocer que la Anglo Iranian Oil Company está librando la batalla decisiva en los pagos de Zoroastro. Y aunque todavía no sea dado vaticinar en qué parará semejante conmoción, nosotros creemos que las cosas ya no pueden retroceder en el Irán, porque aun no se ha inventado la hoguera artificial capaz de sofocar la eternidad de los fuegos sagrados.

Y no hay que olvidar que vivimos la hora de los pueblos y no la de los Shas...

● El presidente Eisenhower declaró que "iría al más perdido rincón de la tierra a entrevistarse con cualquier estadista, si ese paso consolidaría las perspectivas de la paz mundial.

Esta declaración fué formulada en la segunda conferencia de prensa concedida a los periodistas de la Casa Blanca desde su asunción del mando.

"Las aspiraciones del pueblo norteamericano —respondió el mesurado Ike a una pregunta que se le hizo— son que nos entendamos con los jerarcas soviéticos. Y yo estoy dispuesto a celebrar la entrevista "a mitad de camino entre Moscú y Wáshington."

¡Muy bien! Eso es dar, en verdad, un paso hacia la reconstrucción del mundo.

En Moscú la noticia cayó magníficamente. Y todo el mundo recordó que Stalin ha declarado que el capitalismo y el comunismo pueden coexistir y que él estaba dispuesto a aceptar la discusión.

¡Vaya buena voluntad!... ¡Vaya horizontes que se despejan!...

¡Y cómo se echa de ver que Mr. Harry Salomón se ha ido con el piano y las corbatas nuevas a otra parte!...

● Ya con la pata metida hasta la rodilla en la isla Decepción, la otrora GRAN Bretaña la ha introducido hasta la ingle en Belice, que, según ella, es una de sus "dependencias del Caribe"...

"Dependencias de las Islas Falkland —nuestras Malvinas"... "Dependencias del Caribe... Dependencias de..."

Sí... Sí... Porque todo depende de lo que se le da la gana al ex imperio. Pero...

¿No estábamos todos de acuerdo en que la Orgullosa Albión era en nuestros días una dependencia de USA, con o sin convertibilidad de la libra esterlina?... ✱

LAS CHICAS SUDOROSAS NOS REVELAN SUS CUITAS LASTIMOSAS

por Pebetinoti



De la Piba Isabel — gloriosa prenda —
no hay veraneante que el sudor comprenda.
Y de la dulce Alberta — flor de Piba —
no hay veraneante que el sudor conciba.
(Yo digo, sí, señores,
que en la vida hay sudores y sudores...)

La pobrecita Inés
suda desde la nuca hasta los pies.
Y la triste Teresa
suda de la rodilla a la cabeza.
(Es una inundación
que a cualquiera le parte el corazón.)

La pebeta del frente, Evangelina,
suda de la escalera a la cocina,
y la chica de al lado, Dorotea,
suda del escritorio a la azotea.
(Siempre es lo mismo cuando
no hay más remedio que seguir sudando...)

Contemplando una espléndida marina
suda como una leona Ceferina,
y contemplando el fresco de una huerta
suda como una loba Rigoberta.
(Sudar, suda cualquiera
y, claro, cada cual a su manera...)



LINA VALLE

(De las revistas porteñas)



CADMO

por Martín Pescador

TENER un padre que se llame Agenor no significa mayormente nada: como que hay miles y miles de hijos de Agenores. Ahora, que si el tal Agenor es además rey de Fenicia, la cosa cambia bastante: porque no cualquiera es hijo de un rey de Fenicia. Y si, para remate, el hijo del tal Agenor funda la ciudad de Tebas, entonces el susodicho hijo entra ya en el terreno de lo mitológico.

Es lo que le pasó a Cadmo, que, como ustedes lo habrán olfateado (y esto lo digo sin ofender), era hijo del rey Agenor de Fenicia y fundador de Tebas en la accidentada península de la antigua Grecia.



Alejado del hogar paterno y con la sola compañía de cuatro o cinco fieles servidores (cuya principal misión consistía en impedir que volviera), Cadmo desembarcó en la Hélade y, sin preguntar nada a nadie, fundó a Tebas, coronándose rey.

Hasta ahí su vida se desarrolló con edificante normalidad.

Pero ocurrió que un día sus cortesanos comprobaron con horror que el príncipe presentaba signos evidentes de reviración mental. En efecto: encerrado en su cuarto pasaba horas y horas dibujando rayita tras rayita, unas rectas, otras curvas, otras en forma de ojal, otras en forma de silla, etc. ¿Qué cruzaba por la visionaria mente del príncipe visionario? Nada menos que la idea de inventar el alfabeto. El alfabeto, señoras y señores, todo entero, desde la alfa hasta la omega, con sus vocales y sus consonantes y con todos los signos ortográficos por añadidura. Y, como Cadmo era un tipo fabuloso, terminó inventándolo, y, lo que es peor, fundando escuelas para enseñarlo.

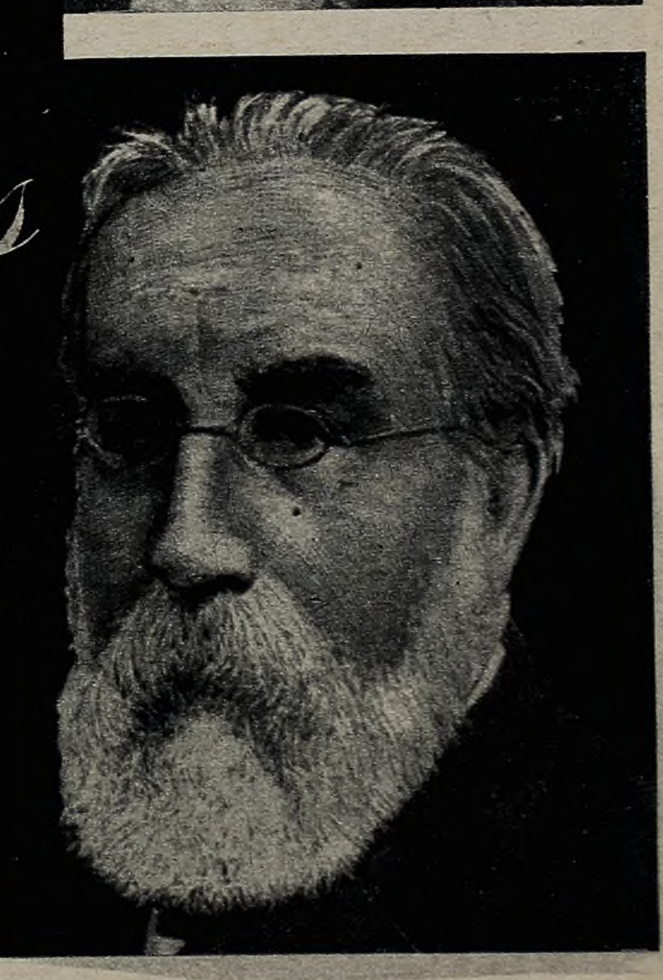
¿Fué útil el invento? Vaya uno a saberlo. Sus ventajas tuvo, como todas las cosas, y, como todas las cosas, también sus inconvenientes. Por ejemplo, la ventaja de recibir cartas de amor y el inconveniente de mandarlas, la ventaja de ganar plata escribiendo y el inconveniente de perder la plata leyendo, la ventaja de obtener un crédito a sola firma y el inconveniente de que a uno le embarguen el sueldo por ese solo detalle. Y así mil y una esperanzas y las mil y una noches de insomnio.

Pero, el más grave inconveniente del alfabeto es el de haber creado a los analfabetos; porque — como lo comprende cualquiera — sin alfabeto no habría analfabetos. Y sin analfabetos nadie tendría la desgracia de ser analfabeto ni se vería expuesto a que vuelta a vuelta le echaran en cara esa desgracia, sea personalmente, sea incluyéndolo en la correspondiente cifra de los censos y demás estadísticas públicas.

Por eso yo creo que a Cadmo hay que tomarlo con su más y su menos y no hay que andar cantándole loas más o menos inconsútiles (como decía el maestro que tuvo la paciencia de desanalfabetizarme). *

Su nevada barba y bigote caracterizaban a P. B. Palacios, que con el seudónimo de Almafuerte transpuso las fronteras de la patria y mereció los elogios de los críticos de todo el mundo.

Bigotes Célebres



F. Pí y Margall, con su estilo claro y conciso y sus doctrinas expuestas con sencillez y perfección, que permiten una comprensión rápida, enmarcaba su rostro con esta frondosa barba.



Tangos: EL REY DEL CABARET

EL REY DEL CABARET

Música de Enrique Delfino; letra de Manuel Romero.

—¡MOZO, champagne!...

Lo decía en francés para darse dique. ¡Champagne!... Y te hinchabas de orgullo como un pavo real, porque esas vocales así gangoseadas, que se trabucaban en tu idioma de rante, hacían de señuelo...

Eras buen mozo, bailarín de tango y consentido por las polleras. Las paicas que habían "dado el mal paso" te adoraban... Y vos, sin entregarte a ninguna, sin hacer concesiones sentimentales al corazón, les seguías el tren y luego las arrojabas de tu lado como a trastos viejos. El olvido inmisericorde era tu norma. La incomprensión más absoluta tu conducta.

—¡Mozo, champagne!...

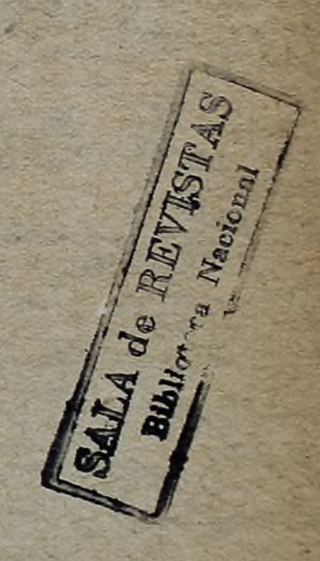
Una a una cayeron en tus brazos las pobres maripositas nocturnas del cabaret. Hasta que entró una en tu vida, que fué tu perdición. La quisiste de golpe, a primera vista. Pero así también caíste. Sólo entonces te diste cuenta de lo terrible que era jugar con el corazón.

Ninguna filosofía barata te salvó del trago amargo. Y vos, Rey del Cabaret, buen mozo, bailarín de tango y consentido por las polleras, mendigaste una palabra de amor. Inútilmente. La elegida por vos era más fuerte que vos. Ella tampoco tenía corazón. Desde entonces, no sólo no pedís "champagne" en francés, sino que, con los codos en la mesa, te pasás las horas llorando, y cuando nadie te mira, en voz baja, hacés el pedido:

—¡Mozo, una caña fuerte!...

Era un mozo bacán y arrogante,
bien peinado al Coty con gomina,
por el cual se trenzaban las minas
mendigando una frase de amor.
Lo llamaban rey de la milonga,
y mujer que pasó por su lado
en sus brazos de niño mimado
sin esfuerzo ninguno cayó.

Rey del cabaret,
Rey sin compasión,
las mujeres te perdieron
con su torpe adoración.
Rey del cabaret,
vivís sin amor,
y por tu alma pasa siempre
una sombra de dolor.



Pero al fin se cruzó en su camino
una paica de gran entereza
y a quien no dominó su belleza,
y ésa fué la que a todas vengó.
El calor de la marca de fuego
transformó su capricho en cariño,
y aquel taita lloró como un niño
mendigando una frase de amor.

Rey del cabaret,
cómo la querés;
a qué andás disimulando,
si olvidarla no podés.
Rey del cabaret,
sufrís por amor,
y hoy sentís en tu alma herida
los pinchazos del dolor.

TEXTO Y TEMPERA DE LOTITO

Ya está la primera baza hecha y reina evidente expectativa para saber si el que hace de mano sigue de arrastre o saca alguna variante.

EL TUTE Y SUS VARIANTES

AMERICANO, HABANERO Y EL ARRASTRADO

por Alberto Cruz

HICIMOS ya en nuestro número anterior una reseña histórica del tute en nuestro país, llegando a la conclusión que este juego, de origen netamente itálico, llegó hacia la mitad del siglo XIX en las maletas de los inmigrantes italianos que por aquel entonces comenzaron a poblar la República, aportando su esfuerzo y su tesón para levantar la magnífica armadura que ha permitido hoy construir esta Nueva Argentina en que vivimos.

Comenzamos también entonces la enumeración de las distintas reglas a que se ajusta el desarrollo del juego, estableciendo el valor de las cartas y de los diferentes acuses. Dijimos que cada jugador debe tener seis cartas cuando la partida es de tute común y aclaramos que no es obligatorio seguir el palo aunque el contrario salga de triunfo, excep-



Sobre la mesa hay un oro y el que va a jugar no tiene el palo.

to en las seis últimas bazas, o sea, desde el momento que no quedan cartas en el montón.

Digamos ahora que el juego se gana cuando se reúne tute — es decir, los cuatro reyes o los cuatro caballos — y es acusado, o bien, haciendo más de 101 tantos, contando el valor de las cartas que se tengan en las bazas, más los acuses o cantos que se hayan hecho.

Si se ganan las seis últimas bazas se hace capote, ganando el juego aunque el contrario tenga más tantos, pero en caso de que al efectuar el recuento de puntos ningún jugador hubiese llegado a los 101, deberá jugarse otra partida y llevar el control de los puntos que va reuniendo cada participante para cesar en el momento en que cualquiera de ellos reúna 101, bien sea con acuses o con bazas regulares.

Cuando sea necesario jugar esta segunda partida, dará cartas el que haya hecho las diez de últimas, lo que significa una ventaja para él, pues se le facilitará el juego al poder adaptarlo al que realicen sus contrarios, quienes no podrán proceder así, sobre seguro.

En el tute común existen otras tres normas sobre la adjudicación de la partida. Una es para los casos de empate o para cuando ambos participantes superan los 101 tantos. En tal oportunidad gana la partida el que haya hecho la última baza, aunque tenga menos puntos que su adversario. La segunda regla es la que da por perdido el juego al que anuncie haberla ganado, contando con tener los 101 tantos y no alcance a reunirlos, y la tercera es la que se refiere a quienes al final de la partida tengan cartas de más o de menos. También a éstos se los considera perdedores.

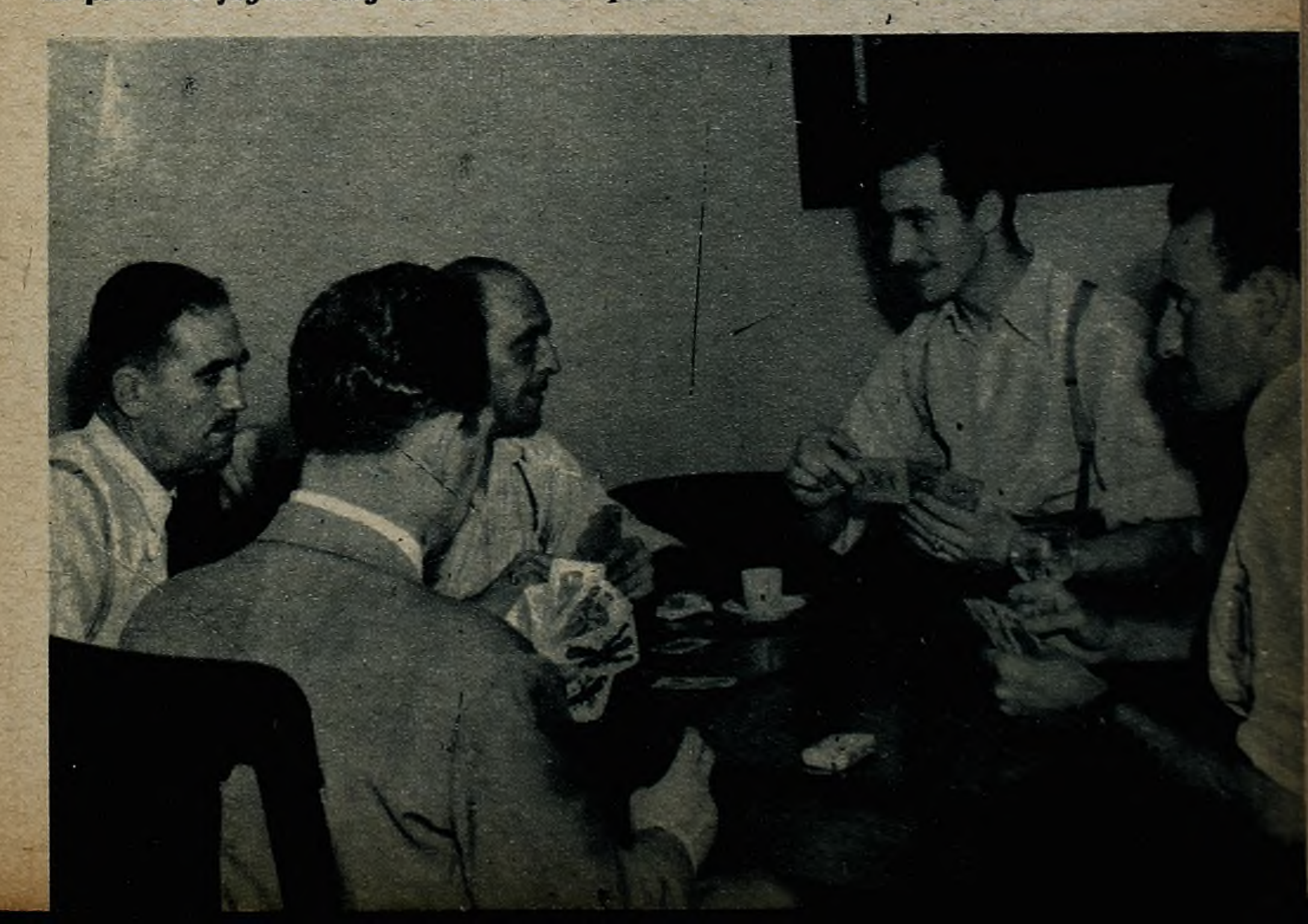
Como norma general conviene abstenerse de jugar los reyes y los caballos mientras no lo obliguen las condiciones de la partida, hasta las últimas bazas, a fin de poder formular los acuses. Lo mismo debe hacerse con los triunfos y las cartas mayores de los otros palos, para que si el contrario se ve obligado a jugar aquéllos, sean cartas firmes y puedan hacerse todas.

Es muy importante a tal efecto llevar el control de los triunfos que van saliendo y de ser posible, una vez jugados todos ellos, quedarse con las seis cartas de un mismo palo, para obligar a seguirlo a los demás participantes y asegurarse el éxito de las últimas vueltas, en las que, como hemos dicho, es obligatorio servir el palo.

TUTE AMERICANO

El tute americano es una variante del juego anterior que sigue en

En el tute arrastrado el jugador anuncia que "va al plato" y ya en la primera jugada hay un contrario que se burla de su anticipación.





Habitualmente el tute arrastrado se juega entre tres jugadores, aun cuando puede jugarse con cuatro o cinco. Es más entretenido de tres.

general sus reglas aunque con ligeras modificaciones. Así, por ejemplo, las cartas que se dan a cada jugador son ocho en vez de seis y es obligatorio servir el triunfo en todas las bazas, pudiendo en estos casos matar o no, según las conveniencias, siempre que la mano juegue cartas de este palo.

Si alguno de los jugadores no sirviera el triunfo, las cartas que vaya robando debe dejarlas a un lado para que los demás puedan comprobar si hubo o no renuncio.

No hay obligación de servir los demás palos, salvo en las ocho últimas bazas.

El tute de reyes y de caballos no vale y la partida se gana haciendo 121 tantos. El resto de las normas es igual a las que hemos consignado para el tute común.

Una variante del tute americano es el tute habanero, que se juega como aquél, dándose ocho cartas, pero adjudicando el triunfo al que gane las ocho últimas bazas, es decir, a quien haga capote. Además, vale el tute de reyes y de caballos.

TUTE ARRASTRADO

El tute arrastrado puede jugarse entre tres, cuatro o cinco jugadores, siendo lo habitual que se realice entre tres. En tal caso se dan todas las cartas, vale decir, trece a cada jugador y se da vuelta la última, que señala el triunfo y puede ser cambiada por el siete del mismo palo si es mayor y éste por el dos.

En el tute arrastrado, tal como lo indica su nombre, es obligatorio asistir al palo de la carta que salga el mano y además ir ganando. En caso de que no se tenga carta del palo debe jugarse triunfo, y si no se tiene mayor deberá servirse carta menor, siguiendo siempre la puesta por el que inició la vuelta.

Esta obligación de servir crea diversas situaciones que iremos contemplando en seguida. Por ejemplo, si al jugar el mano un palo que no tuviera el segundo jugador éste juega triunfo; el tercero, si tiene el palo que echó el primer participante, puede jugar una carta menor del mismo.

Si una vez jugada la carta de la mano, ni el segundo ni el tercero tienen de igual palo ni triunfo, deben jugar de cualquier otro palo.

Otro caso que puede presentarse es éste: juega la mano; el segundo no tiene carta del palo y echa un triunfo y el tercero no tiene ni carta del palo ni triunfo mayor. En tal situación debe servir la carta que más le convenga.

En el tute arrastrado vale el tute, es decir, que quien reúna los cuatro reyes o los cuatro caballos gana la partida. Para acusar las 20 o las 40 es preciso hacer baza, no



Este es el instante más emocionante de la partida: el jugador ha reunido los cuatro reyes y está en condiciones de ganarla con el "tute".

pudiendo acusarse más de una por vez. Se adjudican también diez tantos al que hace la última baza.

Gana la partida el jugador que haya hecho más puntos de los tres y la pierde el que haya hecho menos, salvándose el del medio, aunque también suele establecerse que gana uno, pero pierden los otros dos, tres o cuatro, según se juegue la partida entre tres, cuatro o cinco. Si dos o más jugadores hacen más de 101 tantos, ganará el que haya hecho las diez de últimas.

En el tute arrastrado se da también otra variante conocida con el nombre de "ir al plato". El jugador que anuncia "voy al plato" anticipa que hará un número determinado de tantos y en caso de no hacerlos pierde igual cantidad que la depositada en el platillo, vale decir, que doblará lo que ya se ha depositado. Si en cambio hace los tantos convenidos para salir, hace perder a los otros dos.

Si más de un jugador anuncia que "van al plato", será preferido el que vaya a más. Los otros dos irán a la contra, vale decir, que tratarán de impedir que aquél cumpla con lo anunciado.

Nos correspondería ahora entrar a considerar una de las modalidades más atractivas del tute, como es el llamado "tute de remate", pero dada la importancia del mismo y el reducido espacio con que contamos, lo dejaremos para la semana próxima, a fin de reseñar con todo detalle sus variadas alternativas.

(Continuará.)



Olguita Gatti retornará en breve al micrófono.

Girando el DIAL

Por TITO NICUENTO

Tatín hace de las suyas

—¡Claro! Le toma el pelo a CARLITOS GINES!

—Perdone, creo muchas cosas de TATIN, pero ésa...

—Sí, ya sé, a GINES le queda poco "para tirar", pero le sobra ingenio, y con él se luce ampliamente junto a TATO CIFUENTES en "las tatinadas" que escriben ERIC DELLA VALLE y PETRUCELLI.

—¡Está bien! ¡No se enoje! ¿Qué días y a qué hora ocurre la cosa?

—Los martes y viernes a las 21.30 por LR3. ¡No se lo pierda!

"Sin Ley" en Splendid

—¿Qué me dice? ¿Así que sin ley...?

—"SIN LEY" es el título de la novela de MARIA DEL CARMEN PAYVA que empezará el 2 de marzo, a las 20.

Ella y su piano

NATY PAREDES es una muchacha inquieta que compone cosas bonitas y ejecuta brillantemente. En ese aspecto —el de ejecutante— se le escucha por Radio MITRE los lunes, miércoles y viernes a las 12,15. Pero no se duerme en los laureles y está preparando un gran programa con música de los distintos países que visitó hace poco y charlas con recuerdos de esos viajes. ¡No se la pierda! ¡NATY puede dar muchas sorpresas!

Jorge Ayala en LR1

¡Y con qué suceso! JORGITO está embalado esta vez. Ese programa exclusivo y diario de las 20.10 puede imponer definitivamente al muchacho. Canta cada vez mejor, tiene ese "no sé qué" que le dicen "personalidad"...; ¿qué más se necesita? ¿Suerte? JORGITO tiene tanta con las chicas..., que con la mitad puede tener un año precioso en radio.

Exito de Mauré

Sí, el mismo de siempre; basta con eso..., ¿no le parece? El gordito sabe llegar al corazón del radioescucha, y éste, que siempre es agradecido, se lo retribuye siguiendo con entusiasmo su labor. HECTOR MAURE ha reaparecido en grandes programas de Radio Belgrano y será otra etapa interesante de su carrera. Una más y van...

¿Qué me dice de Castillo?

—¡Claro que sigue embalado el cabezón! ¡Cada vez más! ¡Eso se llama tener suerte!

—No; eso se llama conocer los gustos del público y satisfacerlos. Así, dándole el gusto a su público, se hicieron siempre los grandes éxitos de ALBERTO. Sigue su vieja táctica y la sigue con buena fortuna. La merece.

Sussy nos da otra sorpresa

—SUSSY KENT es inteligente, simpática, trabajadora y consecuente...

—Oiga... ¿está enamorado de ella?

—¡No! Estaba empezando a decirle que, consecuente con su siempre evidenciado deseo de renovación, SUSSY marchó a Estados Unidos para descansar, sí, pero también para volver renovada, con más entusiasmo por la labor si ello es posible y, sobre todo, trayendo algunas novedades que aplicará a su labor microfónica que reiniciará en marzo por Radio EL MUNDO.

—¡Será otro éxito de SUSSY KENT!

—¡Ni lo dude!



Lina Bardo hará muy pronto radioteatro.



Naty Paredes ofrece un gran programa por LR6.

¿Por qué no surgen nuevos?

Sí, ¿por qué no surgen nuevos autores cómicos en radio? ¿Será que no los hay o será que no se les da oportunidad de probar cualidades? Ya sabemos que hacer reír es difícil —sobre todo hacer reír sin chabacanerías;— pero parece imposible que no existan más escritores con posibilidades que los conocidos — archiconocidos, podríamos decir, — y es una lástima que no aparezcan, porque la gente se cansa, y ese cansancio se transparenta a veces en los libretos, perjudicando al artista y, más que nada, al oyente. ¡No ocurrirá con los autores cómicos lo que ocurre con los de novelas episódicas? Los directores de compañía se quejan de que tienen que aceptar libros malos "porque no hay otros", y sabemos de la existencia de muchos, pero muchos escritores con experiencia de micrófono, con inspiración renovada, con sentido de humanidad —cosa tan importante en radio—, que no consiguen colocar una sola obra.



Iván Casadó en la Casa de Moneda en "Nosotros estuvimos allí".

GENTE

por Diógenes

DURANTE una reciente visita que efectuara Clark Gable a Londres, donde su popularidad, a pesar de los años, sigue siendo mucha, concurrió a una función del Leicester Teatro, visitando a los actores en un entreacto en sus camarines. Las "girls", al ver a Clark hicieron un escándalo mayúsculo, por lo que el "reggiseur" debió apelar a toda su energía para que el alboroto no alterase la normal representación de la obra. Posteriormente, al despedir al astro, le dijo: "Honrados con su presencia; pero, vea, míster Gable..., sería conveniente que la próxima visita la haga fuera de función."

★ *En Estocolmo, un ladrón fué denunciado por el propio aparato de radio que había robado. El desafortunado ratero, que se llama Basil Borsman, se presentó ante el dueño de un restaurante ofreciéndole la venta del aparato; pero tuvo la mala idea de probarlo, para demostrar su buen funcionamiento. En ese momento se pudo escuchar una comunicación de la policía, llamando la atención sobre un ladrón buscado de tiempo atrás por haber robado... precisamente un aparato de radio cuya marca y dimensiones coincidían con el que estaba transmitiendo.*

★ **En un cinematógrafo de Cuba, un joven espectador, al parecer influído por el clima pasional de la película y amparado en la oscuridad de la sala, intentó la conquista de una bella dama sentada a su lado. El resultado no pudo haber sido peor para el impulsivo galán, ya que debió ser hospitalizado en un estado verdaderamente lastimoso, como consecuencia de la soberana paliza que aquélla le propinara. Para cuando se reponga, los médicos le han aconsejado concurrir solamente a ver películas de dibujos animados.**

★ Pier Angeli, la deliciosa criatura que Hollywood conquistara porque, según el productor que la contrató, es "una gran artista y una encantadora señorita", ha declarado su predilección por la correspondencia que le llega escrita en su idioma natal. Millares de cartas de sus admiradores son contestadas diariamente por dos secretarias que les paga el estudio para tal fin. Pero lo que más atrajo la atención es la premura con que varios astros, algunos ya maduros, como Charles Boyer, se ufanan por hacerle hasta el más insignificante saludo en el dulce idioma del Dante. *



Pier Angeli



Alberto Anchart hará comedias en el Bs. As.



por Mambrú

Anchart en el Buenos Aires

El popular y aplaudido actor cómico Alberto Anchart, que de los esquicios de los espectáculos revisteriles hizo una especialidad que lo llevó al lugar destacado que ocupa en nuestra escena y lo consagró como uno de los actores festivos favoritos de nuestro público, ha resuelto hacer comedia y debuta en el Buenos Aires, inaugurando la temporada de esa sala, con la obra de Germán Ziclis "Eduardo H. Barrientos. Porteño del 900".

Integran el elenco Fina Suárez, Esther Bence, Diana Lombart, Alberto Anchart (h.), Oscar Soldati y otros

Ensayan "El carro de la basura"

Bajo la dirección de Narciso Ibáñez Menta continúan en el teatro El Nacional los ensayos de la pieza de Enrique Suárez de Deza "El carro de la basura", que el autor ha definido como espectáculo en dos momentos, obra con la cual será inaugurada en la citada sala la temporada correspondiente al año actual, en la primera quincena del mes en curso.

Tres firmas, nueve obras

Estamos sobre el filo de la iniciación de las actividades teatrales de 1953. Son veintisiete las salas que ofrecerán espectáculos de esta índole y, de ellas, en veintiuna se ofrecerán comedias; en las restantes, revistas o comedias musicales.

Y de las veintiuna salas que brindarán comedias, tres autores



Nené Cao es una de las bellas damitas que integran el plantel para el teatro Comedia.



Beba Bidart es otra de las conquistas del Comedia, que pronto se reabrirá.

firman nueve obras, tres cada uno. Dijimos ya que un pionero del teatro vernáculo, al que rindió lo mejor de su espíritu y de sus inquietudes y de su talento, el desaparecido y nunca olvidado Alberto Novión, desde la inmortalidad, se hace presente con tres de sus mejores éxitos.

En el Apolo, Mario Fortuna y su elenco repondrán "El vasco de Olavarría"; Raimundo Pastore y su conjunto, en el flamante teatro Roberto Casaux, animarán "El gringo Baratieri", y en el Variedades de la plaza Constitución, Francisco Charmiello subirá a escena "Airiños da miña terra", con el título actual de "Llegó don Jesús Mondiño".

Otro autor de resonantes éxitos, sobre todo en libretos radiofónicos, Abel Santa Cruz, firma tres piezas: "Del cielo llueven ladrones", que en el Ateneo ofrecerán Amalia Sánchez Ariño y su conjunto; la que servirá de presentación a Elina Colomer en el Odeón, "Mi señorita esposa", y la continuación del éxito del Smart "Los maridos de mamá", que con tanto acierto han ofrecido hasta hace poco Thorry y Gloria Guzmán.

El tercero es Germán Ziclis, autor de indiscutidos sucesos populares, que también se hace presente con tres títulos: "Eduardo H. Barrientos, porteño del 900", que Anchart dará en el Buenos Aires; "De la chacra al palacete, bien casada... y con billetes", que es todo un suceso en el Cómico, y el estreno de "Detective" en el Politeama, que servirá de presentación a la compañía de Pablo Palitos. Tablas en las tablas. *

La encantadora Zully Moreno, ahora convertida en mujer de las camelias.

Dentro y FUERA de la Pantalla



En un papel de importancia vuelve a actuar Amalia Sánchez Ariño.

★ Más brillantemente no podía comenzar este año el cine nacional. La primera película estrenada, "La Casa Grande", permaneció dos meses en el cartel del Gran Cine Opera, con una recaudación que supera el millón de pesos. Gustó el film de Luis Sandrini. Y gustará toda película nacional, siempre que esté bien hecha y posea eficacia, como la que nos ocupa. Pasó el tiempo en que las producciones locales aparecían como "intrusas" en las carteleras de las salas céntricas, y el público, receloso, se alejaba de ellas. Es una conquista que refirman las cifras.



"Un ángel sin pudor" es el título en que reaparece Susanita Freire.

★ *Después de su destacado éxito obtenido con la vigorosa realización del film "Las aguas bajan turbias", el dinámico Hugo del Carril está dedicado a la tarea de preparación de su nueva película, que importa un viejo sueño: la versión cinematográfica de "Juan Cuello". Volverá a actuar en ella como director y actor principal.*

★ **Se hace, por lo visto, "Los Tres Mosquiteros", que en el plan de producción de la "General Belgrano" sigue a "La Tía de Carlitos"... El género es barato, pero parece que tiene mucha salida, a juzgar por el empeño de dichos productores, cuyos ojos están clavados únicamente en la boletería. La pareja central, nuevamente, estará compuesta por el cómico Alfredo Barbieri y la turbulenta Amelita Vargas.**

★ No hay duda que con Alberto Dalbes se



Juan José Míguez completa el reparto del film "El último perro".

ha hecho un verdadero descubrimiento... He aquí un galán que reúne todas las condiciones para ir lejos... Los que lo han visto actuar en "La voz de mi ciudad" y "Ellos nos hicieron así" lo aseguran. Y alguien afirma que es extraordinario su parecido con Michel Auclair, el "Degrieux" de la "Manon" de Clouzot.

★ *Se ha resuelto enviar al certamen internacional de Cannes, que tendrá lugar en abril, la película del sello Argentina Sono Film "La mujer de las camelias", que actualmente se exhibe con gran éxito en el Gran Rex. Zully Moreno, en una moderna Margarita Gauthier, y Carlos Thompson, en Armando Duval, forman la pareja central de esta remozada versión de la famosa novela romántica, a través de una pulida realización de Ernesto Arancibia.*

★ **Vuelve Blanquita Amaro, y ya "Mapol" la tiene asegurada, por medio de un contrato, para actuar en un film musical que se comenzará a rodar no bien la explosiva cantante cubana esté entre nosotros. La novedad es que actuará junto a su hija, Blanquita II, que debutó en España como bailarina, obteniendo un triunfo resonante. De su belleza tenemos anticipo, si se la recuerda en su breve actuación junto a la madre, en el papel de secretaria, en un film que dirigió Bayón Herrera.**

★ El sello "Nueva Argentina", que se propone iniciar una serie de producciones extraordinarias en la línea autóctona, finaliza los preparativos para la filmación de "El último perro", versión de la vigorosa novela de Guillermo House. La destacada estrella Fanny Navarro tendrá el principal papel, formando pareja, posiblemente, con Juan José Míguez.

★ *La próxima producción de "Alas Film" —que se inició con "Los Troperos"— será una comedia sentimental, titulada "Mis tres hijos", que tiene un argumento de Alejandro Gutiérrez del Barrio, autor de la música de tantas películas locales. El papel central de esta comedia estaría confiado a Amalia Sánchez Ariño.*

★ **Diana Myriam Jones, precoz actriz de lucidísima actuación en varios films, actuará muy pronto junto a la destacada actriz María Félix y el actor Carlos Thompson. Dicha película lleva el título de "La pasión desnuda".**

★ Vuelve a anunciarse el estreno de "Un ángel sin pudor"..., que hasta ahora ha sido, más bien, "un ángel sin suerte"..., ya que está terminada hace tiempo y no ha podido subir a la cartelera. Está basada en un cuento de André Puguet adaptado a la pantalla por Alejandro Casona, y fué dirigido por Carlos Hugo Christensen, llevando a Susana Freyre como "estrella". Los decorados son de Gori Muñoz, la fotografía de Pablo Tabernero y la música de Julián Bautista. *



Diana Myriam Jones es, sin duda, una de las más bonitas chiquillas.



La exquisita Fanny Navarro, primera figura en la novela de House.



Mapol ya se aseguró la actuación de Blanquita, toda una adquisición.

SALVO MEJOR OPINION

Por POLUX

"KON - TIKI"

(Cine Monumental)

AUTENTICO REFLEJO DE UNA CURIOSA AVENTURA

Sin duda, ninguno de esos seis jóvenes que se embarcaron en esa balsa para atravesar, a la deriva, el Pacífico, no pensaron hacer una película. Uno de ellos llevó una cámara para tomar, seguramente, fotografías para recuerdo. Con ellas se pudo componer, sin embargo, una película de vivo interés, ya que viene a reflejar, de la manera más auténtica posible, las vicisitudes de su aventura. ¡Y casi nos llevan a vivirla, sentados en la platea! Además de lo audaz y novelesco de su aventura —pese a sus pretextos científicos, que tienen un valor aparte—, la cámara registra episodios curiosos de paisaje, de pesca y de vida en medio del mar.

No se trata de una paradoja, pero cuando más mal filmada está, más verdad nos parece. Y le agradecemos, después de habernos hecho participar en su viaje, que no le hayan agregado los "boletos", como acostumbra hacer Hollywood.

"ELLOS NOS HICIERON ASI"

(Cine Ambassador)

EMOTIVA Y DIRECTA, CON EPISODIOS JUVENILES

Un film con una moraleja: "Los padres son responsables del futuro de sus hijos." O: "Nos conducimos de grandes de acuerdo con lo que vimos en nuestro hogar."

Confeccionado hábilmente por S. Pondal Ríos y C. Olivari. Y dirigido con seguridad por Mario Soffici. Lo mejor es la interpretación de ese grupo juvenil, donde se destacan Olga Zubarry, Tito Alonso, Alberto de Mendoza, Mirtha Torres, Alberto Dalbés, Luis Medina, Dorita Vernet, Vicente Thomas, Saúl Jarlip y otros, que se conducen con simpática desenvoltura. A veces, por caminos demasiado fáciles, se busca el impacto emotivo, pero en general es una película digna, cuyo desarrollo se sigue con agrado. El problema de la juventud, de sus sueños, sus ansias y sus orientaciones tiene una profundidad que aquí esquivan, deliberadamente, los autores, prefiriendo solucionar los episodios de manera convencional. El planteo es interesante, pero cuando llega la hora de las soluciones, hay una especie de escamoteo de la realidad. De todos modos, es un film "que llega". Por caminos directos, pero eficaces.

"LA CALLE DE LAS TENTACIONES"

(Cine Ocean)

EN TECNICOLOR Y DIVERTIDA: NO ESPERABAMOS TANTO

Estas comedias musicales en tecnicolor, con Betty Grable como estrella, nos las sabemos de memoria. Fuimos a ver ésta dispuestos a aburrirnos, y nos dió una pequeña sorpresa. Enfoca, una vez más, el ambiente pintoresco de una calle de teatros de barrio, en Nueva York de principios de siglo, pero no se la toma en serio... Ni tiene el consabido romance almibarado... ¡Cómo será, que hasta Víctor Mature sonríe y parece un muchacho despierto! Betty Grable, como siempre, luce sus piernas y su inexpresividad como actriz, y los cuadros de revista no son gran cosa. Pero repetimos que todo está tomado en solfa, y las peleas entre ella y Mature, entre éste y Phil Harris y entre todos los parroquianos del "café con variedades" hacen un espectáculo ameno y divertido. La intervención de un borracho, James Barton, agrega episodios de gran eficacia cómica. Al final, afloja la cosa en un epílogo feliz, pero nadie puede negar que hasta allí se ha pasado un rato alegre...

CRITICA EN GOTAS

- **"El huracán de la vida".** Un simple "venticello".
- **"Lo que la carne hereda".** El problema negro, un poco desteñido. Pudo tener más color.*

De noche en Buenos Aires

● Golazo español en plena calle Corrientes. Celeste Grijó, la celebrada cantante y bailarina española, se presentará en la semana próxima en el Empire.

● *Otro que aspira a la corona de rey del compás es Alberto Coral, que ameniza con su conjunto las noches de Maipú Pigall. De seguir así, el popular maestro se verá obligado a poner una escuelita y dictar clases de ritmos.*

● **En Achalay se aplaude a rabiar en cada presentación a Marcos López y sus troperos de Pampa de Achala. Estos muchachos saben comprarse con su arte y simpatía a todos los públicos que admiran a los buenos intérpretes.**

● Los Hermanos Prados terminaron sus vacaciones en Córdoba, donde, de paso, hicieron sus buenos pesitos. Llegados a ésta se presentarán en Alameda, rincón español donde triunfa nuestro folklore.

● **Alberto Drames, que nos diera tanta sorpresa cantando, tocando y componiendo, ha sido contratado para animar las fiestas de Sagaró.**

● Carmencita y Esparza, los ya consagrados bailarines de la danza española, se han presentado en Marabú, donde sus interpretaciones marcan el suceso al que ya están acostumbrados.



No hay duda que la ausencia de Alicia Duncan en Blue Sky es de las que provocan nostalgia por las amables veladas.



Julia Bilbao obtiene un notable éxito actuando en el Maracaibo.

● **El mambo sigue acaparando salas de nuestra capital, y las que lo bailan están cometiendo agio. En Chantecler, en donde debutará Mabel Miranda, se comenta que están reservando mesa, y con preferencia junto al escenario.**

● Otra rumbera que contagia el ritmo del mambo es Elba Lima. Según datos muy confidenciales, la empresa del Manhattan piensa asegurarla por todo el año.

● **En Los Inmortales, donde tallaban voces y guitarras de los buenos**

CARTELERA NOCTURNA

"MUJER DE TEMPLE": Celia Chávez.

"ESPECIALISTA EN SEÑORAS": Jorge Ayala.

"ENTRE DOS AMORES": Chola Luna.

"EL CURA GAUCHO": Jorge M. Salas.

"QUE BELLO ES VIVIR": Bety Day.

"LA CALLE DE LAS TENTACIONES": Maipú.



Elba Lima sería contratada por dos años: tanto es el suceso

del 900, allí se destaca ahora con su bordona Alfredo Berón, muchacho gaucho de estos tiempos que revive la gloria de aquellos días.

● *En Blue Sky se extraña mucho a Alicia Duncan, pues de aquellas amables veladas del popular barcito han quedado todos como envueltos en la melancolía.*

● Armando Garrido, que actuara como vocalista en la típica de Osvaldo Fresedo, desvinculado de la misma, ha formado su orquestita y se ha presentado en Lúa Club, donde todas las noches busca superarse y alcanzar un privilegiado lugar.

● *Otra voz de nuestro tango en las revistas de Café Cantante: Marta Ginzo, que tantos triunfos cosechara en nuestras radios, piensa de lleno conquistar una primera página en esa revista.*

NUESTRO APLAUSO SEMANAL A:

Hugo Díaz sus changos y la voz de Victoria Díaz, consagrados cultores de la música nuestra, intérpretes fieles del sentir de la tierra gaucha y generosa como la nuestra.



—¡Qué rabia me da tener una hijita zurda! Ayer agarró el tenedor con la mano izquierda y le di una cachetada. Esta mañana agarró un plato con la mano izquierda y le di otra cachetada. Esta tarde escribía con la mano izquierda y le di otra cachetada. Hace un rato vino una vecina a visitarnos. Mi hijita se le subió a la falda, le quitó la cartera y empezó a pegarle carterazos en la cabeza. Y le di otra cachetada. ¡Había agarrado la cartera con la mano izquierda!

•

ELLA. — Ya sé que no soy bonita...

EL. — Es cierto.

ELLA. — ¡Sinvergüenza! ¡Grosero! ¡Mal educado!

•

DIJO ELLA: ¡Qué hermoso anillo de brillantes!

DIJO EL: Sí, verdaderamente es magnífico. Y ya que te gusta tanto..., acerquémonos más a la vidriera, así lo podrás ver mejor!

•

UNO. — ¿Te dijo que sí, cuando la invitaste al cine, aquella rubia estupenda que te presenté anoche?

OTRO. — Mirá, te voy a explicar...

UNO. — ¡Mala suerte, che! ¡A mí tampoco me llevó el apunte!

UNO. — Estoy muy triste. Acabo de declarar mi amor a la mujer de mis sueños y me rechazó.

OTRO. — No te preocupes. A veces un "no" en labios de una mujer significa "sí".

UNO. — Es que ésta no me dijo "no". Me dijo "ja, ja, ja".

•

Dijo la madre a su hija, cuyo novio la había abandonado:

¡La culpa la tienes tú por ponerte a tararear la marcha nupcial cuando paseabas con él!



UNO. — ¿Podrías prestarme diez...

OTRO. — ¡No!

UNO. — ... minutos de atención?

OTRO. — ¡Encantado!

•

—Ayer fuí en tren hasta Rosario. ¡Qué lío se armó! Durante casi todo el trayecto el guarda se la pasó discutiendo conmigo y diciéndome de todo. Al fin, no pude aguantar más y pagué el boleto.

•

Cuando en una casa de electricidad una señora quiere comprar tres planchas, no es que tenga un taller de planchado. Es que tiene dos vecinas.

El avión volaba sobre Nápoles. Y va la camarera y les dice a los pasajeros:

—Señoras y señores: creo que todos ustedes conocen aquello de "ver Nápoles y después morir". Siendo así, mírenla bien, porque se nos ha roto la hélice y dentro de unos momentos el aparato se estrellará.

•

¡Hay cada amarrete en este mundo! El otro día un amigo me invitó a tomar café en su casa. Me lo sirvió y tomé la primera cucharada.

—Che —le dije—; este café está amargo.

—A lo mejor no revolviste bien... —me contestó.

•

Entraba el hombre en su casa. Antes de hacerlo se limpió los pies en el zaguán. Efectivamente; era casado.

•

Es bueno que el hombre meta la mano en la boca del caballo para saber cuántos dientes tiene. Lo malo es que el caballo la cierra para saber cuántos dedos tiene el hombre en la mano.

•

SEÑORA. — Doctor, ¿le va a recetar otra cataplasma de harina de lino a mi esposo?

MEDICO. — Sí, señora.

SEÑORA. — En ese caso, mi esposo me encargó que le preguntase si no podría ponerle también una feta de jamón, porque está cansado de comerlas solas...

•

¡Qué bruto! Creía que "sintaxis" quería decir "sin automóviles de alquiler". *

Greguerías inéditas

por Ramón Gómez de la Serna

(Especial para PBT)

Cuando la luna sale en forma de hoz tememos que nos siegue todas las estrellas.

•

—¿Por qué toma tantos helados ese señor?

—Porque está lleno de remordimientos y quiere apagarlos.

•

Un cura que corre en la mañana es un cura que va a llegar tarde a la misa que debe decir él.

•

Tira la caja con su último fósforo y así evitarás que el amarretismo tome cuenta de tí.

Al desmayarse le aflojaron tanto la corbata que se murió.

•

Coche con la capota levantada, coche con antifaz.

•

Era esa hora del alba en que el cielo se lava la cara.

•

Vedette norteamericana: la sombrilla que canta.

•

Hay guitarras que tocan para afuera y guitarras que tocan para adentro. Las que más se tardan en templar son las que tocan para adentro.

Se busca una mujer para evitar la pena de volverse solo a casa después de haber visto una mala película, pero entonces esa mujer nos lleva a ver peores películas.

•

Un sombrero nunca debe parecerse a una pantalla ni una pantalla a un sombrero.

•

La verdad es que no han existido hermanos siameses. Nadie los ha visto desnudos, por lo cual cabe sospechar que son un truco de sastrería.

Hay unos peces que asoman la cabeza en los estanques y que son los grifos de sus surtidores los días de gala.

•

En la habitación del fumador operan de cáncer al teléfono.

•

Toda su inmensa fortuna la había dilapidado queriendo meter un aro de mimbre por el cuello de una botella en el Parque de Atracciones.

•

Hay noches de muchas estrellas en que me quedo enredado en ellas como en una tela de araña.

Historias de la Historia

por Antiguo Curioso

Curas extrañas

ENTRE la nosomántica y los antibióticos hay una distancia que no es posible calcular. Y eso que no son más que dos palabritas. De la segunda no vale la pena ocuparse porque es del dominio común que desde que la penicilina, la aureomicina, la estreptomicina, y la terramicina y otros mohos de ilustre posapia han divulgado su uso con la misma difusión que las pastillas de menta. En cambio la nosomántica no figura en ninguna farmacopea civilizada y, sin embargo, tuvo en épocas lejanas tanto auge como lo tienen ahora los antibióticos, con la diferencia que ella no comporta una medicina para ser inyectada o ingerida, sino una virtud mágica aplicable a toda clase de dolores y enfermedades.

La nosomántica se basaba en el principio de que los males no son originados por disturbios del organismo humano, sino por espíritus maléficos que se entretienen graciosamente en molestar al prójimo, haciéndole sentir el látigo de su poder, los hombres más eminentes de una serie de tribus crearon un sistema especial de fórmulas mágicas al que dieron los griegos el nombre transcripto más arriba y que constituye todo un régimen terapéutico.

Dentro de las aplicaciones más terribles del método nosomántico figura la que utilizaban los indios apalai y que consistía en hacerse picar todo el cuerpo, desde la cara



Del tigre.

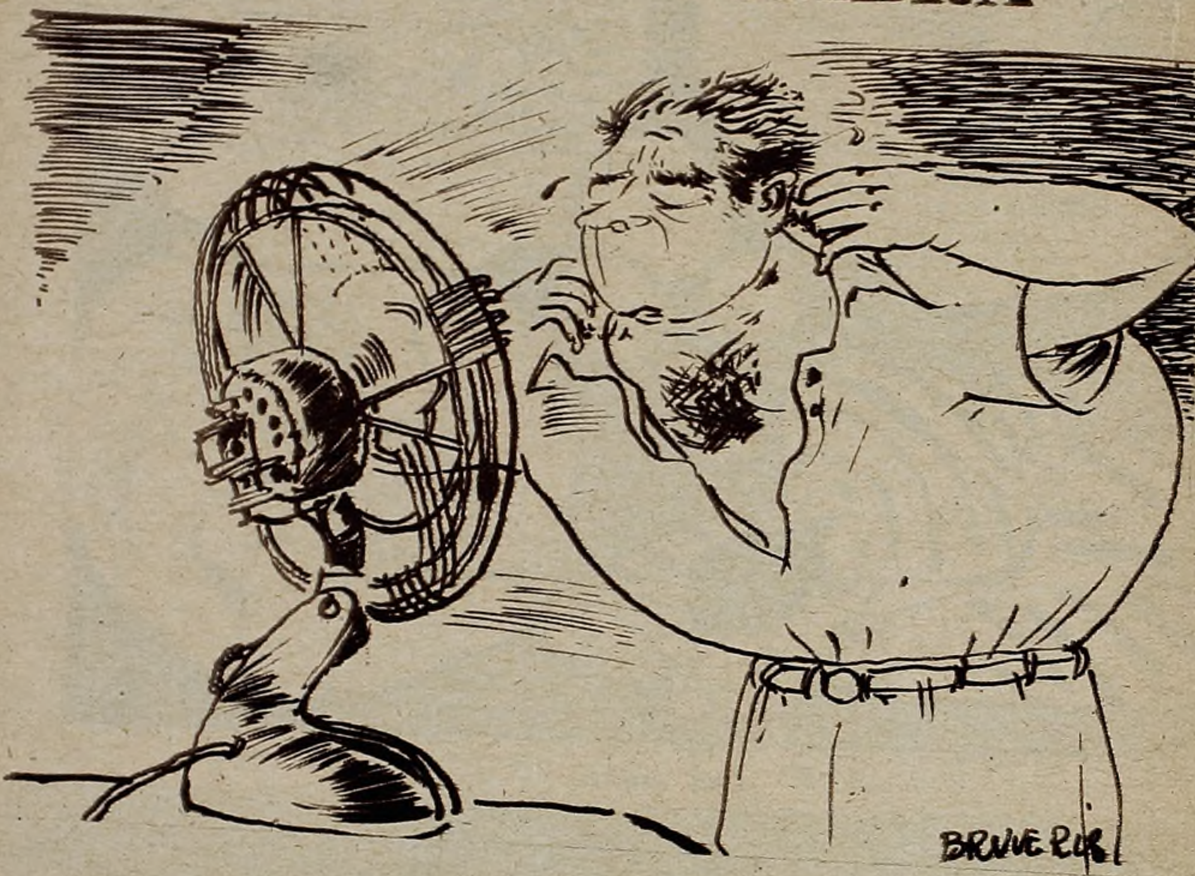
hasta las extremidades, por grandes hormigas negras. La picadura de las furiosas termes tenía por objeto despertar en los afectados de fiebre, reumatismo u otros malestares, una urticaria gigante por cuyas ronchas destilaba sangre. Los enfermos creían que de ese modo se permitía la salida de los malos espíritus causantes de la enfermedad, experimentando, luego de largos días de sufrimiento, un agradable sosiego.

En algunas islas asiáticas las hormigas eran reemplazadas por polvos vegetales que, desparramados por la epidermis, originaban una violenta picazón. Claro que aquí la acción de los polvos se acompañaba con imprecaciones mágicas del hechicero de la tribu, con el propósito de exacerbar los ardores del paciente, para facilitar el desalojo forzoso de los demonios.

Pero la nosomántica fué todavía más allá, según la relación de algunos viajeros célebres, que observaron lo que se llama el "contagio mágico". Esta variante del sistema exige la intervención de un mago escultor. El susodicho construye una réplica de arcilla del enfermo y la frota contra las zonas afectadas, enterrándola luego en uno de los senderos que conducen al pueblo. Si alguien pisa el lugar donde ha sido sepultada la estatuilla, está frito, porque inmediatamente contrae la enfermedad que hasta ese momento aquejaba al semejante por ella representado. ¡Bonita manera de proceder! En California se realizaba cada siete años una ceremonia nosomántica en la que dos grupos adversarios disfrazados de malos y buenos espíritus luchaban hasta que éstos últimos vencían, victoria que aseguraba la salud de la tribu durante noventa y cuatro meses. *

por REMO ALGANI

36 A LA SOMBRA



Cambia, en el cuello, un pañuelo
de color, de rato en rato,
y recurre, de inmediato,
al agua fría y al hielo.

Treinta y seis grados y medio
(lo del medio va de yapa).
No es para ponerse capa.
El mal no tiene remedio.

Si con gesto complaciente
busca un alivio en la ducha
resulta que nunca es mucha
el agua, y sale caliente.

Un helado, convencido
de su bondad, se procura,
y no consigue frescura,
porque llega derretido.

Recurre al ventilador,
y como el aire está cálido,
siente que se pone pálido
de recibir más calor.

Ya no sabiendo qué hacer,
y con desesperación,
se pone una bolsa con
cubos de la "frigider".

La cosa es algo ridícula,
porque al verlo alguien sostuvo
que al derretirse los cubos
aumentará su canícula.

Para huir de tal infierno
sería preciso, hermano,
dormir durante el verano
y despertar en invierno.

por Miguel Angel Busso

Bon Vin, puntal de La tropilla

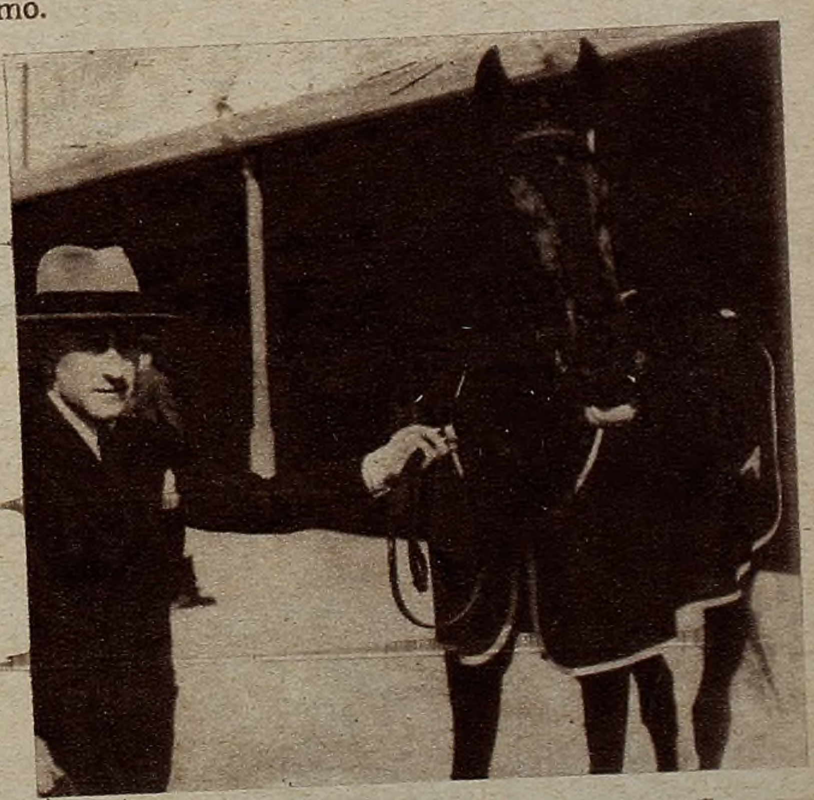
DE todos los defensores de la ecurie La Tropilla que actuaron en nuestras pistas fué BON VIN, descendiente del magnífico Congreve, su mejor representante. Su estreno se produjo el 6 de agosto de 1939, donde, conducido por Máximo Acosta, se impuso fácilmente a Teruel en una milla, empleando 1'38" 4|5. Dos semanas después con el mismo jinete, prueba ser guapo para la lucha al superar por medio pescuezo a Resalao, en 1'51" 1|5 los 1.800 metros, y experimenta su primera derrota, conducido por Rubén Quinteros, en los 2.000 metros del Jockey Club, donde lo aventajan Embrujo y Killarney. Puesto en manos de Leguisamo, escolta a Embrujo a menos de un largo en el Gran Premio Nacional, se clasifica tercero de Romántico y Partido; en el Carlos Pellegrini retoma el camino del triunfo en los 2.400 metros del clásico San Isidro, donde doblega a Catón, y en los 2.500 metros del Martínez de Hoz, cerrando así su primera campaña. La segunda la cumple al año siguiente, en que reaparece ganando con la monta de Rubén Quinteros el clásico General San Martín, superando a Zorzalito en pista fangosa. Luego con Elías Antúnez obtiene cuatro triunfos consecutivos, a saber: en el Belgrano, venciendo a Zorzalito en 2'15" 2|5 los 2.200 metros; al mismo ejemplar en el Vicente L. Casares, en 2'37" 2|5 los 2.500 metros; a Taitú en los 3.000 del Chacabuco y a Razante en el Gran Premio de Honor, empleando 3'45" 1|5 en 3.500 metros. Luego de esta serie de cinco triunfos llega tercero de La Mission en el Pellegrini. En 1941 actuó en cinco oportunidades, logrando tres triunfos: en el Pueyrredón, sobre Mazarino; en la Copa sobre Gay Boy, y en el Martínez de Hoz sobre el mismo ejemplar, y se despide de las pistas el 18 de octubre de 1942 con un cuarto puesto de Tónico en el Gran Premio de Honor y conducido nuevamente por Leguisamo.

Marginales

- Bon Vin, que costó $ 30.000, actuó en diecinueve oportunidades, a través de cuatro campañas, logrando doce triunfos y la respetable suma de $ 251.157 en premios.

- Su único no placé data del 9 de noviembre de 1941 en la disputa del premio Carlos Pellegrini ganado por Bubalcó en San Isidro, donde actuó por primera y única vez.

- Descendiente de Congreve y Beaune, fué enviado al haras, donde murió prematuramente, dejando solamente tres yeguas servidas, a saber: Sediciosa, Granita y Dorianne.



A cargo de José Ger cumplió sus campañas en las pistas Bon Vin. Será siempe muy recordado.



ACIERTOS DE PBT

La disputa del clásico Carlos Casares, que tuvo lugar el domingo pasado en San Isidro, dió lugar a una lucha interesante. Se impuso Prevenida, Señalada en el cuadro de pronósticos de PBT, bien conducida por J. C. Contreras. La escoltaron Burleta, Dulcera y Trágica, que en la presenta nota gráfica actúan detrás de la pupila de Juan Lapistoy, cuidador que realizó la hazaña de retirar del pesaje a los dos vencedores en los clásicos de productos.

EN las reuniones realizadas el sábado y domingo últimos en los hipódromos de Palermo, San Isidro y de la Ciudad Eva Perón, los candidatos de PBT tuvieron actuación destacada, triunfando los siguientes animales señalados en el cuadro de pronósticos.

PALERMO

EDDA	$	2.50	—
LOGROÑO	„	2.50	y 2,20
BOROMEE	„	11.80	„ 3.20
TARRAGONA	„	8.40	„ 7.40
EVER READY	„	11.40	—
ORDAGO	„	11,90	„ 5.—
VERY HOT	„	9.60	„ 3.90

Abonaron placé: Garitero, $ 3.—; Nórdica, $ 2.40, y Rondador, $ 3.60, integrantes de nuestra fórmula.

SAN ISIDRO

ENCONO	$	3.60	y 2.70
CRUZ ROJA	„	3.90	—
PREVENIDA	„	11.10	„ 3.90
PARNASO	„	3.60	„ 2.10
FANATICA	„	6.60	„ 3.20

Abonaron placé: Elmarrón, $ 2.90, El Paso, $ 3.60, y Alejandría, $ 2.80, integrantes de nuestra fórmula.

HIP. DE LA CIUDAD EVA PERON

SORPRESA	$	4.30	y 2.50
SALTEÑITA	„	10.20	„ 3.—
CAREO	„	7.30	„ 3.40
PANDURO	„	3.20	„ 2.60
ARBITRARIO	„	4.50	„ 2,30

Abonaron placé: Coconut, $ 2.60, y Despierto, $ 4.70, integrantes de nuestra fórmula.

HASTA EL PRESENTE

192 ACIERTOS

Desde el 6 de enero del corriente año

PALERMO

Ganadores	32
Placés	13

SAN ISIDRO

Ganadores	36
Placés	18

HIP. DE LA CIUDAD EVA PERON

Ganadores	49
Placés	44



PARNASO, candidato destacado de PBT, ingresa al pesaje después de adjudicarse el clásico Guillermo Kemmis, primer encuentro de potrillos disputado el domingo último en San Isidro. El pupilo de Juan Lapistoy dejó excelente impresión.

Comentarios para el sábado en San Isidro

Doria y Edda en nuevo cotejo

UN excelente programa se desarrollará el sábado próximo en el césped. En la carrera básica se medirán nuevamente Doria y Edda, en un cotejo en el que intervendrá Imperatrice, contando con una destacada corrida de 1' para los 1.000 metros.

◆

PRIMERA CARRERA — 1.600 metros

Candidata: TREGUA, que retorna a su categoría en excelentes condiciones de entrenamiento.

Enemigas: CHILENA, que fué 3ª de La Cocarde; MIÑOSA, por su penúltima performance, y FESTALA, que es candidata a desempeñarse bien.

SEGUNDA CARRERA — 1.000 metros

Candidato: EXCALIBUR, que al reaparecer se clasificó 3º de Coleon Curá y Ordago. Está en una categoría inferior.

Enemigos: ELBO, por su 2º de Solerte; SOLERTE, que se impuso fácilmente en buen tiempo, e HIJOTITERE, que puede llegar a desempeñarse bien.

TERCERA CARRERA — 1.600 metros

Candidato: ZAGAL, por sus victorias logradas en serie y gran estado. Tiene 1'39" 3|5 de corrida.

Enemigos: ANTOINE, por su triunfo sobre Fandango en 1'50", y KARRAITU, crack cordobés que debuta con destacados ensayos.

CUARTA CARRERA — 1.000 metros

Candidata: TRAGICA, que se clasificó 4ª en el Casares, sufriendo algunos tropiezos.

Enemigas: DULCERA, que se clasificó 3ª de Prevenida y Burletta; BIBICHE, hija de Bulldozer, de estimables ligerezas, que debuta bien puesta, y ZINNIA, que cuenta con buenos cotejos en privado.

QUINTA CARRERA — 1.000 metros

Candidata: DORIA, que luego de escoltar a Edda en la rentrée, obligó a Penitencia.

Enemigas: EDDA, por lo mucho que corre en los actuales momentos, e IMPERATRICE, yegua de alta clase que cuenta con gran ensayo de 1' para los 1.000.

SEXTA CARRERA — 2.000 metros

Candidata: EUKERA, por su actuación obligando a Mulberry y por los kilos que recibirá.

Enemigas: CAMPECHANA, por sus carreras en pos de Craqueuse y Mi Ilusión; VIENESA, que anda bien en privado, y BENIGNA, por sus performances juzgadas en conjunto.

SEPTIMA CARRERA — 2.400 metros

Candidato: BENELUX, que mejorará su 2° de Andes de acuerdo a su buen floreo.

Enemigos: ANDES, por esa performance y buen estado; GARITERO, que acaba de correr bien; SICOMORO, que mejorará, y RUBIO, que merece alto concepto a su ecurie.

OCTAVA CARRERA — 1.600 metros

Candidata: POMPOSA, que reaparece en las mejores condiciones de entrenamiento. Cuenta con muy buena corrida.

Enemigas: FARIDA, por su carrera venciendo a Chacarita; MAFIA, que hace alta preparación, y THIBETIANA, que anda bien en privado.

Pronósticos de PBT

1ª TREGUA – Chilena
2ª EXCALIBUR – Elbo
3ª ZAGAL – Antoine
4ª TRAGICA – Dulcera
5ª DORIA – Edda
6ª EUKERA – Campechana
7ª BENELUX – Andes
8ª POMPOSA – Farida

Redoblona factible

2ª EXCALIBUR
3ª ZAGAL

SAN ISIDRO

PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS



REUNION Nº 15 — **SABADO 7 DE MARZO DE 1953**

1ª CARRERA — PREMIO PETHY — A las 13.30

Para yeguas de 4 años y más edad ganadoras de una carrera. Peso: 4 años, 57 kilos; 5 años, 55 kilos; 6 años y más edad, 53 kilos. Recargo de 2 kilos a las ganadoras de clásico o carrera especial.

Premios: $ 19.000 a la 1ª, 4.750 a la 2ª, 2.850 a la 3ª y 950 a la 4ª.

DISTANCIA: 1.600 METROS — **ENTRADA: $ 95**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
F. Moreira	1 Ganefa	57	J. Friedman	4	Full Speed	Fanega
Elías Pascual	2 Gualanday	57	O. Nardi	4	Snowfall	Bordona
A. de los Santos	3 Tregua	57	O. Mazzuera	4	Diadoque	Trifulca
Raimundo Nevi	4 Almoneda	57	R. Fernández	4	Grand Duc	Ventana
Fidel Guerrero	5 Hiladora	57	A. S. López	4	Halcón	Pita
Julio Betancur	6 Chilena	57	E. Pellegrino	4	Colmo	Maripó
Juan Tello	7 Festala	57	no correrá	4	Festón	La Monjita
Ramón Frédes	8 Miñosa	55	H. Artigas	5	Malpagador	Mi Preciosa

CHAQUETILLA

1 verde nilo, m. y g. viol.
2 v. n.y nja.a r.o.,m.y g.a.e.
3 bl., bd. y g.t., al. y b.o.
4 bl., m. a l. col., g. a c.
5 az. m., lun. y g. az. el.
6 oro,m.n.y oro a c.,g.n.,b.o.
7 neg., h. oro v., m. y g. n.
8 oro viejo, brazal y g. c.

2ª CARRERA — PREMIO LA CLOCHE — A las 14.5

Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado y ganador de una carrera. Peso: 4 años, 54 kilos; 5 años, 52 kilos; 6 años y más edad, 50 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de una carrera y de 2 kilos extra a los ganadores de clásico o carrera especial.

Premios: $ 17.000 al 1º, 4.250 al 2º, 2.550 al 3º y 850 al 4º.

DISTANCIA: 1.000 METROS — **ENTRADA: $ 85**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
J. M. Quinteros	1 Balls Bridge	57	E. Sauro	4	Marigüi	Coe
P. Carabajal	2 Zucord	57	R. Fernández	4	Zahorí	Insana
Juan Chavarri	3 Filosof	57	J. Mernies	4	Filón	Sorna
Gmo. Frazer	4 Elbo	57	T. Albertini	4	B. Empire	Bastia
Ambrosio Elner	5 Hijotitere	57	J. Ferrín	4	Hijoelmar	Marioneta
W. Perdomo	6 Excalibur	57	B. Castro	4	B. Empire	Carezza
Arturo Irusta	7 (Chimango	57	A. Salazar	4	S. Hassan	Camelia
O. Martínez	8 (Post	54	E. Gutiérrez	4	Poster	Florine
Pedro Bidondo	9 Solerte	57	J. Ortiz	4	Hardi	Sordina
V. Guarneri	10 Palaciego	57	no correrá	4	Churrinche	Cortesía
J. M. Viana	11 El Bahiense	55	no correrá	5	Chacabuco	Amable
Gabriel Desvard	12 Tacazo	54	J. Hidalgo	4	Lampión	Tacuarita
Juan Casella	13 La Gaviota	54	no correrá	4	Sauternes	Kinette
J. Etchechourry	14 Ebb Tide	54	E. Pellegrino	4	B. Empire	Euxine
José Torga	15 Cancionera	54	V. Lattuca	4	Snob	Chelita
Santos Bramajo	16 Ba'llero (c.)	53	no correrá	5	Baikal	Magdala

CHAQUETILLA

1 marr.,m.bl.a l. y g. col.
2 t. y n.p.m.v.,m.n.,g.turq.
3 y g. vde. n., m. esc. c.
4 bl., faja col., br. y g.az.
5 gte., lun. turq., g. gte.
6 y g. color., braz. vdes.
7 pl., m. oro v., g. nja.
8 pl., mgs. oro v., g. nja.
9 esc. color., mgs. y g. c.
10 col., m. az. m., g. vde.
11 vde. n., r. y v. n. h., g.r.
12 y gorra bl., bda. gte.
13 oro, gorra gris, b. negra
14 y gorra neg., bda. rosa
15 bl.y az.m.a r.v., g. a c.
16 az.m., f.l.n., m.a.m.,g.v.

NOTA: Los boletos apostados a ganador y a placé a los caballos números 7 y 8 serán sumados como si fueran a un solo caballo.

3ª CARRERA — PREMIO FIRMEZA — A las 14.45

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador de más de $ 35.000 en primeros puestos. Premios: $ 21.000 al 1º, 5.250 al 2º, 3.150 al 3º y 1.050 al 4º.

DISTANCIA: 1.600 METROS — ENTRADA: $ 105

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Juan Lapistoy	1 Barbazul	57	no correrá	4	Full Sail	Banshee
Pedro Bidondo	2 Antoine	55	N. Alvarez	4	Clarín	Antoñita
Raúl Reta	3 Karraitú	55	S. di Tomaso	3	Hacheme	Golfina
José Lensina	4 Zagal	53	J. P. Artigas	3	Snob	Zaira
B. Alvarez	5 Castañol	53	J. Villegas	4	Poster	Castañera
Arnoldo Grassi	6 Trapal	50	no correrá	3	Rolando	Torcaza

CHAQUETILLA

1 y gorra color., cost. neg. — 2 viol., mgs. oro, g. color. — 3 col., m. a l., f. y g. bl. — 4 naranja, gorra violeta — 5 gte., herrad. y g. blanca — 6 negra, bda. oro, g. a c.

4ª CARRERA — PREMIO LA CUARTA — A las 15.30

Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso: 55 kilos.
Premios: $ 18.000 a la 1ª, 4.500 a la 2ª, 2.700 a la 3ª y 900 a la 4ª.

DISTANCIA: 1.000 METROS — ENTRADA: $ 90

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
C. Mucklow	1 (Tanit	55	no correrá	2	Advocate	Antinea
ídem	2 (Burletta	55	no correrá	2	Advocate	Masquerade
Fidel Guerrero	3 Dulcera	55	L. Boggiano	2	Halcón	Dulcepena
A. Larrandart	4 Circé	55	no correrá	2	S. Hassan	Citronade
A. Reshik	5 Toscana	55	J. Contreras	2	The Yuvaraj	Eloisa
Juan Lapistoy	6 Sidérea	55	no correrá	2	Seductor	Starling II
A. de los Santos	7 Pordiosera	55	no correrá	2	Petrarca	Sorna
B. Callejas	8 Zinnia	55	R. B. Q'teros	2	Marongay	Saudade
C. A. Casalini	9 Cattiva	55	no correrá	2	Bhopal	Charla
Gmo. Cervi	10 Bibiche	55	J. P. Artigas	2	Bulldozer	Brenda
Oscar Canay	11 (Santa Lucía	55	no correrá	2	S. Hassan	Siciliana
ídem	12 (Medicina	55	no correrá	2	Médicis	Olimpiada
Arturo Aráuz	13 Maritú	55	no correrá	2	Ix	Tante Folle
Juan Chavarri	14 Carmelina	55	O. Matteucci	2	Neb'nezzar	Chiqui
Gmo. Alonso	15 Giocata	55	no correrá	2	Condalsolo	Jugada
Benito Dios	16 Valeplata	55	C. Herzog	2	Gaztambide	Valeria
José Lofiego	17 Land League	55	no correrá	2	Landlord	Lista
Luis Menini	18 Odisea	55	no correrá	2	Bulldozer	Ortygia
Luis Saccone	19 (Trágica	55	H. Ciafardini	2	Advocate	Emoción
ídem	20 (Nebrisca	55	no correrá	2	Neb'nezzar	Briosa

CHAQUETILLA

1 turq., m., g., al. y b. o. — 2 íd. íd. — 3 oro, viol. y oro h., g. v. — 4 cereza, gorra negra — 5 plomo, bda. y g. color. — 6 y gorra rosa, faja negra — 7 y g. c., m. a r. v. oro — 8 mand., m. bl., br. y g.a. — 9 bl.y gte.a r.v.,m.y g.gte. — 10 y g. bl., bda. y b. oro — 11 pl., 2 bdas. neg., g. c. — 12 bl.,n. y bl.h., g.c.,b. oro — 13 mand., homb. az., g. oro — 14 az. m., m. c., c. y g. bl. — 15 az. y neg.a r.v.,m.y g.r. — 16 y g. color., bda. bl. — 17 nja., mgs. col., g. a c. — 18 vde., viol. y v. h., g. v. — 19 vde., mgs. neg., g. oro — 20 v., m. c., g. n., al.y b.o.

NOTA: Los boletos apostados a ganador y a placé a los caballos números 1 y 2 serán sumados como si fueran a un solo caballo. En caso de ser retirado uno de ellos, se devolverá el importe que se le apostó. — OTRA: Los boletos apostados a ganador a los caballos números 11 y 12 como así también los de los números 19 y 20 serán sumados como si fueran a un solo caballo, no así los del placé que se liquidarán por separado. En caso de ser retirado uno de ellos, se devolverá el importe que se le apostó.

5ª CARRERA — PREMIO SIBILA (Especial) — A las 16.15

Para yeguas de 3 años y más edad. Peso por edad. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de clásico. Premios: $ 30.000 a la 1ª, 7.500 a la 2ª, 4.500 a la 3ª y 1.500 a la 4ª.

DISTANCIA: 1.000 METROS — ENTRADA: $ 300

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
S. Fuentes	1 Doria	59½	T. Mucklow	3	Advocate	Donatila
Fco. Vitale	2 Jorgelina	59½	no correrá	3	Churrinche	Cortesía
Arnoldo Grassi	3 Impérat'ce	59½	H. Ciafardini	4	Rolando	E. Buckler
Gmo. Cervi	4 Edda	56½	J. P. Artigas	3	B. Empire	R. Empress
Julio F. Penna	5 La Cr'llita	56½	no correrá	3	Diadoque	La Querencia
Pedro Ferro	6 Suerte	56½	S. di Tomaso	3	S. Hassan	Stalina
Luis Ferro	7 Madrinera	56½	no correrá	3	Tónico	Madrigala

CHAQUETILLA

1 turq., m., g., al. y b. oro — 2 oro, mgas. viol., g. bl. — 3 neg., bda. bl., g. color. — 4 y g. bl., bda. y b. oro — 5 bl., c., p., b. y g. vde. — 6 rosa, gorra granate — 7 bl., lun. col., m. y g.az.m.

6ª CARRERA — PREMIO MAGIC — A las 17.—

Premios: $ 19.000 a la 1ª, 4.750 a la 2ª, 2.850 a la 3ª y 950 a la 4ª.

DISTANCIA: 2.000 METROS — ENTRADA: $ 95

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Félix Alarcón	1 Miss Puci	56	R. González	3	Tropezón	Trili
E. Acevedo	2 Vienesa	56	R. Aimale	3	Avestruz	Pandilla
P. Bennasar	3 Sumaca	56	H. Ciafardini	3	St. Patrick	Seguridad
S. Ledwith	4 Aquesí	56	A. Avero	3	Aden	Rosada
S. Peña (h.)	5 Engreída	56	no correrá	3	Rolando	E. Buckler
Olegario Ruiz	6 Romañola	56	no correrá	3	Avestruz	Penélope
Raúl Calistro	7 Benigna	56	A. Salazar	3	Ch. Larose	Bepa
W. Perdomo	8 Campechana	56	B. Castro	3	Newmarket	Campanule
E. Pizzorno	9 Gazette	56	X. X.	3	Iluso	Gacetilla
José Canal	10 Sentinella	56	E. Antúnez	3	Newmarket	Syringa
A. Giovanetti	11 Guía	56	H. Pantanali	3	Charal	Griega
José Conte	12 Scalanova	54	A. Bartalotti	4	Gusty	Scotia
Luis Saini	13 Eukera	54	J. Ortiz	4	Cartel	Foïa

CHAQUETILLA

1 bl. y col. a c., g. color.
2 bl., herr. gte., m.bl., g.g.
3 az. el., cost. y g. blanca
4 rosa, lun. y g. vde. n.
5 turq., mgs. viol., g. oro
6 col., lun. neg., g. az. el.
7 pl., mgs. nja., g. a. c.
8 y g. color., braz. vdes.
9 rosa, fl.l.n., m.y g.az.m.
10 az.el.y n.p,m.v.,m.y g.a.
11 y g. marr., m.az.el.,br.c.
12 neg., m. bl., br. y g., n.
13 vde.y gte.a r.v.,m.y g.v.

7ª CARRERA — PREMIO SALVE — A las 17.45

Premios: $ 20.000 al 1º, 5.000 al 2º, 3.000 al 3º y 1.000 al 4º.

DISTANCIA: 2.400 METROS — ENTRADA: $ 100

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
M. Etchechourry	1 Don Fabi	55	J. Vidarte	3	Ramazón	Tatiana
Fco. Maschio	2 Andes	55	S. di Tomaso	3	Pet'borough	Facer
Ignacio Rolón	3 Rubio	55	M. Prátola	3	Full Sail	Rubia
Gmo. Cervi	4 Río Negro	52	dud. R. Martín	3	Avestruz	Première
Vicente Irusta	5 Benelux	52	G. Rivero	3	Cameronian	E. Mieuxcé
E. Labrador	6 Garitero	52	J. P. Artigas	3	Fatídico	Garifa
Luis Aguirre	7 Pretendido	52	J. Ferrín	3	Remo	Prenda Mía
B. Giovanetti	8 El Roto	52	J. Hidalgo	3	Chilenito	Ricura
Juan Maldotti	9 Tintineo	52	d. J. Villegas	3	Clarín	Tinajera
A. Lhuillier	10 Sicomoro	52	T. Mucklow	3	Condalsolo	Sintsimari

CHAQUETILLA

1 turq., b. col., m. y g.bl.
2 col., m. a l., f. y g. bl.
3 y g. vde. n., m. a r.v.m.
4 y g. bl., al.y b.o. (br.o.)
5 y g. verde, homb. bl.
6 bl.,c.,p.y. b.o.,g.a c.g.y o.
7 vde.y oro p.m.v.,m.y g.c.
8 cereza, gorra blanca
9 gr., m.a r.v., az., g. col.
10 oro v., mgs. rosa, g. az.

8ª CARRERA — PREMIO FAIRY LAND — A las 18.30

Premios: $ 19.000 a la 1ª, 4.750 a la 2ª, 2,850 a la 3ª y 950 a la 4ª.

DISTANCIA: 1.600 METROS — ENTRADA: $ 95

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Fco. Maschio	1 Flánerie	55	no correrá	3	Embrujo	Flair
Germán Vichera	2 Mafia	55	H. Ciafardini	3	Rolando	Metafórica
P. M. Quinteros	3 Cordillera	55	no correrá	3	Top Coat	Cuyana
Luis Aguirre	4 Thibetiana	55	A. Demattei	3	Clarín	Thalara
V. Pelorosso	5 Guaga	55	R. Ascré	3	Barandal	Certainty
Juan Lapistoy	6(Farida	55	J. P. Artigas	3	Bahram	Fachosa
ídem	7(Zamba	52	no correrá	3	R. Pasha	Zazá
A. S. Alvariza	8 Villaflor	52	J. Labanca	3	Gulf Stream	Wine Cellar
P. Dufrechou	9 Pintapinta	52	M. Montero	3	Bien Nacido	Chulapita
Luis Spera	10 Rouge	52	J. Ferrín	3	Gules	Roanne
G. Torterolo	11 Pomposa	52	T. Mucklow	3	Gulf Stream	Pampilla
Alf. Navarro	12 Tanguita	52	H. Artigas	3	Catanguito	Yerba
Alfonso Salvati	13 Baliverne	52	E. Antúnez	3	Cameronian	Sourire
G. Peñaloza	14 Fuyenda	52	no correrá	3	Umbrío	Florídea

CHAQUETILLA

1 col., m. a l., f. y g. bl.
2 violeta, gorra verde
3 bl. y rosa a c., g. col.
4 neg., faja bl., g. nja.
5 y. g. az. el., bda. nja.
6 y gorra rosa, faja neg.
7 íd. íd.
8 y gorra neg., mgs. vdes.
9 az. m., c. y g. az. el.
10 az. el., m. y g. v., al.o.
11 col. y az.m.a r.b.,g.a.m.
12 color., lun. y g. verde
13 y g. m., cost. vde. hilo
14 verde, mgas. y g. marr.

Corridas para el sábado en San Isidro

Lo que mostraron en PRIVADO

Los ensayos más destacados: CHIMANGO, 1' 4|5; HIJOTITERE, 1' 3|5; KARRAITU, 1'41"; TANIT, 1' 1|5; IMPERATRICE, 1'; DORIA, 36" 1|5; SUMACA, 2'12" 3|5; SENTINELLA, 1'56" 2|5; EUKERA, 2'11" 4|5; RIO NEGRO, 2'35" 4|5; BENELUX, 2'38"; THIBETIANA, 1'42"; FARIDA, 1'41" 4|5; POMPOSA, 1'40" 3|5; y ROUGE, 1'35".

(Los ensayos del martes 3 en San Isidro, Palermo y el Bosque, se realizaron en las pistas auxiliares pesadas).

PRIMERA CARRERA

Premio Pethy — 1.600 metros

GUALANDAY, E. Pellegrino, 1600 arena S. I. de floreo en 1'46". Viernes 20.
TREGUA, O. Mazzuera, a la par de MARTONA, R. Peña, 1000 arena S. I. en 1'3" 2|5. Martes 3.
ALMONEDA, R. J. Fernández, 1000 H. A. pista auxiliar en 1'4" 3|5. Viernes 27. El martes 3, con R. Fernández a la par de MI ÑATITA, peón, 1000 opuesto pista auxiliar H. A. en 1'5".
HILADORA, A. S. López, 1600 en 1' 44" 3|5. Viernes 27. El martes 3, con A. S. López, a la par de LA INGLESA, L. Boggiano, 800 pista auxiliar H. A. en 53" 1|5.
CHILENA, E. Pellegrino, a la par de ECO, A. S. López, 1600 pista auxiliar H. A. en 1'46" 3|5. Lunes 2.
MIÑOSA, H. Artigas, 800 arena S. I en 52" 4|5. Martes 3.
FESTALA, J. C. Arismendi, 1.600 E. P., en 1'48" (aux. fangosa). Lunes 2.

SEGUNDA CARRERA

Premio La Cloche — 1.000 metros

FILOSOR, J. Mernies, 600 pista auxiliar H. A. en 36" 3|5. Martes 3.
ELBO, T. Albertini, 700 opuesto arena S. I. en 41" 2|5. Viernes 27. El martes 3, J. Leguizamón, 600 arena S. I. en 38" 3|5.
HIJOTITERE, F. R. Quinteros, 1000 pista de césped en 1' 3|5. Viernes 27. El martes 3, con R. Royo a la par de QUINTILLO, F. Dupuy, 600 arena S. I. en 38" 1|5.
EXCALIBUR, B. Castro, 1000 arena S. I. en 1'3" 4|5. Viernes 27. El martes 3, con B. Castro, 600 arena S. I. en 38" 3|5.
CHIMANGO, E. Ríos, 1000 recta H. A. en 1' 4|5. Viernes 27.
SOLERTE, F. Navarro, a la par de ALERCE, J. Ortiz, 1000 recta H. A. en 1'2" 4|5. Viernes 27.
EL BAHIENSE, H. Ponzi, 1000 arena S. I. en 1'3" 4|5. Viernes 27.
TACAZO, J. Salice, dominó a VIENTO BRAVO, R. Rodríguez, 1000 H. A. en 1'2" 3|5. Viernes 27. El martes 3, con H. Melo, 600 pista auxiliar H. A. en 38". Martes 3.
POST, E. Gutiérrez, 1000 pista de césped en 1'2". Viernes 27.
LA GAVIOTA, F. Dupuy, 1000 arena S. I. en 1'2" 3|5. Jueves 26. El martes 3, con F. Dupuy, 700 arena S. I. en 45". Martes 3.
CANCIONERA, V. Lattuca, 1000 pista de césped en 1'2". Domingo 15.
EBB TIDE, O. Morales, 800 arena pesada S. I. en 53" 4|5. Miércoles 4.
BALLS BRIDGE, peón, 1.000 E. P. en 1'6". Martes 24.

TERCERA CARRERA

Premio Firmeza — 1.600 metros

BARBAZUL (termina de correr).
ANTOINE, J. Hidalgo, a la par de SEÑUELA, F. Navarro y BLISTER, N. Alvarez, 1000 pista auxiliar H. A. en 1'7". Martes 3.
KARRAITU, R. Ciafardini, dominó a IMPECCABLE, P. Cufré, 1600 pista de césped en 1'41". Viernes 27. El martes 3 S. di Tomaso, a la par de IMPECCABLE, E. Mernies, 800 arena S. I. en 53" 2|5.
ZAGAL, J. P. Artigas, 1600 H. A. en 1'39". Viernes 27.
CASTAÑOL, J. Caballero, a la par de UMPAPA, P. Cufré, 1600 pista de césped en 1'41". Viernes 27. El martes 3 con F. Dupuy a la par de MOSCATEL, J. Cabalero y ARGONAUT, H. Ponzi, 800 arena S. I. en 52" 4|5.
TRAPAL, P. O. Alvarez, a la par de TATI, V. Lattuca, 800 arena S. I. en 48" 2|5. ¡Bueno!

CUARTA CARRERA

Premio La Cuarta — 1.000 metros

TANIT, T. Mucklow, mejor que PRIMER TRAGO, J. Hidalgo y CLARK, A. Paleau, 1000 recta H. A. en 1' 1|5. Vier.

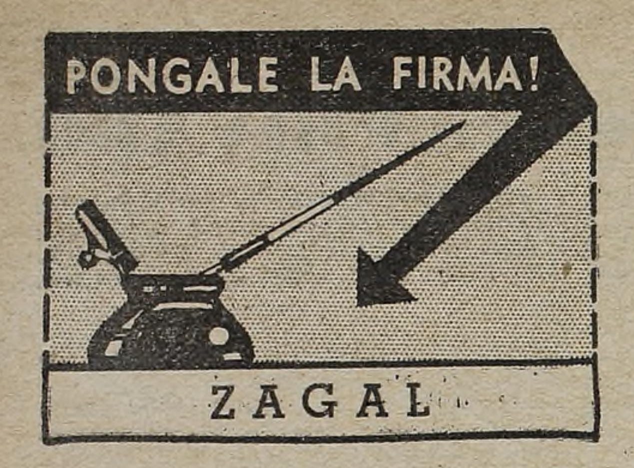
Las mejores partidas

2ª ELBO

Cubrió 700 metros en la pista de arena de San Isidro en 41" 3|5 rematando con gran acción.

8ª TANGUITA

Fácil a la par de Pintapinta empleó 1' 2|5 en 1.000 metros en la pista de Palermo.



nes 27. El martes 3 con T. Mucklow, apareado a OMEN, R. Carriaga, 600 al freno pista auxiliar H. A.

BURLETTA (termina de correr).
DULCERA (termina de correr).
CIRCE (termina de correr).
S. LUCIA (termina de correr).
MEDICINA (termina de correr).

TOSCAÑA, J. Contreras, a la par de WORCESTER, J. Piccione, 1000 pista de césped en 1'3". Viernes 27. El martes 3 con J. Contreras, a la par de WORCESTER, J. Piccione, 600 arena S. I. en 38" 3|5.

SIDEREA (termina de correr).
TRAGICA (termina de correr).

NEBRISCA, A. Carbajo a la par de TRAGICA, H. Ciafardini, 1000 pista de césped en 1'1". Viernes 13. El viernes 27 fué dominada por KIK ROYAL, 600 césped en 34" 4|5.

PORDIOSERA, S. Vasta a la par de PRESTISIMO, J. Sberna y BERILO, H. Ciafardini, 1000 pista de césped de correr en 1'1" 3|5. Viernes 20. El martes 3 con S. Vasta a la par de PRESTISIMO, J. Piccione, y BERILO, R. Pena, 600 arena S. I. en 39" 3|5.

ZINNIA (termina de correr).

CATTIVA, F. Quinteros a la par de NARCISA, F. Dupuy, 1000 pista de césped en 1'1". Viernes 27.

BIBICHE, O. Pellegrino a la par de ODISEA, B. Castro, 1000 pista de césped en 1'1". Viernes 27. El martes 3, con O. Pellegrino a la par de NOISY, B. Cúcaro, 600 arena S. I. en 38".

MARITU, A. Domínguez, fué dominada por MELITEA, M. López, 1000 recta H. A. en 1'1" 2|5. Viernes 20. El martes 3, con A. A. Domínguez, 600 pista auxiliar H. A. en 36" 4|5.

GIOCATA (termina de correr).
VALEPLATA (termina de correr).

LAND LEAGUE, H. Ponzi, 1000 pista de césped S. I. en 1'2". Viernes 27. El martes 3 con H. Ponzi a la par de SARIFILH, J. Labanca, 500 arena S. I. en 31" 3|5.

ODISEA, B. Castro, a la par de BIBICHE, O. Pellegrino, 1000 pista de césped en 1'1". Viernes 27.

CARMELINA (termina de correr).

QUINTA CARRERA

Premio Sibila — 1.000 metros

DORIA, T. Mucklow, 600 pista auxiliar H. A. en 36" 1|5. Martes 3.

JORGELINA (termina de correr).

IMPERATRICE, H. Ciafardini, dominó a BINIMI, P. Alvarez, 1000 pista de césped en 1'. Viernes 27. El martes 3 dominó a BIMINI, 500 arena S. I. en 29" 3|5. ¡Corre mucho!

EDDA (termina de correr).
LA CRIOLLITA (termina de correr).
SUERTE (termina de correr).
MADRINERA (termina de correr).

SEXTA CARRERA

Premio Magic — 2.000 metros

SUMACA, R. Ciafardini 2000 arena S. I. en 2'12" 3|5. Viernes 27. El martes 3, con R. Ciafardini, 800 arena S. I. en 51".

AQUESI, A. Avero, 2000 pista de césped en 2'15" 4|5. Viernes 27. El martes 3, a la par de SIETE LUNAS, A. Avero, 700 arena S. I. en 45" 2|5.

ROMAÑOLA (termina de correr).

CAMPECHANA, B. Castro, 2000 arena S. I. en 2'17" 3|5. Viernes 27.

VIENESA, I. Huerta, y REVUELTO, R. Aimale, 1.000 E. P. en 1'5", pista chica pesada. Sábado 28.

GAZETTE, A. A. Domínguez, 1200 de codo H. A. en 1'15" 1|5. Viernes 27.

SENTINELLA, E. Antúnez, 1800 pista de césped en 1'56". Viernes 27. El martes 3, con E. Antúnez a la par de PREPARADO, J. Piccione, 800 arena S. I. en 52" 3|5.

GUIA, H. Pantanali, últimos 2000 H. A. en 2'11" 1|5 de EL ROTO, S. di Tomaso, que hizo 2500 en 2'45" 3|5. Viernes 27.

SCALANOVA, A. Bartalotta, 2000 arena S. I. en 2'17". Viernes 27. El martes 3, con A. Bartalotta, a la par de NARCISA, F. Dupuy, 800 arena S. I. en 50".

EUKERA, J. Hidalgo, 2000 H. A. en 2'11" 4|5. Viernes 27. El martes 3, con G. Rivero, 1000 pista auxiliar H. A. en 1'9".

MISS PUCI, R. González, 2.000 de floreo en 2'17" 3|5. Hip. de la Ciudad Eva Perón. Viernes 27. El martes 3, con igual monta, 800 aux. pes. E. P. en 53" 2|5.

SEPTIMA CARRERA

Premio Salve — 2.400 metros

ANDES, R. Guerrina, 2500 arena S. I. en 2'58". Martes 3.

RIO NEGRO, B. Cúcaro, 2400 pista de césped en 2'35" 4|5; últimos 1600 a la par de DELEQUEVA, J. Galeano en 1' 41". Viernes 27. El martes 3, con O.

Pellegrino, dominó a DELEQUEVA, B. Cúcaro, 1000 arena S. I. en 1'3".

BENELUX, G. Rivero, 2400 H. A. (2500 a 100) en 2'38"; últimos 1000 a la par de CHAPULTEPEC, Spizirri en 1'2" 1|5. Viernes 27. El martes 3, con G. Rivero, 1000 pista auxiliar H. A. en 1'7".

GARITERO (termina de correr).

PRETENDIDO, J. Ferrín, 2400 pista de césped en 2'37". Viernes 27. El martes 3, con J. Ferrín, 800 arena S. I. en 54" 3|5.

EL ROTO, S. di Tomaso, 2500 H. A. en 2'45" 3|5; últimos 2000 a la par de GUIA, H. Pantanali en 2'11" 1|5. Viernes 27. El martes 3 con J. Hidalgo a la par de FANGIO, H. Pantanali, 800 pista auxiliar H. A. en 53" 3|5.

TINTINEO (termina de correr).

DON FABI, R. Orduna, 2.400 en 2'42" (4ª pista fangosa) E. P. Sábado 28.

RUBIO, R. Palavecino, 2.400 en 2'36", cómodo. Hip. de la Ciudad Eva Perón. Viernes 27.

SICOMORO, A. Lhuillier, 2.400 en 2' y 45", aux. fangosa, E. P. Lunes 2.

OCTAVA CARRERA

Premio Fairy Land — 1.600 metros

FARIDA, J. P. Artigas, 1600 pista de césped en 1'41" 4|5. Viernes 27. El martes 3 con J. Piccione, 800 arena S. I. en 54" 3|5.

FLANERIE, R. Guerrina, 800 arena S. I. en 52" 4|5. Martes 3.

MAFIA, A. Bartalotta, 1600 arena S. I. en 1'46". Lunes 2.

CORDILLERA, F. Quinteros, 1600 arena S. I. en 1'44"; últimos 1200 a la par de SUCINDA, R. Ciafardini en 1'16" 2|5. Viernes 27. El martes 3, con G. Rivero, a la par de MISS AMALIA, J. Calvete, 800 arena S. I. en 53" 4|5.

THIBETIANA, J. Ferrín, 1600 pista de césped en 1'42". Viernes 27. El martes 3, con P. Cufré, 800 arena S. I. en 52" 3|5.

ZAMBA, E. Lema (h). 800 arena S. I en 50" 3|5. Viernes 27. El martes 3, con E. Lema (h.) 800 al freno.

VILLAFLOR, J. Labanca, 800 pista de césped en 48" 4|5. Viernes 27. El martes 3, con J. Labanca, 800 arena S. I. en 53" 2|5.

PINTAPINTA, M. Montero a la par de TANGUITA, R. Rodríguez, 1000 de codo H. A. en 1' 2|5. Viernes 27. El martes 3 con M. Montero, 800 auxiliar H. A. en 53" 2|5.

ROUGE, J. Ferrín, 1500 arena S. I. en 1'35". Viernes 27. El martes 3, con J. Ferrín, 800 arena S. I. en 53" 4|5.

POMPOSA, R. Marrone, 1600 H. A. en 1'40" 3|5; últimos 1000 a la par de BORDELAISE, A. S. López en 1'3". Viernes 27. El martes 3, con R. Marrone a la par de BORDELAINE, A. S. López, 800 pista auxiliar H. A. en 52".

TANGUITA, R. Rodríguez, a la par de PINTAPINTA, M. Montero, 1000 de codo H. A. en 1' 2|5. Viernes 27.

Las mejores corridas

2ª HIJOTITERE

Cubrió 1.000 metros en la cancha de césped en 1' 3|5 con excelente final.

5ª IMPERATRICE

Reaparece en excelentes condiciones de entrenamiento. Marcó 1' en el césped sin ser exigida mayormente.

8ª POMPOSA

Vuelve a las luchas bien entrenada. En la corrida empleó 1' 40" 3|5 en la milla en la pista de Palermo.

GUAGA, R. Ascre, y MIOSOTIS, F. Tolosa, 1.000 en 1'2" 3|5. Hip. de la Ciudad Eva Perón. Viernes 27.

FUYENDA (termina de correr).

Zagal en el césped

La ecurie de Zagal resolvió que éste tome parte en el handicap del césped, cotejo que está a merced del hijo de Snob.

Si, como se espera, triunfa cómodamente, se considerará la posibilidad de presentarlo al día siguiente en el premio clásico América.

Río Negro, luego del apronte

El competente trainer Guillermo A. Cervi informó a nuestros reporteros destacados en San Isidro que la presencia de Río Negro se resolverá luego del apronte final que cumplirá el viernes. Agregó que el buen hijo de Avestruz tenía una carrera favorable para el día 21 del corriente, pudiendo ser ese el principal motivo de su deserción en el cotejo del sábado próximo.

Nessir-Kan es dudoso

La presencia del potrillo Nessir-Kan es dudosa, debido a que E. Antúnez, que debía conducirlo prefirió a Tiger Rad. El pupilo de A. Cardinali sería presentado en el único caso que no fuera de la partida el hijo de Scarlet Tiger.

Flanerie es muy dudosa

Informó Francisco Maschio que la presencia de Flanerie en la carrera final de San Isidro era por ahora muy poco probable en razón de que anda dolorida de un miembro posterior. Agregó que si reaccionara bien la misma será resuelta en la mañana de la carrera.

Marabú y Pedante

Ambos potrillos del cuidador Fermín Rodríguez, que prometían efectuar el estreno el domingo en Palermo, no serán presentados debido a que el starter no les otorgó el visto bueno para actuar en público.

Las dos últimas

PERFORMANCES de los inscriptos en San Isidro

PRIMERA CARRERA

Premio Pethy — 1.600 metros

1. **GANEFA 57.** El 17 feb., 57, N. P. La Cocarde 57, 1'39" 3|5. E. P. (p. n.).
—El 18 ene., 54, N. P. Mansalva 57, 1'36" 2|5. E. P. (p. a. p.).

2. **GUALANDAY 57.** El 22 feb., 53, 4ª vs. cpos. Black Times 57, 1'21" 3|5. E. P. (p. a. f.).
—El 2 feb., 53, 4ª 2 3|4 cps. Watergirl 55, 58" 3|5. S. I. (p. n.).

3. **TREGUA 57.** El 22 feb., 52, N. P. Polonia 57, 1'37" 4|5. P. (p. f.).
—El 8 feb., 54, N. P. Farida 56, 1'31" 2|5. P. (p. n.).

4. **ALMONEDA 57.** El 17 feb., 57, N. P. La Cocarde 57, 1'39" 3|5. E. P. (p. n.).
—El 16 nov., 57, 5ª vs. cpos. Colleen 54, 1'33" 4|5. E. P. (p. n.).

5. **HILADORA 57.** El 1º ene. 56, N.P. La Biondina 57, 1'25" 1|5. E. P. (p. n.).
—El 6 dic., 56, N. P. Polonia 57, 1'51" 1|5. P. (p. n.).

6. **CHILENA 57.** El 17 feb., 55, 3ª 2 1|4 cpos. La Cocarde 57, 1'39" 3|5. E. P. (p. n.).
—El 18 ene., 55, 4ª vs. cpos. Mansalva 57, 1'36" 2|5. E. P. (p. a. p.).

7. **FESTALA 57.** El 1 feb., 54, N. P. Ever Ready 52, 1'19" 1|5. E. P. (p. n.).
—El 25 ene., 51, 4ª 3 cpos. La Lira 57, 1'39". E. P. (p. n.).

8. **MIÑOSA 55.** El 8 feb., 50, 3ª vs. cpos. Clarinada 51, 1'21" 1|5. E. P. (p. f.).
—El 24 ene., 50, 2ª 1 cpo. Feona 57, 1'19" 4|5. E. P. (p. h.).

SEGUNDA CARRERA

Premio La Cloche — 1.000 metros

1. **BALLS BRIDGE 57.** El 9 ene., 50, N. P. Pitogal 55, 57" 1|5. S. I. (p. a. n.).
—El 1 nov., 52 1|2 N. P. Alpinista 56, 1'38" 3|5. P. (p. p.).

2. **ZUCORD 57.** El 21 feb., 56, 4º vs. cpos. Solerte 54, 56" 2|5. P. (p. n.).
—El 8 feb., 46 1|2, N. P. Bonicate 54 1|2, 58" 2|5. P. (p. n.).

3. **FILOSOR 57.** El 21 feb., 56, 5º vs. cpos. Solerte 54, 56" 2|5. P. (p. n.).
—El 17 ene., 57, 3º vs. cpos. Fuseli 54, 1'29" 1|5. E. P. (p. a. f.)

4. **ELBO 57.** El 21 feb., 57, 2º vs. cpos. Solerte 54, 56" 2|5. P. (p. n.).
—El 8 feb., 50 1|2, 2º 2 cpos. Bonicate 54 1|2, 58" 2|5. P. (p. n.).

5. **HIJOTITERE 57.** El 7 dic., 54, N P. Coleón Curá 57, 1'36" 2|5. S. I. (p. n.).
—El 20 dic., 55, 4º 3 1|2 cpos. Bonicate 55, 59" 3|5. S. I. (p. a. n.).

6. **EXCALIBUR 57.** El 7 feb., 57, 3º 3 cpos. Coleón Curá 57, 1'36" 2|5. S. I. (p. n.).
—El 6 abr., 56 2º 1|2 cab. Esquife 56, 1'37" 3|5. S. I. (p. n.).

7. **(CHIMANGO 57.** El 17 en. 54. N.P. Fuseli 54, 1'29" 1|5. E. P. (p. a. f.).
—El 25 dic., 57, N. P. Melek 57, 1'12" y 3|5. E. P. (p. n.).

8. **(POST 54.** El 6 ene., 54, N.P. Fuseli 54, 1'19" 3|5. E. P. (p. n.).
—El 30 nov., 54, N. P. Coventry 53, 1'37" 3|5. S. I. (p. h.).

9. **SOLERTE 57.** El 21 feb., 54. venció por vs. cps. a Elbo 57, 56" 2|5. P. (p. n.).
—El 1 feb., 57, 2º 3|4 cpo. Pelada 54,

10. **PALACIEGO 57.** El 1 mar., 57, derrotó 2 1|2 cpos. a Elmarrón 57, 1'37" y 1|5. S. I. (p h)
—El 6 dic., 57, 4º vs. cpos. Bonicate 57, 1'5" 3|5. P. (p. n.).

11. **EL BAHIENSE 55.** El 12 ag. 1951, 57, N. P. Sostenido 57, 1'19". E. P. (p. n.).
—Posteriormente actuó en el hipódromo de Rosario.

12. **TACAZO 54.** El 19 oct., 57, 5º vs. cpos. Exon 50. 1' S. I. (p. n.).
—El 9 dic. 1951, 56, N. P. Pintail 55, 59" 1|5. S. I. (p. n.).

13. **LA GAVIOTA 54.** El 23 nov., 57, N. P. Lady Brun 53, 1'5" 4|5. P. (p. n.).
—El 11 oct., 53, 4ª 4 3|4 cpos. Watergirl 54, 1'1" 1|5. S. I. (p. a. n.).

14. **EBB TIDE 54.** El 7 feb., 54, 2ª 2 cpos. Watergirl 55, 58" 2|5. S. I. (p. n.).
—El 11 ene., 57, se impuso 3 cpos. a Ada 57, 1'11" 4|5. S. I. (p. p.).

15. **CANCIONERA 54.** El 25 oct., 53, 5ª vs. cpos. Hechicera II 50, 57" 3|5. S. I. (p. a. h.).
—El 11 oct., 53, N. P. Watergirl 54, 1'1" 1|5. S. I. (p. a. n.).

16. **BARULLERO 53.** El 21 feb., 52, N. P. Solerte 54, 56" 2|5. P. (p. n.).
—El 24 ene., 55, 5º 2 cpos. Sobre Todo 56, 1'20" 3|5. E. P. (p. h.).

TERCERA CARRERA

Premio Firmeza — 1.600 metros

1. **BARBAZUL 57.** El 28 feb., 58, 2º 1 1|2 cpo. Nizardo 49, 1'37". P. (p. h.).
—El 14 feb., 58, 3º 3 cpos. Buscapié 57, 1'30" 2|5. S. I. (p. a. n.).

2. **ANTOINE 55.** El 8 feb., 52, venció por 2 cpos. a Fandango 57, 1'50". P. (p. n.).
—El 11 ene., 53, N. P. Locutora 50, 1'30" 4|5. S. I. (p. p.).

3. **KARRAITU 55.** Gran ganador en el hipódromo de Córdoba.
4. **ZAGAL 53.** El 7 feb., 52 1|2, se impuso por 3|4 cpo. a Port Marly 50,, 1'35". S. I. (p. n.).
—El 1 feb., 51, batió por vs. cpos. a Esquife 54, 2'1". S. I. (p. n.).
5. **CASTAÑOL 53.** Ganador en Rosario.
6. **TRAPAL 50.** El 28 feb., 51, 4º 3 cpos. Nizardo 49, 1'37". P. (p. h.).
—El 4 feb., 52, 2º 3|4 cpo. Estampido 50, 1'35" 2|5. P. (p. n.).

CUARTA CARRERA

Premio La Cuarta — 1.000 metros

1. **(TANIT 55.** Debuta.
2. **(BURLETTA 55.** El 1 mar., 55, debutando, 2ª 1|2 cpo. Prevenida 55, 1' 1|5. S. I. (p. h.).
3. **DULCERA 55.** El 1 mar., 55, 3ª 3 1|2 cpos. Prevenida 55, 1' 1|5. S. I. (p. h.). Debutó.
4. **CIRCE 55.** El 1 mar., 55, N. P. Prevenida 55, 1' 1|5. S. I. (p. h.). Debutó.
5. **TOSCANA 55.** Debuta.
6. **SIDEREA 55.** El 1 mar., 55, debutando, N. P. Prevenida 55, 1' 1|5. S. I. (p. h.).
7. **PORDIOSERA 55.** Debuta.
8. **ZINNIA 55.** El 1 mar., 55, N. P. Prevenida 55, 1' 1|5. S. I. (p. h.). Debutó.
9. **CATTIVA 55.** Debuta.
10. **BIBICHE 55.** Debuta.
11. **(SANTA LUCIA 55.** El 1 mar., 55, N. P. Prevenida 55, 1' 1|5. S. I. (p. h.). Debutó.
12. **(MEDICINA 55.** Cumplió su estreno el 1 mar., 55, N. P. Prevenida 55, 1' 1|5. S. I. (p. h.).
13. **MARITU 55.** Debuta.
14. **CARMELINA 55.** Debutó el 1 mar., 55, finalizando N. P. Prevenida 55, 1' 1|5. S. I. (p. h.).
15. **GIOCATA 55.** El 1 mar., 55, debutando, N. P. Prevenida 55, 1' 1|5. S. I. (p. h.).
16. **VALEPLATA 55.** El 1 mar., 55, debutando, N. P. Prevenida 55, 1' 1|5. S. I. (p. h.).
17. **LAND LEAGUE 55.** Debuta.
18. **ODISEA 55.** Debuta.
19. **(TRAGICA 55.** El 1 mar., 55, 4ª 3 3|4 cpos. Prevenida 55, 1' 1|5. S. I. (p. h.). Debutó.
20. **(NEBRISCA 55.** Debuta.

QUINTA CARRERA

Premio Sibila — 1.000 metros

1. **DORIA 59½.** El 22 feb., 55, 2ª 1|2 cab. Penitencia 55, 1'25" 1|5. P. (p. f.).
—El 14 feb., 60 1|2, 2ª a la cab. Edda 55, 56". S. I. (p. a. n.).
2. **JORGELINA 59½.** El 28 feb., 53, 3ª y últ. 2 cpos. Ever Ready 56, 58" y 3|5. P. (p. h.).
—El 28 feb., 63, 3ª 2 1|4 cpos. Edda 55, 1'4" 3|5. P. (p. h.).

Lance probable

6ª SENTINELLA

Hace la rentrée en favorables condiciones de entrenamiento. Cuenta con destacada corrida.

3. **IMPERATRICE 59½.** El 21 jun., 57 1|2, venció por el pesc. a Ipil 59 1|2, 1'39" 2|5. S. I. (p. a. n.).
—El 7 jun., 58, 2ª 1 1|2 cpo. Hold Her 58, 58" 3|5. S. I. (p. h.).
4. **EDDA 56½.** El 28 feb., 55, se impuso por 2 cpos. a Discutida 49, 1'4" y 3|5. P. (p. h.).
—El 14 feb., 55, derrotó por la cab. a Doria 60 1|2, 56". S. I. (p. a. n.).
5. **LA CRIOLLITA 56½.** El 28 feb., 56, 3ª 1 1|4 cpo. Tarragona 56, 1' 4|5. P. (p. h.).
—El 7 dic., 54, 4ª vs. cpos. Rondinela 59, 1'36". S. I. (p. n.).
6. **SUERTE 56½.** El 28 feb., 54, 4ª 1 1|2 cpo. Tarragona 56, 1' 4|5. P. (p.h.).
—El 4 ene., 53, batió por 3 cpos. a Egina 56, 57" 1|5. P. (p. n.).
7. **MADRINERA 56½.** El 1 mar., 49, N. P. Bamba 54, 59". S. I. (p. h.).
—El 14 feb., 53, 3ª vs. cpos. Edda 55, 56". S. I. (p. a. n.).

SEXTA CARRERA

Premio Magic — 2.000 metros

1. **MISS PUCI 56.** El 16 feb., 56, 2ª 3|4 cpo. La Grue 56, 1'39" 4|5. E. P. (p. n.).
—El 6 ene., 56, N. P. La Distancia 54, 1'36" 3|5. E. P. (p. a. p.).
2. **VIENESA 56.** El 22 feb., 56, 3ª vs. cpos. Hirohita 56, 1'37" 2|5. E. P. (p. a. f.).
—El 8 feb., 56, N. P. Grace Cup 56, 1'30" 1|5. E. P. (p. f.).
3. **SUMACA 56.** El 15 feb., 53, 4ª 4 1|2 cpos. Mulberry 54, 1'51" 4|5. P. (p. n.).
—El 7 feb., 53, 4ª vs. cpos. Egle 56, 2'3" 4|5. S. I. (p. n.).
4. **AQUESI 56.** Debuta.
5. **ENGREIDA 56.** El 21 feb., 56, 2ª 1 1|2 cpo. Epona 56, 1'30" 3|5. P. (p. n.).
—El 8 feb., 52, 4ª 4 1|4 cpos. Tamara II 53, 1'38" 4|5. P. (p. n.).
6. **ROMAÑOLA 56.** El 28 feb., 56, N. P. Boromée 56, 1'38" 2|5. P. (p. h.).
—El 16 feb., 56, 3ª 3|4 cpo. La Grue 56, 1'39" 4|5. E. P. (p. n.).
7. **BENIGNA 56.** El 21 feb., 56, 3ª vs. cpos. Epona 56, 1'30" 3|5. P. (p. n.).
—El 15 feb., 56, 3ª 1 cpo. Mulberry 54, 1'51" 4|5. P. (p. n.).
8. **CAMPECHANA 56.** El 31 ene., 56, 2ª 3|4 cpo. Craqueuse 55, 58" 4|5. S. I. (p. a. p.).
—El 9 nov., 56, 2ª 1 cpo. Mi Ilusión 56, 1'25". S. I. (p. n.).
9. **GAZETTE 56.** El 21 feb., 52, 5ª vs. cpos. Epona 56, 1'30" 3|5. P. (p. n.).
—El 8 feb., 56, N. P. Tamara II 53, 1'38" 4|5. P. (p. n.).
10. **SENTINELLA 56.** El 29 nov., 56,

N. P. Empeñada 56, 1'37" 4|5. P. (p. p.).
—El 23 nov., 56, N. P. Zombie 55, 1'31" 3|5. P. (p. n.).
11. GUIA 56. El 31 ene., 54, N. P. Zamba 56, 1'50" 2|5. S. I. (p. a. p.).
—El 24 ene., 53, 5ª vs. cpos. Thibetiana 54, 1'30" 1|5. E. P. (p. h.).
12. SCALANOVA 54. El 16 nov., 57, 2ª 1 cpo. Valdivia 54, 2'7" 2|5. P. (p. n.).
—El 11 oct., 57, 2ª 2 cpos. Polilla 57, 1'31" 1|5. S. I. (p. a. n.).
13. EUKERA 54. El 15 feb., 56, 2ª vent. aprec. Mulberry 54, 1'51" 4|5. P. (p. n.).
—El 3 ene., 57, 4ª 2 3|4 cpos. Tregua 57, 1'40" 1|5. P. (p. h.).

SEPTIMA CARRERA

Premio Salve — 2.400 metros

1. DON FABI 55. El 8 ene., 52 1|2, 2º 1|2 cpo. Mellador 56, 1'42". E. P. (p. a. p.).
—El 1 feb., 56, 4º vs. cpos. Rubio 53, 1'50" 1|5. E. P. (p. n.).
2. ANDES 55. El 14 feb., 53, venció por 1 cpo. a Benelux 53, 2'30" 1|5. S. I. (p. a. n.).
—El 31 ene., 56, se impuso por 1 cpo. a Garitero 56, en 2'4" 4|5. S. I. (p. a. p.).
3. RUBIO 55. El 1 feb., 53, derrotó por 2 1|4 cpos. a Bandalla 53, 1'50" 1|5. E. P. (p. n.).
—El 24 ene., 56, batió por 1 1|2 cpo. a Faldón 53, 1'52" 1|5. E. P. (p. h.).
4. RIO NEGRO 52. El 15 nov., 55 1|2, 5º vs. cpos. Bumerang 57, 1'36" 3|5. S. I. (p. a. n.). (Se mancó).
—El 5 oct., N .P. Branding 57, 2' 34". P. (p. b.).
5. BENELUX 52. El 14 feb., 53, 2º 1 cpo. Andes 53, 2'30" 1|5. S. I. (p.a.n.).
—El 22 nov., 56, venció por 3 cpos. a Ibérico 56, 2'32" 1|5. S. I. (p. a. n.).
6. GARITERO 52. El 28 feb., 50, 2º vs. cpos. Logroño 54 1|2, 2'36" 4|5. P. (p. h.).
—El 8 feb., 56, se impuso por 1|2 cab. a Picotón 56, 1'38". P. (p. n.).
7. PRETENDIDO 52. El 9 ene., 53, derrotó por el pesc. a Andes 56, 1'49" y 3|5. S. I. (p. n)
—El 20 dic., 56, 4º vs. cpos. Trapal 56, 1'37". S. I. (p. a. n.).
8. EL ROTO 52. El 7 feb., 56, batió por 2 1|2 cpos. a Surgente 56, 2'16" 2|5. S. I. (p. n.).
—El 31 ene., 56, 3º 3 cpos. Andes 56, 2'4" 4|5. S. I. (p. a. p.).
9. TINTINEO 52. El 28 feb., 49 1|2, 3º vs. cpos. Logroño 54 1|2, 2'36" 4|5. P. (p. h.).
—El 14 feb., 54, 3º 1 cpo. Andes 53, 2'30" 1|5. S. I. (p. a. n.).
10. SICOMORO 52. El 14 feb., 53, 4º 2 1|4 cpos. Andes 53, 2'30" 1|5. S. I. (p. a. n.).
—El 1 feb., 56, se impuso por 3|4 cpo. a Kalaón 54, 1'25". S. I. (p. n.).

OCTAVA CARRERA

Premio Fairy Land — 1.600 metros

1. FLANERIE 55. El 22 feb., 48, batió por 2 cpos. a Mi Ilusión 52, 2'6" y 2|5. P. (p. f.).
—El 9 ene., 56, venció por 1 cpo. a Buenagaucha 56, 1'51". S. I. (p. a. n.).
2. MAFIA 55. El 16 feb., 56, se impuso por 2 cps. a Cara Blanca 55, 1'25". E. P. (p. n.).
—El 8 feb. 56, 3ª 3 1|4 cpos. Farida 56, 1'31" 2|5. P. (p. n.).
3. CORDILLERA 55. El 14 feb., 52, 5ª y últ. vs. cpos. Sellada 52 1|2, 1'36" y 2|5. S. I. (p. a. n.).
—El 7 feb., 56, derrotó por 3|4 cpo. a Dik Dik 56, 2'2" 4|5. S. I. (p. n.).
4. THIBETIANA 55. El 17 feb., 52, 2ª 2 cpos. Gay Morning 54, 1'36". E. P. (p. n.).
—El 1 feb., 51, se impuso 1 1|4 cpo. La Distancia 52, 1'32" 1|5. E. P. (p. n.).
5. GUAGA 55. El 14 feb., 51 1|2, 3ª 3 1|2 cpos. Sellada 52 1|2, 1'36" 2|5. S. I. (p. a. n.).
—El 28 dic., 56, N. P. Edda 54, 1'10". S. I. (p. n.).
6. FARIDA 55. El 8 feb., 56, venció por 1|2 pesc. a Chacarita 54, 1'31" y 2|5. P. (p. n.).
—El 31 ene., 56, 2ª 3 cpos. Penitencia 57, 1'35" 4|5. S. I. (p. a. p.).
7. ZAMBA 52. El 14 feb., 50, 2ª 2 cps. Sellada 52 1|2, 1'36" 2|5. S. I. (p. a. n.).
—El 31 ene., 56, triunfó por 1|2 cab. sobre Mulberry 54, 1'50" 2|5. S. I. (p. a. p.).
8. VILLAFLOR 52. El 14 feb., 50, 4ª vs. cpos. Sellada 52 1|2, 1'36" 2|5. S. I. (p. a. n.).
—El 31 ene., 48, 3ª vs. cpos. Penitencia 57, 1'35" 4|5. S. I. (p. a. p.).
9. PINTAPINTA 52. El 22 feb., 56, N. P. Denise 53, 1'35" 4|5. E. P. (p.a.f.).
—El 24 ag., 56, venció por 1 1|2 cpo. a La Payanca 56, 1'47" 1|5. E. P. (p. a. f.).
10. ROUGE 52. El 8 feb., 56, 2ª 2 1|2 cpos. Noticia Fresca 55, 1'23". E. P. (p. f.).
—El 13 dic., 53, 2ª 1 1|4 cpo. Gay Morning 56, 1'33". E. P. (p. n.).
11. POMPOSA 52. El 27 dic., 49 1|2, 5ª vs. cpos. Zombie 48, 2'3" 1|5. P. (p. n.).
—El 23 nov., 54, 2ª vs. cpos. Albania 54, 2'3" 1|5. P. (p. n.).
12. TANGUITA 52. El 16 feb., 56, 3ª 4 cpos. Mafia 56, 1'25". E. P. (p. n.).
—El 25 dic., 56, batió por vent. aprec. a La Distancia 54, 1'26" 1|5. E. P. (p. n.).
13. BALIVERNE 52. El 14 feb., 53, 4ª y últ. vs. cpos. Edda 55, 56". S. I. (p. a. n.).
—El 1 feb., 56, venció por 1|2 cab. a Egie 53, 1'24" 2|5. S. I. (p. n.).
14. FUYENDA 52. El 1 mar., 51 1|2, 2ª al pesc. Opulenta 56, 1'30" 1|5. E. P. (p. a. p.).
—El 22 feb., 53 1|2, 4ª y últ. vs. cpos. Flánerie 48, 2'6" 2|5. P. (p. f.).

Comentarios para el domingo en Palermo

La disputa del América

EL clásico América jerarquiza el programa del domingo en Palermo. En la importante milla de la codiciada prueba será presentado Buscapié, al que enfrentarán Farewell, y Míster Black entre otros calificados milleros.

◆

PRIMERA CARRERA — 1.800 metros

Candidato: COLEON CURA, por la fácil victoria de la rentrée, en 1'36" 2|5.

Enemigos: ARDGO, que antes de llegar 4º de Rubor escoltó a Coleón Curá; SALAZARTE, que tiene buena corrida; BRAZAL que se condujo bien al llegar 4º de Blériot; PERICON, que se impuso bien en el Bosque, y ZEDARRI, que debe mejorar.

SEGUNDA CARRERA — 1.000 metros

Candidata: TANIT, hija de Advocate, que se estrena con 1' 1|5 de corrida.

Enemigas: MEDICINA, que se condujo bien en el Casares; ALDABA, que debuta bien puesta, y MARITU, que puede correr bien.

Redoblona factible
2ª TANIT
8ª TITO LIVIO

TERCERA CARRERA — 1.000 metros

Candidato: SAN CONO, que hará el estreno con excelentes ejercicios.

Enemigos: TIGER RAD, que tiene buenos ensayos, y CUENTO, que tiene buena corrida.

CUARTA CARRERA — 2.500 metros

Candidata: ERITREA, que perdió injustamente frente a Ordago y actuará con bajo peso.

Enemigos: LOUFOQUE, que reaparece bien preparado; ORDAGO, por su reciente triunfo, y MULATO, que puede mejorar.

QUINTA CARRERA — 1.600 metros

Candidato: BUSCAPIE, que se impuso en la rentrée en buen tiempo, y produjo excelente corrida en 1'38" 3|5.

Enemigos: FAREWELL, que se impuso a Míster Black en 1'35" 1|5, y MISTER BLACK, que mejorará la performance de su rentrée.

Pronósticos de PBT

1ª COLEON CURA - Ardgo
2ª TANIT - Medicina
3ª SAN CONO - Tiger Rad
4ª ERITREA - Loufoque
5ª BUSCAPIE - Farewell
6ª SELLADA - Gay Morning
7ª VACANTE - Kentukal
8ª TITO LIVIO - Rondador

SEXTA CARRERA — 1.500 metros

Candidata: SELLADA, que luego de vencer a Rondinela se impuso bien a Zamba.

Enemigas: GAY MORNING, por su buena campaña; TITANA, que es yegua de clase; PORTE VEINE, por su penúltima performance, y LA LIRA, por su reciente triunfo.

SEPTIMA CARRERA — 1.100 metros

Candidata: VACANTE, por su carrera en pos de Ethel y buen ensayo de 1'7".

Enemigas: KENTUKAL, que escoltó a Aguja y tiene buena corrida; SUCINDA, que fué 3ª de Ethel y Vacante; CERTOSA, que escoltó a Mojarrilla en el debut, e INVARIABLE, que apronto bien.

OCTAVA CARRERA — 1.600 metros

Candidato: TITO LIVIO, por su buen estreno, perdiendo en 1'36" 4|5. Mejorará.

Enemigos: RONDADOR, con el que erraron a medio cuerpo de Very Hot; DETONANTE, que fué 3º de Prófugo, y PAGLIACCIO, que acaba de conducirse muy bien.

Frontino con J. Helguera

El caballo Frontino, ganador en el hipódromo de San Juan, actuará en la séptima prueba del Bosque con la monta del aprendiz de tercera categoría de aquel medio J. Helguera.

PALERMO



PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS

REUNION Nº 16 — **DOMINGO 8 DE MARZO DE 1953**

1ª CARRERA — PREMIO BATURRO (1950) — A las 13.30

DISTANCIA: 1.800 METROS — **ENTRADA: $ 95**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
Felipe Sueldo	1 Brazal	57	no correrá	4	Delfín	Bayeta
Adolfo Medina	2 Addax	57	E. Medina	4	Filón	Retentiva
A. Tedeschi	3 Coleón Curá	57	A. Manzoni	4	Royal Tip	Canéfora
A. Resnik	4 Pendón	57	H. Salvador	4	Peluquero	Clare
Manuel García	5 Samovar	57	no correrá	4	S. Hassan	Suzón
Gabriel Desvard	6 Le Matelot	57	M. Montero	4	Lampión	Musanga
Jacinto Cerezo	7 Pericón	57	P. Lofiego	4	Bustamante	Termal
Benito Dios	8 Salazarte	57	C. Herzog	4	Baluarte	Sierra Lola
C. Barandica	9 Sopón	55	no correrá	5	Albacea	Sopa Boba
Manuel Lema	10 Cartónico	54	no correrá	4	Tónico	Cartaginesa
A. Casalini	11 Argonaut	54	H. Ponzi	4	Full Sail	Baroness
Julio F. Penna	12 Macanazo	54	E. Sauro	4	Camerino	Maruca
Juan Casella	13 Taumaturgo	54	no correrá	4	Azaf. Chico	Relincha
José Martini	14 Ardgo	54	O. Dorado	4	Marigui	Miss Turpin
J. Maldotti	15 Zedarri	54	P. Alvarez	4	Ramazón	Zagalita
Angel Frugone	16 Corondino	50	no correrá	6	Fausto	Marocha

CHAQUETILLA

1 lila, alam. bl., g. a c.
2 azul mar., 2 bd. y g.gte.
3 verde nilo, bda. y g.az.
4 az.el. y o.v.p.m.h.,g.a.e.
5 mand., m.vd.n., g. viol.
6 y g. bl., bda. granate
7 gte., lun. vdes., g. bl.
8 y gorra col., bda. bl.
9 col. y gr. a r.o.,m.c.,g.g.
10 cer. y azlel. a r.v., g.n.
11 rosa, mangas y g. viol.
12 y g. color., br. az. el.
13 azul, c., p. y b.r., g.a c.
14 color., gorra az. marino
15 gris, m. a r.v., g. color.
16 az. m., bd., br. y g. c.
17 gte., lun. lila, gorra az.

2ª CARRERA — PREMIO DESPLANTE (1948) — A las 14.5

DISTANCIA: 1.000 METROS — **ENTRADA: $ 90**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
C. Mucklow	1(Tanit	55	T. Mucklow	2	Advocate	Antinea
ídem	2(Burletta	55	no correrá	2	Advocate	Masquerade
Oscar Canay	3 Medicina	55	R. Quinteros	2	Medicis	Olimpíada
Juan León	4 Aldaba	55	I. Leguisamo	2	Adalid	Manijera
F. Guerrero	5 Delfina	55	T. Albertini	2	The Dolphin	Concepción
Arturo Aráuz	6 Maritú	55	A. A. D'nguez	2	Ix	Tante Folle
Juan Chavarri	7 Carmelina	55	no correrá	2	Neb'nezzar	Chiqui
A. de los Santos	8 Pordiosera	55	no correrá	2	Petrarca	Sorna
Roberto Lanatti	9 Analía	55	no correrá	2	Michel'gelo	Celada
José Lofiego	10 Land League	55	no correrá	2	Landlord	Lista

CHAQUETILLA

1 turq., m., g., al. y b. o.
2 íd. íd.
3 bl., n. y bl. h., g. c.,b.o.
4 neg., mgs. oro, g. color.
5 az. mar., bda. y g. col.
6 mand., h. az., gorra oro
7 az.m., m. col., c. y g.bl.
8 y g. cer., m. a r.v. oro
9 rosa, c., p., b. y g. viol.
10 nja., mgs. col., g. a c.

3ª CARRERA — PREMIO SALLIQUELO (1949) — A las 14.45

DISTANCIA: 1.000 METROS — **ENTRADA: $ 90**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
Pedro Ferro	1(P. Trago	55	no correrá	2	Tomado	Sunlit
ídem	2(San Cono	55	S. di Tomaso	2	Bhopal	Sierra Mora
A. de los Santos	3 Berilo	55	R. Pena	2	Pet'borough	Brocata
E. Labrador	4 Viviani	55	no correrá	2	The Yuvaraj	Villana
J. Ghigliotti	5(Cuento	55	E. Catalano	2	Gusty	Cueca
ídem	6(Medidor	55	no correrá	2	Bhopal	Madreselva
Roberto Valdez	7 Tiger Rag	55	E. Antúnez	2	Scarlet Tiger	P. Maid
Juan Casella	8 Gallant Lad	55	R. Quinteros	2	Master Vere	Galette
Oscar Canay	9 Okinay	55	no correrá	2	Folino	Ottawa
A. Cardinali	10 Nessir-Kan	55	dudoso	2	Neb'nezzar	Chila
José Lanzoni	11 Adigurí	55	A. Salazar	2	Apolo	Kilt
F. Rodríguez	12(Marabú	55	no correrá	2	Ch. Larose	Majilla
ídem	13(Pedante	55	no correrá	2	Diadoque	Polonaise

1 bl.y a.m.a r.h.,g.a.m.,b.c.
2 bl. y lila a r.h., g. nja.
3 neg., c. y m. oro, g.a c.
4 vde.n., e. n.,m.v.n.,g.o.v.
5 i.y a.m.a r.v.,m.a.m.,g.i.

CHAQUETILLA

6 az.m.,m. y c. c., g. a c.
7 turquesa, gorra verde
8 lila, m.v. y c. a c.,g.bl.
9 bl., braz. az.. g. color.
10 violeta, faja y g. verde
11 oro y v. a r. h., g. vde.
12 marr., m.col., br. y g.bl.
13 íd. íd.

4ª CARRERA — PREMIO SIDERAL (1952) — A las 15.30

DISTANCIA: 2.500 METROS — ENTRADA: $ 110

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Arnoldo Grassi	1 Tati	59	P. Alvarez	5	Cosquilloso	Barredora
Manuel Dacosta	2 Loufoque	58	M. Dacosta	4	Le Ksar	T. d' Linotte
José Boquín	3 Trocadero	56	no correrá	5	Filón	Taguilla
Ezequiel Solari	4 Harapo	55	no correrá	4	Haut Brión	Secretaria
Angel A. Penna	5 Cruz Roja*	56	no correrá	4	Full Sail	Cruz del Sud
E. Frazer (h.)	6 Mulato	52	J. P. Artigas	4	Sind	Clepsidra
R. Marinetti	7 Ordago *	50	M. Montero	5	P. l'Eveque	Delta
Fco. Lacoste	8 Eritrea	46½	G. Rivero	4	Avestruz	Parisienne
Carlos Caimi	9 Plateao	46	V. Lapel'grina	5	Gringaso	S. Silver
C. Barandica	10 Sopón	45	no correrá	5	Albacea	Sopa Boba

* incluso 3 kilos de recargo

CHAQUETILLA

1 lila, bda. bl., gorra oro
2 nja., bd.viol., br. y g.bl.
3 oro, m.a r.v.col., g. az.
4 vde., mgs., bda. y g. c.
5 granate, faja neg., b.oro
6 oro y vd.a r.h.,m.y g.n.
7 viol., bl. y v. h., g. bl.
8 oro y v.a r.h.,m.y g.v.
9 mand., h. y g. oro v.
10 col. y gr.a r.o.,m.c., g.g.

5ª CARRERA — PREMIO AMERICA (Clásico) — A las 16.15

Para todo caballo de 3 años y más edad. Peso por edad.
Premios: $ 30.000 al 1º, 7.500 al 2º, 4.500 al 3º y 1.500 al 4º.

DISTANCIA: 1.600 METROS — RATIFICACION: $ 600

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Pedro Ferro	1 Bigarreau	59½	T. Mucklow	4	Churrinche	Cerisette
Pascual García	2 Tanteo	59½	R. Quinteros	4	S. Hassan	Tauma
L. Lemos	3 Carlom'no	59½	no correrá	4	Bahram	Cara II
Julio F. Penna	4 Farewell	55½	E. Antúnez	3	Gusty	La Hormiga
Telmo Míguez	5 Mr. Black	55½	I. Leguisamo	3	Full Sail	Madame X
José Lensina	6 Zagal	55½	no correrá	3	Snob	Zaira
Fco. Mamone	7 Buscapié	55½	J. P. Artigas	3	Full Sail	Banshee
Julio Grimaut	8 Genium	55½	no correrá	3	Claro	Ingeniosa
Fco. Barroso	9 Titana	52½	no correrá	3	Chajarí	Tataibá

CHAQUETILLA

1 oro v., f. y m.a l.bl., g.g.
2 viol., 2 bd. nja., g. bl.
3 pl., m. y h. g., m.pl.,c.g.
4 bl. y cer. a r. h., g. bl.
5 azul eléctr., g. naranja
6 naranja, gorra violeta
7 y gorra cer., mgas. bl.
8 az.m.. fi.l., m.bl., g.az.m.
9 marr., m. a l., al. y g. o.

6ª CARRERA — PREMIO BAMBUCA (1951) — A las 17.—

DISTANCIA: 1.500 METROS — ENTRADA: $ 105

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Oscar Canay	1 Solterita	57	no correrá	3	Gay Boy	Cadencia
Fco. Barroso	2 Titana	57	E. Pellegrino	3	Chajarí	Tataibá
Roberto Serra	3 Venerad'ra	54½	R. Ferreyra	4	Pundit	China Up
Julio Giménez	4 Sellada	53	J. Villegas	3	Guatán	Sister Girl
A. de los Santos	5 Martona	52	no correrá	4	Chulmleigh	Moldava
Fidel Guerrero	6 B. Cloud	52	T. Mucklow	4	Serenísimo	Blue Glen
Pedro Costa	7 P. Veine	51	O. Matteucci	5	S. Hassan	Pura Clase
Lucio Taborda	8 La Lira	51	J. Artigas	4	Petrarca	La Loi
Arnoldo Grassi	9 Tortolita	49	V. Lattuca	4	Seductor	Torcaza
P. M. Quinteros	10 Cordillera	49	G. Rivero	3	Top Coat	Cuyana
Julio Grimaut	11 G. Morning	49	X. X.	3	Gay Boy	Avellana

CHAQUETILLA

1 pl, 2 bd. neg., g. color.
2 marr., m. a l., al. y g.o.
3 vde., mgs. y g. turq.
4 y gorra bl., cost. vdes.
5 viol., m.col., g., al.y b.o.
6 verde nilo, bda. y g. r.
7 gr.y o.v.p.m.v.,m.g.,g.o.v.
8 color., homb. rosa, g. az.
9 neg., bda. bl., g. color.
10 bl. y rosa a c., g. color.
11 col., m.a l., faja y g.bl.

7ª CARRERA — PREMIO QUIBU (1946) — A las 17.

DISTANCIA: 1.100 METROS — ENTRADA: $

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Oscar Canay	1 C. de Mé'cis	56	R. Quinteros	3	Médicis	Aclaración
Luis Saccone	2 Invariable	56	H. Ciafardini	3	Mandisoví	Imaginació
Juan Lapistoy	3 True Love	56	no correrá	3	S. Hassan	True Lady
S. Peña (h.)	4 Engreída	56	C. A. Sáenz	3	Rolando	E. Buckler
A. Resnik	5 Certosa	56	J. Contreras	3	Advocate	Veneta
Juan Nicuez	6 Vacante	56	J. López	3	Petrarca	Valerie
J. Chavarri	7 (Royal Suite	56	no correrá	3	Royal Tip	La Petener
ídem	8 (Kentukal	56	J. Martínez	3	Killarney	Maliciosa
A. Tedeschi	9 Encontrona	56	A. Salazar	3	R. Pasha	Embestida
A. Olivari	10 Generala	56	E. Antúnez	3	Embate	Guagua
Gmo. Alonso	11 Pura Risa	56	no correrá	3	Positivo	Pura Luz
Raúl Reta	12 Sucinda	56	R. Ciafardini	3	Full Sail	Susita
Pedro Bidondo	13 Gargantilla	56	N. Alvarez	3	Her Boy	Goneta
Ernesto Quijano	14 Non Gay	56	R. Royo	3	Baffin	Isla Rica
A. Dominguez	15 Bengala	56	V. Lattuca	3	Bahram	Betty II
L. Z. Lemos	16 Incrédula	56	no correrá	3	R. Pasha	Ingenua
L. Guerrero	17 Amigaza	56	R. Silva	3	Baluarte	América
Alvaro Moreira	18 Zorra Negra	56	T. Albertini	3	Chardón	Zorra
Gmo. Cervi	19 Noisy	56	O. Pellegrino	3	Neb'nnezar	Sonnette
Orfilio Sosa	20 Guita	54	G. Rivero	4	Parlanchín	Talega
U. Carbone	21 Anamía	54	H. Melo	5	Adalid	Cosquillita

CHAQUETILLA

1 bl., n. y bl. h., g.c., b.o.	8 y gorra colorada, h. oro	15 neg., bda. bl., g. colo
2 viol., m.c., g.n., al.y b.o.	9 verde nilo, bda. y g. az.	17 bl. y rosa a c., g. colo
3 y gorra rosa, faja negra	10 rosa, h. az. m., g. a c.	16 pl.,m. y h.g.,g.pl., c.g
4 turq., mgs. viol., g. oro	11 vd.y gte.a r.v., m.y g.v.	18 turq.y neg.a r.o., g.tur
5 bl.,m.n.,br.vd.,g.a c.b.y v.	12 cer., homb. y g. v. nilo	19 pl., mgas. y g. blanco
6 rosa, m. lila, br.gte.,g.l.	13 turq.y bl.p.m.v.,m.t.,g.az.	20 bl., faja azul, g. a cas
7 y g. vde. nilo, m. esc.c.	14 verde, mgs., bd. y g. bl.	21 rosa y n.p.m.v.,m. y g.

8ª CARRERA — PREMIO ENDEAVOUR (1947) — A las 18.3

DISTANCIA: 1.600 METROS — ENTRADA: $ 9

N. Andretta	1 Encefolle	56	J. Malhado	3	Encelado	Fee Folle
Miguel García	2 Wine Glass	56	J. Sberna	3	Churrinche	Welfare
Roberto Valdez	3 Holiday	56	A. A. Do'guez	3	Filón	Hoplita
E. Beroldo	4 Detonante	56	O. A. Nardi	3	Ramazón	Last Bell
Carlos Sola	5 Peck	56	R. Pena	3	Sábalo	Parlalinda
B. Callejas	6 Tito Livio	56	R. Quinteros	3	Gulf Stream	Tanganyka
Angel A. Penna	7 Rondador	56	E. Antúnez	3	S. Hassan	Roulette
P. Bidondo	8 Blue Bonnet	56	N. Alvarez	3	Gusty	Blue Bottle
A. Bonetto	9 Pagliaccio	56	T. Mucklow	3	P. l'Eveque	Máscara
José Canal	10 Preparado	56	d. J. Contreras	3	Biniou	Preparada
R. Marinetti	11 Lucky Day	54	R. Rodríguez	4	Filón	Loch Nell

CHAQUETILLA

1 y g. az. m., l. y b. col.		8 viol., mgas. oro, g. co
2 rosa, faja az. el., g. a c.	5 az. el., est.y m.n.,g.a.el.	9 azul, herr. bl., g. a c.
3 turq., faja y g. granate	6 y g. marr., cost. oro	10 az.el.y nj.p.m.v.,m.y g.
4 viol., cost. nja., g. col.	7 mand., homb. y g. lila	11 y gorra azul, mgas. b

PRONOSTICO DEL TIEMPO

¿Qué tal el fin de semana? ¿Cómo estará la cancha? ¿Espera pista pesada? ¿Prepara un pic-nic? ¿Piensa ir al río? Aquí tiene el pálpito de nuestro vichador de nubes?

SABADO: Tiempo bueno y fresco, vientos moderados del sector S.E., rotando al Este.

DOMINGO: Temperatura en paulatino y moderado ascenso. Vientos leves y variables.

¡QUE SE LE HAGA!



Corridas para el domingo en Palermo

Lo que mostraron en PRIVADO

Los ensayos más destacados los cumplieron: SALAZARTE, 1'54" 3|5; LE MATELOT, 1'55" 4|5; ARDGO, 1'55" 4|5; TANIT, 1' 1|5; MARITU, 1'1" 2|5; VIVIANI, 1' 4|5; MEDIDOR, 1'1"; NESSIR-KAN, 1'1" en un buen cotejo con RESERVADO; TIGER RAD, 1'1"; HARAPO, 2'44" 2|5; BUSCAPIE, 1'38" 3|5; BIGARREAU, 1'39"; ZAGAL, 1'39" 1|5; MISER BLACK, 59" 4|5; BLUE CLOUD, 1'34" 3|5; VACANTE, 1'7"; GENERALA, 1'1"; HOLIDAY, 1'40" 2|5; y WINE GLASS, 1'57" 1|5.

(Los ensayos del martes 3 en Palermo, San Isidro y en el Bosque se realizaron en las pistas auxiliares pesadas).

PRIMERA CARRERA

Premio Baturro — 1.800 metros

BRAZAL, H. Ponzi, a la par de BARANDA, J. Ibarra, 1000, arena S. I. en 1'2" 4|5. Martes 3.

COLEON CURA, A. O. Manzoni, 1800 pista auxiliar H. A. en 2'3", últimos 1100, a la par de SUNCHALES, A. Avero (con filete) en 1'14". Martes 3. Anterior, dominó a ARTHUR, 1.600 H. A. en 1'39" 4|5.

PENDON, J. Piccioni, 1800 arena S. I. en 1'57", primeros 1600, a la par de PREPARADO, E. Antúnez en 1'43" 4|5. Viernes 27. El martes 3, con H. Salvador, a la par de SELLADA, J. Contreras y LETONA, T. Albertini, 1000 arena S. I. en 1'4" 3|5.

LE MATELOT, R. Salice, 1800 H. A. en 1'55" 4|5. Viernes 27.

PERICON, P. Lofiego, 1800 H. A. en 1'57" 1|5 (2000 a 200). Viernes 27. El martes 3, con P. Lofiego, a la par de POLITICO, H. Pantanali, 800 pista auxiliar H. A. en 53" 1|5 (1000 a 200).

SALAZARTE, C. Herzog, 1800 arena S. I. en 1'54" 3|5. Viernes 27. El martes 3, C. Herzog, a la par de LUCIANO, O. Morales, 1000 arena S. I. en 1' 4" 4|5.

ORDAGO (termina de correr).

CARTONICO (termina de correr).

ARGONAUT, H. Ponzi, 1800 arena S. I. en 1'55". Viernes 27. El martes 3, H. Ponzi, a la par de MOSCATEL, J. Caballero y CASTAÑON, F. Dupuy, 800 arena S. I. en 52" 3|5.

MACANAZO, A. Romero, 1800 arena S. I. en 1'56" 2|5. Viernes 23. El martes 3, con A. Romero, a la par de FAREWELL, E. Antúnez, 1000 arena S. I. en 1'5" 3|5.

TAUMATURGO, P. Falcón, 1800 arena S. I. en 1'55" 4|5. Viernes 27.

ARDGO, O. Dorado, 1800 H. A. en 1' 55" 4|5; últimos 1000, a la par de FARSALIA, J. Salice en 1'3" 4|5. Viernes 27. El martes 3, con O. Dorado, 800 opuesto pista auxiliar H. A. en 53" 4|5.

ZEDARRI (termina de correr).

CORONDINO, R. Guerrina, 1600 arena S. I. en 1'49". Martes 3.

ADDAX, E. Medina, 1.800 en 2'3" 4|5; primeros 1.400 con ANCALUCERITA, Baratucci, en 1'36", E. P. (aux. fangosa). Lunes 2.

SEGUNDA CARRERA

Premio Desplante — 1.000 metros

TANIT, T. Mucklow, mejor que CLARK, A. Paleau y PRIMER TRAGO, J. Hidalgo, 1000 recta H. A. en 1' 1|5. Viernes 27.

BURLETTA (termina de correr).

MEDICINA (termina de correr).

ALDABA, R. Martín, dominó a QUEMADURA, L. Boggiano, 1000 recta H. A. en 1'1" 4|5. Martes 24. El martes 3, con el peón, 600 pista auxiliar H. A. en 37" 1|5.

DELFINA (termina de correr).

MARITU, A. A. Domínguez, fué dominada por MELITEA, M. López, 1000 recta H. A. en 1'1" 2|5. Viernes 20. El martes 3, con A. A. Domínguez, 600 pista auxiliar H. A. en 36" 3|5.

CARMELINA (termina de correr).

ANALIA, E. Spizirri, 1000 recta H. A. a la par de MARIME, R. Digiorgi en 1'2". Viernes 27.

PORDIOSERA, S. Vasta, a la par de PRESTISIMO, J. Sberna y BERILO, H. Ciafardini, 1000 pista de césped de correr en 1'1" 3|5. Viernes 20. El martes 3, con S. Vasta, a la par de BERILO, R. Pena y PRESTISIMO, J. Piccione, 600 arena S. I. en 39" 3|5.

LAND LEAGUE, H. Ponzi, 1000 pista

Las mejores partidas

2ª MARITU

En la auxiliar pesada de Palermo cubrió 600 metros en 36" 3|5.

4ª TATI

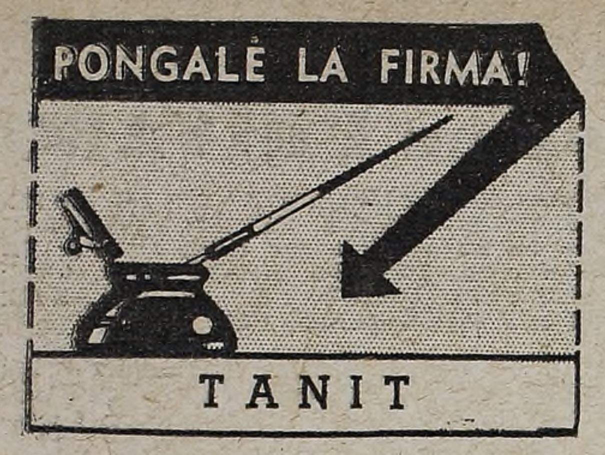
Se cotejó con Trapal en 48" 2|5 en la arena pesada de San Isidro.

5ª MISTER BLACK

Apareado a Obolenski y Viking, cubrió 1.000 metros en Palermo en 59" 4|5.

7ª INVARIABLE

En la arena pesada de San Isidro marcó 30" en 500 metros.



de césped en 1'2". Viernes 27. El martes 3 con H. Ponzi, a la par de SAIFISTH, J. Labanca, 500 arena S. I. en

TERCERA CARRERA
Premio Salliqueló — 1.000 metros

BERILO, H. Ciafardini, a la par de PORDIOSERA, S. Vasta y PRESTISIMO, J. Sberna, 1000 pista de césped de correr en 1'1" 2|5. Viernes 20. El martes 3, con R. Pena a la par de PORDIOSERA, S. Vasta y PRESTISIMO, J. Piccioni, 600 arena S. I. en 39" 3|5.

VIVIANI, O. Matteucci, a la par de LACRADO, J. Salice, 1000 recta H. A. en 1' 4|5. Viernes 20. El viernes 27, apareado a LAUDANO, 500 césped en 29".

PRIMER TRAGO, J. Hidalgo, a la par de TANIT, T. Mucklow y CLARK, A. Paleau, 1000 recta H. A. en 1' 1|5. Viernes 27.

SAN CONO, S. di Tomaso, a la par de PRUNUS, O. Dorado, 1000 recta H. A. en 1' 3|5. Viernes 13. El martes 3, con S. di Tomaso, a la par de MALVAMIA, O. Dorado, 600 pista auxiliar H. A. en 37".

CUENTO, E. Catalano y MEDIDOR (mejor), J. Mernies, 1000 recta H. A. en 1'1". Viernes 27. El martes 3, con J. Mernies, a la par de MEDIDOR, E. Catalano, 600 pista auxiliar H. A. en 38" 4|5.

MEDIDOR (ensayó con CUENTO).

GALLANT LAD, F. Quinteros, 1000 arena S. I. en 1'3" 4|5. Viernes 20.

OKINAY (termina de correr).

MESSIR-KAN, E. Antúnez, a la par de RESERVADO, peón 1000 recta H. A. en 1'1" (1100 a 100). Viernes 27. El martes 3, con E. Antúnez, 600 pista auxiliar H. A. en 39".

TIGER RAG, E. Antúnez, a la par de GENERALA, L. Carreño, 1000 recta H. A. en 1'1". Viernes 27.

CUARTA CARRERA
Premio Sideral — 2.500 metros

LOUFOQUE, J. Caballero, 2.500 de floreo arena pes. S. I. en 2'59" 3|5. Martes 3. Anterior, el martes 24, con M. Dacosta, y LAST MEADOW, J. Caballero, 800 arena pes. S. I. en 52" 4|5, cómodos.

ORDAGO (termina de correr).

TROCADERO (termina de correr).

MULATO (termina de correr).

CRUZ ROJA (termina de correr).

ERITREA (termina de correr).

TATI, V. Lattuca, a la par de TRAPAL, P. O. Alvarez, 800 arena S. I. en 48" 2|5. Bueno. Martes 3.

HARAPO, H. Ciafardini, 2500 arena S I. en 2'44" 2|5; últimos 1000 a la par de SAN PABLO, H. Melo en 1'6" 4|5. Viernes 20.

PLATEAO, R. García, 1000 arena S. I en 1'5". Viernes 27.

QUINTA CARRERA
Premio América — 1.600 metros

BIGARREAU, T. Mucklow, 1600 H. A. en 1'39". Viernes 27. El martes 3, con T. Mucklow, 800 pista auxiliar H. A. en 52" 4|5.

TANTEO, L. Canú, dominó fácil a ZUMBON, J. Salas, 1600 arena S. I. en 1'40" 2|5. Viernes 27. El martes, 3 con R. Quinteros, a la par de ZUMBON, J. Salas, 800 arena S. I. en 52" 2|5.

FAREWELL, E. Antúnez, a la par de MACANAZO, A. Romero, 1000 arena S. I. en 1'5" 3|5. Martes 3.

MISTER BLACK, I. Lezcano, a la par de OBOLENSKI, O. Dorado y VIKING, J. Donerume, 1000 de codo H. A. en 59" 4|5. Viernes 27. El martes 3, con I. Leguisamo, a la par de VIKING, O. Dorado, 800 opuesto pista auxiliar H. A. en 53" 2|5.

ZAGAL, J. P. Artigas, 1600 H. A. en 1'39" 1|5. Viernes 27. El martes 3, con A. Romero, 800 arena S. I. en 54" 3|5.

BUSCAPIE, J. P. Artigas, 1600 H. A. en 1'38" 3|5. Viernes 27.

TITANA, E. Pelegrino, 1600 arena S. I. en 1'45" 3|5. Martes 3.

CARLOMAGNO, J. Ruiz Díaz, 1.600 auxiliar pesada en 1'52" de floreo. Hip. de la Ciudad Eva Perón. Martes 3.

SEXTA CARRERA
Premio Bambuca — 1.500 metros

TITANA, E. Pellegrino, 1600 arena S. I. en 1'45" 3|5. Martes 3.

SELLADA, J. Contreras, a la par de LETONA, T. Albertini y PENDON, H. Salvador, 1000 arena S. I. en 1'4" 3|5. Martes 3.

CORDILLERA, F. R. Quinteros, 1600 arena S. I. en 1'44"; últimos 1200, a la par de SUCINDA, R. Ciafardini en 1' 16" 2|5. Viernes 27. El martes 3, con G. Rivero, a la par de MISS AMALIA, J. Calvette, 800 arena S. I. en 53" 4|5.

MARTONA, R. Pena, a la par de TREGUA, O. Mazuera, 1000 arena S. I. en 1'3" 2|5. Martes 3.

BLUE CLOUD, L. Boggiano, 1500 H. A. en 1'34" 2|5. Viernes 20. El martes 3, con T. Mucklow, 700 pista auxiliar H. A. en 44" 4|5.



CELIA QUEIRO
(Intérprete del ballet folklórico)


ANNE FRANCIS
(De la 20th. Century Fox)
DONNA MA
(De la Univ
PEBETAS DE
PBT

ANNE FRANCIS
(De la 20th. Century Fox)

DONNA MARTELL
(De la Universal)

TANIS CHANDLER
(De la R. K. O.)

PEBETAS DE PBT

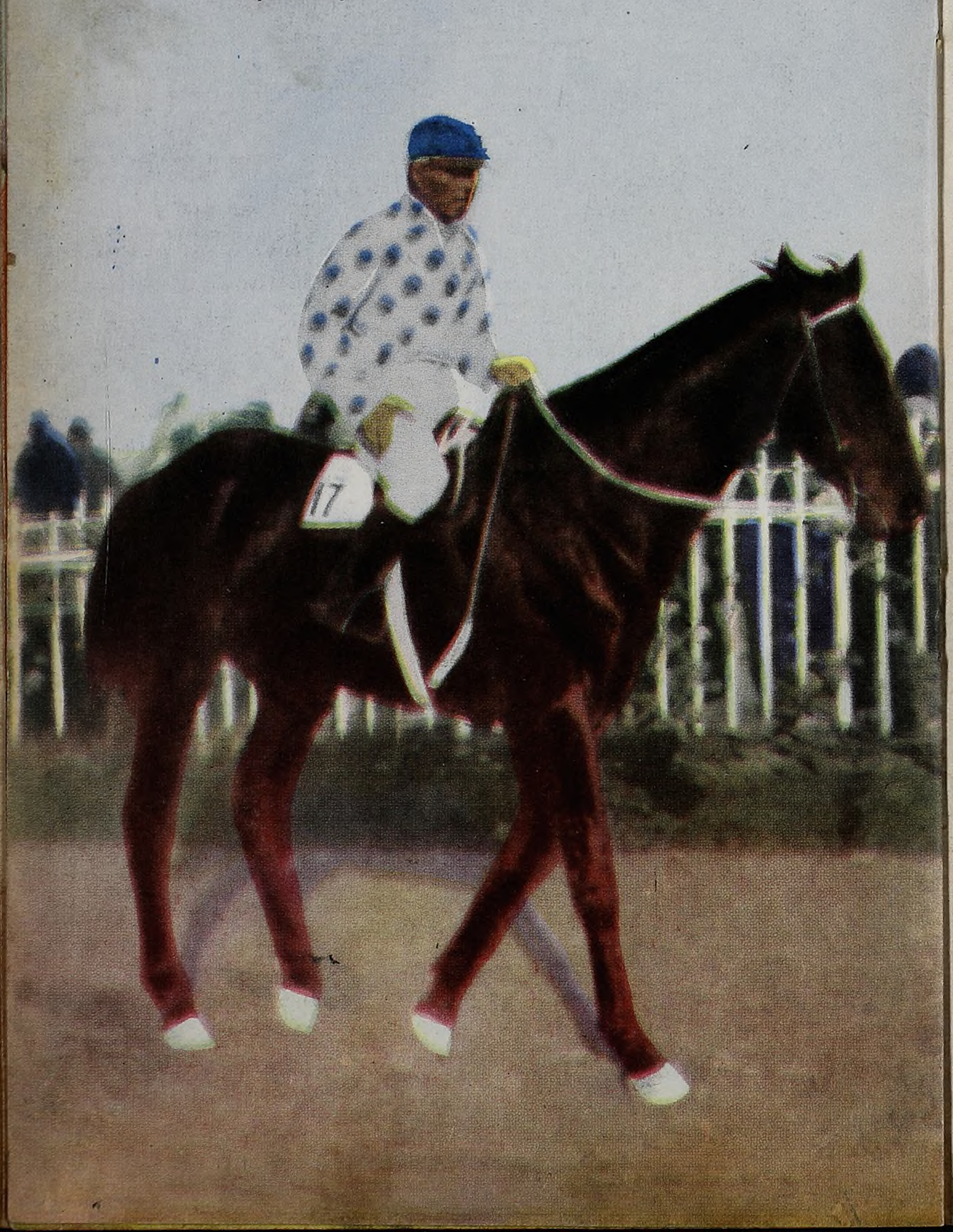


TANIS CHANDLER
(De la R. K. O.)

El crack

AJO

Por Buenos Aires y Friolera. Jockey: Esteban Rodríguez. En el año 1909 se adjudicó los clásicos Nacional, Comparación y Capital.



PORTE VEINE, O. Mateucci, tendió de galope. Martes 3 5ª pista.
TORTOLITA, V. Lattuca, 700 arena S. I. en 43". Martes 3.

SEPTIMA CARRERA
Premio Quibú — 1.100 metros

PURA RISA, H. Ponzi, 1.000 arena S. I. en 1'3" 2|5. Viernes 20.
INVARIABLE, H. Ciafardini, a la par de SARICA, A. Carbajo, 1500 pista de tierra S. I. en 1'35". Viernes 10. El martes 3, con igual monta, 500 arena S. I. en 30".
TRUE LOVE (termina de correr).
CERTOSA, J. Contreras, 600 arena S I en 39" 4|5. Martes 3.
VACANTE, L. Canú, 1100 arena S. I.
ZORRA NEGRA, Silva, 1.000 en 1'4", con KANKO, Caro, que hizo 1.200 en 1'15", mejor el segundo. E. P. Viernes 27.
en 1'7". Viernes 27. El martes 3, con J. López 600 arena S. I. en 38".
C. DE MEDICIS, peón, 1100 arena S. I. de floreo 1'12" 3|5. Lunes 2.
BENGALA, C. Domínguez, 1000 arena S. I. en 1'3". Viernes 20.
ROYAL SUITE, J. Mernies, 1500 H. A. en 1'35" 3|5. Viernes 20. El viernes 27, con el peón, 600 de recta H. A. en 36" 3|5.
KENTUKAL, J. Martínez, 1100 recta H. A. en 1'8" 2|5. Martes 24. El martes 3, con J. Martínez, 600 opuesto auxiliar H. A. en 38" 4|5.
ENCONTRONA, J. Salazar Chaves, 1100 arena S. I. en 1'12". Martes 3.
SUCINDA, R. Ciafardini, últimos 1200 arena S. I. en 1'16" 2|5. de CORDILLERA, F. Quinteros, que hizo 1600 en 1'44". Viernes 27.
GARGANTILLA, N. Alvarez, 1000 auxiliar H. A. en 1'6" 4|5. Martes 3.
NON GAY, C. Domínguez ,1000 arena S. I. en 1'3" 1|5. Viernes 20.
NOISY, O. Pellegrino, 1100 arena S. I en 1'8" 3|5. Viernes 27. El martes 3, con B. Cúcaro, a la par de BIBICHE, O. Pellegrino, 600 arena S. I. en 38".
GUITA, J. Ibarra, 700 arena S. I. en 45" 4|5. Martes 3.
ANAMIA, H. Melo, 600 pista auxiliar H. A. en 38" 3|5. Martes 3.
GENERALA, L. Carreño, a la par de TIGER RAD, E. Antúnez, 1000 recta H. A en 1'1". Viernes 27.

OCTAVA CARRERA
Premio Endeavour — 1.600 metros

ENCEFOLLE, J. Malhado, 1400 H. A. en 1'30". Viernes 27.
WINE GLASS, J. Sberna, 1800 H. A. en 1'57" 1|5. Viernes 27. El martes 2 con J. Sberna, 800 pista auxiliar H. A. en 50" 3|5.
HOLIDAY, A. A. Domínguez, 1600 H. A. en 1'40" 2|5; últimos 1000 a la par de ALMENDRA, L. Carreño en 1'3". Viernes 27.
DETONANTE, O. Nardi, a la par de REDITO, peón 800 arena S. I. en 49" 2|5. Miércoles 25. El martes 3, con O. Nardi, a la par de REDITO, J. Ibarra, 800 arena S. I. en 51" 1|5.

Las mejores corridas

1ª SALAZARTE

recorrió 1.800 metros en la arena de San Isidro en 1' 54" 3|5. En privado corre mucho.

2ª TANIT

Debuta en gran forma. En la corrida dominó a Primer Trago y Clark en 1' 1|5 en la recta de Palermo.

3ª SAN CONO

En la recta de Palermo empleó 1' 3|5 apareado a Prunus. Anda bien.

5ª BUSCAPIE

Cumplió una gran corrida al emplear 1' 38" 2|5 en la milla con notables parciales.

7ª VACANTE

Tiene excelente corrida. Marcó 1' 7" los 1.100 metros en la arena de San Isidro.

PECK, R. Pena, 1600 arena S. I. en 1'45" 4|5. Viernes 20. El martes 3, con R. Pena, 800 arena S. I. en 54" 2|5.
TITO LIVIO, A. Romero, a la par de ALFIL, H. Gómez, 1000 arena S. I. en 1'7".
RONDADOR (termina de correr).
PAGLIACCIO (termina de correr).
LUKY DAY (termina de correr).
PREPARADO, E. Antúnez, primeros 1600 en 1'43" 4|5 arena S. I. de PENDON, J. Piccione, que hizo 1800 en 1' 57". Viernes 27. El martes 3, con J. Piccione, a la par de SENTINELLA, E. Antúnez, 800 arena S. I. en 52" 3|5.

Harapo no correrá

En la cuarta prueba del domingo en Palermo no será presentado Harapo, según informó su cuidador. En esa carrera desertarán también Trocadero y Cruz Roja. Sobre Ordago, inscripto en el mismo cotejo, se anticipó que sería inscripto para una reunión próxima y de acuerdo a como salía la nueva anotación se resolvería en definitiva sobre su actuación.

Genium en el clásico México

El excelente Genium se halla recuperado del inconveniente que le impide participar en el clásico América y según informó su cuidador Julio Grimaut, será preparado especialmente para que efectúe la rentrée en la milla del clásico México, que se disputará el 4 de abril próximo.

Trocadero actuará en el Bosque

Trocadero, que figura inscripto en Palermo y en el Bosque, cumplirá su compromiso en este último hipódromo con la dirección de H. Boquín.

Las dos últimas

PERFORMANCES de los inscriptos en Palermo

PRIMERA CARRERA

Premio Baturro — 1.800 metros

1. BRAZAL 57. El 22 feb., 52, 4º 4 1|4 cpos. Blériot 53, 1'38" 2|5. P. (p. f.).
—El 15 feb., 56, N. P. Rubor 55, 1'36" y 4|5. P. (p. n.).
2. ADDAX 57. El 16 nov., 53, 5º vs. cpos Mulato 51, 1'37" 2|5. P. (p. n.).
—El 14 jun., 56, venció 1 1|2 cpo. a Bahram Son 56, 1'31". S. I. (p. a. n.).
3. COLEON CURA 57. El 7 feb., 57, se impuso 1 cpo. a Ardgo 57, 1'36" y 2|5. S. I. (p. n.).
—El 7 sep., 54, 2º 3 cpos. Renommé 54, 1'38". P. (p. n.).
4. PENDON 57. El 16 feb., 57, N. P. Fuseli 54, 1'31" 1|5. E. P. (p. n.).
—El 27 sep., 57, N. P. Mi Bataraz 49 1|2, 1'31" 2|5. E. P. (p. n.).
5. SAMOVAR 57. El 22 feb., 57, 3º vs. cpos. Kamboy 50, 1'28" 4|5. E. P. (p. a. f.).
—El 10 feb., 57, 5º vs. cpos. Fuseli 54, 1'31" 1|5. E. P. (p. n.).
6. LE MATELOT 57. El 15 feb., 55, N. P. Rubor 55, 1'36" 4|5. P. (p. n.).
—El 25 feb., 57, N. P. Cachimbo 57, 2'12". E. P. (p. n.).
7. PERICON 57. El 17 feb., 57, derrotó por 2 1|2 cpos. a Rigo 57, 1'51". E. P. (p. n.).
—El 30 ag., 51, 4º 2 3|4 cpos. Tic Tac 57, 1'20". E. P. (p. h.).
8. SALAZARTE 57. El 4 ene., 56, 5º vs. cpos. Harapo 58, 2'36" 1|5. P. (p.n.).
—El 27 dic., 53, N. P. Harapo 56, 2'36" 3|5. P. (p. n.).
9. SOPON 55. El 22 feb., 55 1|2, N. P. Kamboy 50, 1'28" 4|5. E. P. (p.a.f.).
—El 24 ene., 47, N. P. Herodoto 48, 2'17" 3|5. E. P. (p. h.).
10. CARTONICO 54. El 28 feb., 50, N. P. Ardgo 50, 2'38" 4|5. P. (p. h.).
—El 14 feb., 57, N. P. Plateao 52, 2'30" 2|5. S. I. (p. a. n.).
11. ARGONAUT 54. El 14 feb., 55, 2º 1 1|2 cpo. Plateao 52, 2'30" 2|5. S. I. (p. a. n.).
—El 28 dic., 54, N. P. Blériot 52, 1'35" 2|5. S. I. (p. n.).
12. MACANAZO 54. El 17 feb., 55, 5º 3 1|4 cpos. Pericón 57, 1'51". E. P. (p. n.).
—El 21 sep., 55 1|2, N. P. Salazarte 56 1|2, 1'32". P. (p. p.).
13. TAUMATURGO 54. El 14 feb., 53, N. P. Plateao 52, 2'30" 2|5. S. I. (p. a. n.).
—El 25 ene., 51, N. P. Cachimbo 57, 2'12". E. P. (p. n.).
14. ARDGO 54. El 15 feb., 50, 4º 2 3|4 cpos. Rubor 55, 1'36" 4|5. P. (p. n.).
—El 7 feb., 57, 2º 1 cpo. Coleón Curá 57, 1'36" 2|5. S. I. (p. n.).
15. ZEDARRI 54. El 28 feb., 51, 4º vs. cpos. Ordago 50, 2'38" 4|5. P. (p.h.).
—El 14 feb., 57, 3º 3 1|2 cpos. Plateao 52, 2'30" 2|5. S. I. (p. a. n.).
16. CORONDINO 50. El 25 ene., 49, N. P. Cachimbo 57, 2'12". E. P. (p. n.).
—El 11 feb. 1951, 50, N. P. Galón 54, 1'49" 1|5. S. I. (p. n.).

SEGUNDA CARRERA

Premio Desplante — 1.000 metros

1. (TANIT 55. Debuta.
2. (BURLETTA 55. El 1 mar., 55, 2ª 1|2 cpo. Prevenida 55, 1' 1|5. S. I. (p. h.). Debutó.
3. MEDICINA 55. El 1 mar., 55, debutando, N. P. Prevenida 55, 1' 1|5. S. I. (p. h.).
4. ALDABA 55. Debuta.
5. DELFINA 55. El 1 mar., 55, N. P. Prevenida 55, 1' 1|5. S. I. (p. h.). Debutó.
6. MARITU 55. Debuta.
7. CARMELINA 55. El 1 mar., 55, N. P. Prevenida 55, 1' 1|5. S. I. (p. h.). Debutó.
8. PORDIOSERA 55. Debuta.
9. ANALIA 55. Debuta.
10. LAND LEAGUE 55. Debuta.

TERCERA CARRERA

Premio Salliqueló — 1.000 metros

1. (PRIMER TRAGO 55. Debuta.
2. (SAN CONO 55. Debuta.
3. BERILO 55. Debuta.
4. VIVIANI 55. Debuta.
5. (CUENTO 55. Debuta.
6. (MEDIDOR 55. Debuta.
7. TIGER RAG 55. Debuta.
8. GALLANT LAD 55. Debuta.
9. OKINAY 55. Debutó el 1 mar., 55, siendo N. P. de Parnaso 55, 58" 4|5. S. I. (p. h.).
10. NESSIR-KAN 55. Debuta.
11. ADIGUIRI 55. Debuta.
12. (MARABU 55. Debuta.
13. (PEDANTE 55. Debuta.

CUARTA CARRERA

Premio Sideral — 2.500 metros

1. TATI 59. El 21 feb., 54 1|2, venció por 1 cpo. a Ordago 48, 2'2" 3|5. P. (p. n.).
—El 5 feb., 59, 2º 2 cpos. Cruz Roja 52, 3'10" 1|2. S. I. (p. n.).
2. LOUFOQUE 58. El 8 dic., 56, N. P. Mendrugo 47, 2'33" 1|5. P. (p. n.).

—El 29 nov., 52, se impuso por 1 1|4 cpo a Britanicus 48, 2'10". E. P. (p. n.).

3. TROCADERO 56. El 1 mar., 57, 2º 3 cpos. Cruz Roja 54, 3'44". S. I. (p. h.).

—El 17 feb., 57, 2º 1|2 cpo. Palihué 49, 2'10" 3|5. E. P. (p. n.).

4. HARAPO 55. El 9 ene., 55, 2º 1|2 cab. Circo 54, 2'29" 3|5. S. I. (p. a. n.).

—El 4 ene., 58, derrotó por 3|4 cpo. a Metileno 53, 2'36" 1|5. P. (p. n.).

5. CRUZ ROJA 56. El 1 mar., 54, batió por 3 cpos. a Trocadero 57, 3'44". S. I. (p. h.).

—El 2 feb., 52, venció por 2 cpos. a Tati 59, 3'10" 1|2. S. I. (p. n.).

6. MULATO 52. El 28 feb., 55 1|2, 3º 1 1|2 cpo. Ordago 50, 2'38" 4|5. P. (p.h.).

—El 27 dic., 59, N. P. Harapo 56, 2'36" 3|5. P. (p. n.).

7. ORDAGO 50. El 28 feb., 50, derrotó por 1|2 cpo. a Eritrea 50, 2'38" 4|5. P. (p. h.).

—El 21 feb., 48, 2º 1 cpo. Tati 54 1|2, 2'2" 3|5. P. (p. n.).

8. ERITREA 46½. El 28 feb., 50, 2ª 1|2 cpo. Ordago 50, 2'38" 4|5. P. (p. h.).

—El 7 dic., 53 1|2, N. P. Pachamama 55, 1'36" 2|5. S. I. (p. n.).

9. PLATEAO 46. El 14 feb., 52, batió por 1 1|2 cpo. a Argonaut 55, 2'30" y 3|5. S. I. (p. a. n.).

—El 25 ene., 49, 5º vs. cpos. Cachimbo 57, 2'12". E. P. (p. n.).

10. SOPON 45. El 22 feb., 55 1|2, N. P. Kamboy 50, 1'28" 4|5. E. P. (p. a. f.).

—El 24 ene., 47, N. P. Herodoto 48, 2'17" 3|5. E. P. (p. h.).

QUINTA CARRERA

Premio América — 1.600 metros

1. BIGARREAU 59½. El 14 dic., 60, N. P. Sideral 60, 2'13" 2|5. S. I. (p. n.).

—El 23 nov., 59 1|2, N. P. Tacuarí 53 1|2, 1'35" 4|5. P. (p. n.).

2. TANTEO 59½. El 5 jul., 57½, venció por distanciamiento de Mirontón 55, 1 pesc. en 2'17". S I. (p p.).

—El 14 jun., 57½, derrotó por 1 1|2 cpo. a Viking 57½ , en 1'35" 3|5. S. I. (p. a. n.).

3. CARLOMAGNO 59½. El 22 feb., 54½, N. P. Blériot 53, 1'38" 2|5. P. (p. f.).

—El 23 nov., 52, 2º 1|2 cpo. Potencial 49, 1'24". E. P. (p. n.).

4. FAREWELL 55½. El 21 feb. 57, se impuso por 3|4 cpo. a Mister Black 57, 1'35" 1|5. P. (p. n.).

—El 7 feb., 57, derrotó por v|cpos. a Doble Paso 58, 57" 4|5. S. I. (p. n.).

5. MISTER BLACK 55½. El 21 feb., 57, 2º 3|4 cpo. Farewell 57, 1'35" 1|5. P. (p. n.).

—El 27 dic., 55, batió por 1|2 cpo. a Manicero 49, 2'2" 3|5. P. (p. n.).

6. ZAGAL 55½. El 7 feb., 52 1|2, venció por 3|4 cpo. a Port Marly 50, 1'35". S. I. (p. n.).

—El 1 feb., 51, derrotó por v|cpos. a Esquife 54 2'1". S. I. (p. n.).

8. GENIUM 55½. El 21 dic., 55, se impuso por 1 1|2 cpo. a Ever Ready 55, 56" 3|5. P. (p. n.).

—El 19 nov., 52½, 4º v|cpos. de El Aragonés 53, 2'22" 2|5. E. P. (p. n.).

7. BUSCAPIE 55½. El 14 feb., 57, batió por 3 cps. a Wellborn 52, 1'30" 2|5. S. I. (p. a. n.).

—El 5 oct., 57, 5º v|cps. Branding 57, 2'34". P. (p. b.).

9. TITANA 52½. El 22 feb. 56, venci por 1 1|2 cpo. a Opulenta 47, 1'21". E. P. (p. a. f.).

—El 8 feb., 54, 4ª v|cps. de Martona 48, en 1'51". P. (p. n.).

SEXTA CARRERA

Premio Bambuca — 1,500 metros

1. SOLTERITA 57. El 8 feb., 56, 2ª 3|4 cpo. de Martona 48, 1'51". P. (p. n.).

—El 22 nov., 50, venció por el pesc. a Alergia 56, 2'31" 3|5. S. I. (p. a. n.).

2. TITANA 57. El 22 feb., 56, derrotó por 1 1|2 cpo. a Opulenta 47 1'21". E. P. (p. a. f.).

—El 8 feb, 54, 4ª v|cps. de Martona 48, 1'51" P. (p. n.).

3. VENERADORA 54½. Ganadora en Rosario.

4. SELLADA 53. El 14 feb., 52½, se impuso por 2 cps. a Zamba 50, 1'36" 2|5. S. I. (p. a. n.).

—El 1 feb., 49, batió por 3|4 cpo. a Rondinela 57, 1'23" 2|5. S. I. (p. n.).

5. MARTONA 52. El 14 feb., 56½, 5ª 2 3|4 cps. de La Lira 51½ 1'38" 1|5. S. I. (p. a. n.).

—El 8 feb., 48, derrotó por 3|4 cpo. a Solterita 56, 1'51". P. (p .n.).

6. BLUE CLOUD 52. El 30 nov., 56½, N. P. de Polilla 58, 1'37" 1|5. S. I. (p. h.).

—El 12 oct., 54½, 4ª v|cps. de Martona 48, 1'36" 4|5. P. (p. n.).

7. PORTE VEINE 51. El 15 feb., 53, 5ª v|cps. de La Conga 48½ 56" 2|5. P. (p. n.).

—El 14 feb., 53, 2ª 1 cab. de La Lira 51½, 1'38" 1|5. S. I. (p. a. n.).

8. LA LIRA 51. El 12 feb., 51½, derrotó por la cab. a Porte Veine 52, 1'38" 1|5. S. I. (p. a. n.).

—El 25 ene., 57, se impuso por 1 3|4 cpo. a Mansalva 57, 1'39". E. P. (p. n.).

9. TORTOLITA 49. El 22 feb., 57, 5ª v|cps. de Polonia 57, 1'37" 4|5. P. (p. f.).

—El 25 ene. 51, N. P. de Réplica 51, 1'24" 2|5. E. P. (p. n.).

10. CORDILLERA 49. El 14 feb., 52, 5ª y últ. v|cps. de Sellada 52½, 1'36" 2|5. S. I. (p. a. n.) .

—El 7 feb., 56, venció por 3|4 cpo. a Dik Dik 56, 2'2" 4|5. S. I. (p. n.).

11. GAY MORNING 49. El 17 feb.,

Lance probable

7ª ENCONTRONA

En su última performance se clasificó 5ª de Ethel. Ha progresado.

54, batió por 2 cps. a Thibetiana 52, 1'36". E. P. (p. n.).
—El 6 ene. 56, 2ª 3 cps. de Palita 53, 1'18" 3|5. E. P. (p. n.).

SEPTIMA CARRERA

Premio Quibú — 1.100 metros

1. **CATALINA DE MEDICIS 56.** El 7 dic., 56 N. P. de Tarragona 53, 58" 3|5. S. I. (p. n.).
—El 16 nov., 56, 3ª 2 cps. de Esquiadora 54, 1'7" 1|5. P. (p. n.).
2. **INVARIABLE 56.** El 25 dic., 56, N. P. de Tanguita 56, 1'26" 1|5. E. P. (p. n.).
—El 7 dic., 56, N. P. de Madrinera 53, 58" 3|5. S. I. (p. n.).
3. **TRUE LOVE 56.** El 1 mar., 56, 5ª 4 3|4 cps. de Fanática 56 1'31" 1|5. S. I. (p. h.).
—El 14 feb., 56, 4ª 3 3|4 cps. de Ethel 56, 57" 4|5. S. I. (p. a. n.).
4. **ENGREIDA 56.** El 21 feb., 56, 2ª 1 1|2 cpo. Epona 56, 1:30" 3|5. P. (p. n.).
—El 8 feb., 52, 4ª 4 1|4 cps. Tamara II 53, 1'38" 4|5. P. (p. n.).
5. **CERTOSA 56.** Debutó el 22 feb., 56, 2ª a 2 cps. Mojarrilla 56 1' 4|5. P. (p. f.).
6. **VACANTE 56.** El 14 feb., 56, 2ª 3|4 cpo. Ethel 56, 57" 4|5. S. I. (p. a. n.).
—El 31 ene., 56, 3ª 2 cps. Craqueuse 55, 58" 4|5. S. I. (p. a. p.).
7. **ROYAL SUITE 56.** El 1 feb., 56, 5ª 3 1|2 cps. Baliverne 56, 1'34" 2|5. S. I. (p. n.).
—El 3 ene., 56, 5ª v|cps. Nueva 53 56" 1|5. P. (p. n.).
8. **KENTUKAL 56.** El 12 oct. 53, 2ª v|cps. Aguja 54, 1'14" 3|5. P. (p. n.).
—El 27 sep., 56, N. P. Kalmagris 52, 1'5" 1|5. P. (p. n.).
9. **ENCONTRONA 56.** El 14 feb., 56, 5ª v|cps. Ethel 56, 57" 4|5. S. I. (p. a n.).
—El 31 ene., 54 N. P. Craqueuse 55, 58" 4|5. S. I. (p. a. p.).
10. **GENERALA 56.** Debuta.
11. **PURA RISA 56.** Debuta.
12. **SUCINDA 56.** El 14 feb., 56, 3ª 2 3|4 cps. Ethel 56, 57" 4|5. S. I. (p. a. n.).
—El 1 feb. 55, 3ª 3 1|4 cps. Baliverne 56, 1'24" 2|5. E. P. (p. n.).
13. **GARGANTILLA 56.** El 22 feb., 56, N. P. Reliquia 52, 1' 1|5. P. (p. f.).
—El 1 feb., 56, N. P. La Trini 56, 1'21". E. P. (p. n.).
14. **NON GAY 56.** El 11 ene., 54, N. P. Caída 56, 1'23" 3|5. E. P. (p. a. f.). Debutó.
15. **BENGALA 56.** El 14 feb., 54, N. P. Ethel 56, 57" 4|5. S. I. (p. a. n.).
—El 19 oct., 56, N. P. Miss Amalia 56 1'25" 2|5. S. I. (p. p.).
16. **INCREDULA 56.** El 22 feb., 54, 4ª v|cps. Reliquia 52, 1' 1|5. P. (p. f.).
—El 6 ene. 54, N. P. La Distancia 54, 1'36" 3|5. E. P. (p. a. p.).
17. **AMIGAZA 56.** El 1 feb., 54, N. P. La Trini 56, 1'21". E. P. (p. n.).
—El 25 ene. 54, 3ª a 3|4 cps. Sunbird 55, 1'44". E. P. (p. n.).
18. **ZORRA NEGRA 56.** El 14 feb., 56, N. P. Ethel 56, 57" 4|5. S. I. (p. a. n.).
—El 25 ene., 56, N. P. Sunbird 55, 1'14" 1|5. E. P. (p. n.).
19. **NOISY 56.** El 14 feb., 56, N. P. Ethel 56 57" 4|5. S. I. (p. a. n.)
—El 2 nov., 56, N. P. Tabarina 56, 1' 1|5. S. I. (p. h.).
20. **GUITA 54.** El 22 feb., 50, 5ª v| cps. Reliquia 52, 1' 1|5. P. (p. f.).
—El 14 dic., 57, N. P. Gualanday 57, 1'18" 3|5. S. I. (p. n.).
21. **ANAMIA 54.** El 22 feb., 50½, 5ª 4 cps. Mojarrilla 56, 1' 4|5. P. (p. f.).
—El 17 ene. 54, 3ª v|cps. Lady Smuggler 57, 1'25" 1|5. E. P. (p.a.f.).

OCTAVA CARRERA

Premio Endeavour — 1.600 metros

1. **ENCEFOLLE 56.** El 17 feb., 55, N. P. Agramante 56, 1'33". E. P. (p. n.).
—El 14 dic., 56, N. P. Emporio 56, 1'33" 1|5. E. P. (p. n.).
2. **WINE GLASS 56.** El 3 ene., 56, N. P. Balbicó 56, 57" 1|5. P. (p. n.).
—El 29 nov., 56, 4º v|cps. Bookmaker 56 1'37" 1|5. P. (p. p.).
3. **HOLIDAY 56.** Debutó el 6 jul., 56, N. P. Chantey 56, 1'32" 1|5. P. (p. p.).
4. **DETONANTE 56.** El 22 feb., 53, 3º 3|4 cpo. Prófugo 56, 1'36" 4|5. P. (p. n.).
—El 4 ene., 54, 5º 2 cps. Ambush 56, 1'37" 2|5. P. (p. n.).
5. **PECK 56.** El 1 feb. 56, N. P. Sicomoro 56, 1'25" S. I. (p. n.).
—El 30 ago., 57 N. P. Niello 56, 58" 3|5. S. I. (p. n.).
6. **TITO LIVIO 56.** Cumplió su primera presentación el 21 feb. 56, 2º 1|2 cpo. Prófugo 56, 1'36" 4|5. P. (p. n.).
7. **RONDADOR 56.** El 28 feb., 56, 2º 1|2 cpo. Very Hot 56, 1'31" 3|5. P. (p. h.).
—El 31 ene., 54, N. P. Encono 56, 59" 1|5. S. I. (p. a. p.).
8. **BLUE BONNET 56.** El 26 dic., 56, 2º 1 1|4 cpo. Don Luna 56 1'26". E. P. (p. n.).
—El 7 dic., 53, N. P. Ochoa 56, 1'12" 3|5. E. P. (p. n.).
9. **PAGLIACCIO 56.** El 28 feb., 56, 4º v|cps. Very Hot 56 1'31" 3|5. P. (p. h.).
—El 31 ene., 56, N. P. Encono 56, 59" 1|5. S. I. (p. a. p.).
10. **PREPARADO 56.** El 21 dic., 56, N. P. Majón 56, 2'38". P. (p. n.).
—El 25 oct., 56 N. P. Efusivo 56, 1'22" 2|5. S. I. (p. a. h.).
11. **LUCKY DAY 54.** El 28 feb., 56, N. P. Very Hot 56, 1'31" 3|5. P. (p. h.).
—El 14 feb., 57, 3º 3|4 cpo. Sentenciador 57, 1'51" 2|5. P. (p. n.).

HIPODROMO DE LA CIUDAD EVA PERON

PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS



REUNION Nº 14 — **DOMINGO 8 DE MARZO DE 1953**

1ª CARRERA — PREMIO FALUA — A las 13.—

DISTANCIA: 1.400 METROS — ENTRADA: $ 65.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Orfilio Ojeda	1 Ablaze	56	B. Castro	3	Arkina II	Eclatante
J. A. Flores	2 Afrenta	56	X. X.	3	Aden	Actriz
Lorenzo Fa (h.)	3 Algodonera	56	M. R. Valdés	3	Los Alpes	Goyería
C. L. Risso	4 Balada	56	I. Gauna	3	Biguá	Zaguera
Lucas J. Salto	5 Balle Négre	56	T. Sánchez	3	Marigui	Granulada
Juan J. Dolan	6 Castaña	52	J. C. Amendi	5	Cintarazo	Candombera
A. Quijano	7 Corsaria	56	H. Ponzi	3	Guatán	Corbeta
J. C. Ruival	8 Cosette	56	E. Etchegaray	3	Tardío	Cachivache
M. A. Escagües	9 Cremona	56	R. Medina	3	Strand	S. Light
J. Bordalonga	10 Filigrana	56	J. Bordalonga	3	Snob	Figurilla
Eduardo Tadei	11 Florcita	56	C. Sobral	3	Haut Brion	Fleur Blue
L. Z. Lemos	12 Incrédula	56	A. López	3	R. Pasha	Ingénua
A. Vicidomini	13 Kiba	56	R. Palavecino	3	Killarney	Batelera
Juan P. Brun	14 Lany	56	A. Fuertes	3	Saturno	Carita
O. P. Sarina	15 La Payanca	56	F. Echagüe	3	Delfín	Lancera
I. Miranda	16 La Polka	56	O. González	3	Tasso	La Rumba

1ª CARRERA (BIS) — PREMIO FALUA (BIS) — A las 13.35

DISTANCIA: 1.400 METROS — ENTRADA: $ 65.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
F. Lanzoni	1 Lerma	56	dudosa	3	Le Ksar	Hijia
P. O. Blanco	2 Lomada	56	X. X.	3	Lampión	Lomita
F. Díaz	3 Miss Mari	56	R. Rodríguez	3	Marigui	Miss Turpin
F. G. Cerrudo	4 M. Tac'rembó	56	C. Rodríguez	3	Andariego	Alhucema
L.R.de la Fuente	5 Novedad	56	C. Sobral	3	Ben Omar	Nietita
R. Pereyra (h.)	6 On Time	56	J. Friedman	3	Orsino	Camareta
I. P. Puertas	7 Patrullera	54	C. Buczak	4	Corso	Patrulla
M. F. Carabajal	8 Pich or Toss	56	M. Bergós	3	Serenísimo	Ganancia
E. C. Boni	9 Prendada	56	H. Palavecino	3	Guatán	Pasa
H. L. Cabral	10 Princesse	56	dudosa	3	Positivo	Eurita
Juan P. Brun	11 Rosée	56	O. Mazzuera	3	Tónico	Rosaura
S. B. Flores	12 Sila	56	J. Hidalgo	3	Royal Tip	Sílaba
M. J. García	13 Soldina	56	M. J. García	3	Enojo	Silver Coin
Pedro R. Díaz	14 Tomasita	56	P. Ascré	3	Lampión	Pellizca
Pedro Pucineri	15 Tú	56	M. Fernández	3	Covenant	Miss Tonga
Julio Ochoa	16 Water Milk	56	H. Padula	3	Mandisoví	W. Ford
Lucio Taborda	17 White Beach	56	R. Orduna	3	White Jacket	Ramblita

2ª CARRERA — PREMIO ALBANY — A las 14.15

DISTANCIA: 1.200 METROS — ENTRADA: $ 65.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
A. J. Iriarte	1 Saturnita	57	M. Sosa	4	Saturno	Kitty
P. Orcajada	2 Cumparsita	57	J. Estévez	4	Hypocras	Siboney
M. J. Rippe	3 Aquí Estoy	57	O. de Tezanos	4	Calibre	Aquí Va
Antonio Parisi	4 L. Smuggler	57	V. Vieytes	4	Parlanchín	Lady Dewar
C. A. Camilión	5 Muy Mona	57	H. Palavecino	4	Waterbird	P. Eyes
J. J. J. Casella	6 La Gaviota	57	F. Dupuy	4	Sauternes	Kinette
R. E. Rodríguez	7 Polaina	57	R. Rodríguez	4	Peluquero	Toppy
O. J. Martínez	8 Qué Busca?	57	E. Gutiérrez	4	Lampión	Buscada
Varela Abelenda	9 Fama	57	F. Echagüe	4	Le Ksar	Fury
R. A. Nevi	10 Almoneda	57	no correrá	4	Grand Duc	Ventana
S. L. Ledwith	11 Siete Lunas	57	A. Avero	4	Muzloom	Tapioca
Emilio P. Maver	12 Suki	57	I. Pissón	4	Lampión	Gloria
Luis A. Ferro	13 Malvamía	57	F. M. Ortiz	4	Spleen	Malvaloca
Juan M. Tello	14 Lazy	55	O. González	5	Ixión	Indianita
Angel A. Santos	15 Crimson	55	no correrá	5	Pundit	Red Eyes
I. P. Puertas	16 Patrullera	54	no correrá	4	Corso	Patrulla
G. A. Peñaloza	17 Halagüeña	54	no correrá	4	Full Sail	Hamoa

3ª CARRERA — PREMIO EMOTIVO — A las 14.55

DISTANCIA: 1.200 METROS — ENTRADA: $ 65.—

CUIDADOR		CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Juan C. Ruival	1	Antuco	56	E. Etchegaray	3	El Negus	Reservada
A. J. Iriarte	2	Chuchoco	56	F. Echagüe	3	Hamilton	Chuchería
V. Cassaigne	3	Guindillo	56	M. Gil	3	Pet'borough	Guindalera
O. González	4	Peatón	56	J. C. G zález	3	Brochazo	Bronceada
Juan J. Valla	5	Egeo	56	C. Sobral	3	Envión	Samos
O. J. Garrido	6	Coconut	56	A. Lhuillier	3	Cameronian	Vixen Hole
H. V. Martucci	7	(Bernadotte	56	J. Contreras	3	Cuerdley	Bien Belle
Miguel Sola	8	(Lacrado	56	J. Hidalgo	3	Kan	La Barrera
A. Spinelli	9	Viento Sur	56	J. Ruiz Díaz	3	Pundonor	Galera
Ignacio A. Rolón	10	Sunhill	56	J. Vidarte	3	Edgehill	Sinnesbera
Lilio B. Sosa	11	Kilkardí	56	J. Estévez	3	Killarney	Quitanza
J. I. Valenzuela	12	Perineti	56	R. Amadeo	3	Ben Omar	Cyna
Juan Lofiego	13	El Morenito	56	J. C. Amendi	3	Hardi	Matrona
Alfredo Navarro	14	Lancelot	56	R. Rodríguez	3	Le Ksar	P. Rosina
F. Maschio	15	El Regalo	56	R. Guerrina	3	The Dolphin	Ventana
J. F. Rodríguez	16	Confeso	54	P. Tárrago	4	Sulem	Confesión
S. Degregorio	17	M. Powers	54	R. Palavecino	4	Chacabuco	Bubbly
Francisco Conte	18	Morrongo	54	I. Gauna	4	Porthos	Gran Muñec
A. J. Martínez	19	Niño Poster	54	R. González	4	Poster	Clío
S. A. Rodríguez	20	Cautiverio	52	R. Caro	6	Royal Boy	Marozia

4ª CARRERA — PREMIO CONDENA — A las 15.35

DISTANCIA: 1.300 METROS — ENTRADA: $ 85.—

CUIDADOR		CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
F. Barroso	1	Titana	62	no correrá	3	Chajarí	Tataibá
O. J. Garrido	2	Bamba	55	A. Lhuillier	3	Badruddin	Panni
R. J. Marinetti	3	Diablotín	55	R. Rodríguez	5	Andariego	Endiablada
Lilio B. Sosa	4	Réplica	55	J. Estévez	4	Guatán	Rotunda
Emilio Sibuet	5	Sorpresa	54	H. Padula	5	Ixión	Sinflor
Lucio Taborda	6	La Lira	52	dudosa	4	Petrarca	La Loi
J. Bordalonga	7	Legendaria	51	J. Bordalonga	4	Ben Omar	Leopoldine
C. L. Risso	8	Feona	50	F. Echagüe	5	Hampden	La Feúcha
Pedro R. López	9	Lagarterana	48	R. Caro	4	Bravío	Lagartija
J. C. Rodríguez	10	La Trini	45	I. Luzuriaga	3	Marongáy	Morenera

5ª CARRERA — PREMIO DINAMICO — A las 16.20

DISTANCIA: 2.100 METROS — ENTRADA: $ 90.—

CUIDADOR		CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
José M. Boquín	1	Trocadero	57	H. Boquín	5	Filón	Taguilla
Emilio Sibuet	2	Mellador	54	H. Padula	3	Mirto	Fola
Lucio Taborda	3	Rondinela	52	no correrá	3	Strand	Red Rose
S. T. Gómez	4	Huelgaman	52	P. Gamarra	4	Mandisoví	Huelguista
F. M. Taborda	5	Palihué	52	F. Echagüe	4	Bhopal	Pigmeína
L. Z. Lemos	6	Carlomagno	51	A. López	4	Bahram	Cara II
Luis Lofiego	7	Temperado	50	X. X.	5	Tandem	Templada
F. A. Mego	8	Badrut	48	T. Pardo	4	Iluso	Bird Call
J. A. Maldotti	9	Tintineo	45	dudoso	3	Clarín	Tinajera
M. J. Poggio	10	Nublado	45	no correrá	3	Blasón	Garúa

Veneradora con R. Ferreyra

La yegua Veneradora, que cumplió destacada campaña el Rosario, adjudicándose nueve pruebas, varias de ellas con alto peso y en tiempos notables, será de la partida en la sexta prueba del domingo en Palermo, con la dirección del Jockey rosarino R. Ferreyra.

Branding será exhibido en e[l] hipódromo de Santa Fe

El crack Branding que se halla en e[l] río El Salado para completar su cura será exhibido el domingo en el hipó[dromo] dromo de Santa Fe. La afición de aque[l] medio tendrá ocasión de admirar a[l] campeón de la temporada pasada.

6ª CARRERA — PREMIO BODEGON — A las 17.5

DISTANCIA: 1.600 METROS — ENTRADA: $ 65.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Clemente Rivas	1 Abridor	57	M. L. López	4	Huche	Wild Woman
E. M. Acevedo	2 Revuelto	57	R. Aimale	4	Balcón	La Revolte
Alfonso Milani	3 Miomio	57	A. García	4	Guatán	Misiva
J. A. Quijano	4 Lolo	57	M. R. Valdés	4	Andariego	Egea
Emilio Sibuet	5 Quebrachal	57	no correrá	4	Killarney	Goyesca
Héctor Pavón	6 Bronceado	57	F. Sanchez	4	Covenant	Brocata
F. Silvestre	7 Ruso	57	R. Palavecino	4	Porthos	Tramita
Julio Giménez	8 Achilles	57	R. Royo	4	Aden	Viva
J. A. Maldotti	9 Zedarri	57	no correrá	4	Ramazón	Zagalita
H. L. Luraschi	10 Lord Poster	57	O. Baratucci	4	Poster	Cornemuse
José M. Boquin	11 Puro Verde	57	R. Suárez	4	P. Habano	S. Verde
G. Vichera	12 No lo Griten*	57	no correrá	4	Gules	Chillona
J. J. J. Casella	13 Taumaturgo	57	H. Padula	4	Az. Chico	Relincha
C. A. Camilión	14 Jaque al Rey	57	A. López	4	Marongáy	La Variante
E. C. Boni	15 Oriente	57	H. Palavecino	4	Chulmleigh	Onda
P. Bianchimano	16 Jordán	57	J. Sberna	4	Chulmleigh	Jolie
Luciano Bon	17 Ibicuy	57	M. Fernández	4	Icario	Flauta
Alberto Corso	18 Olvidado	55	C. Rodríguez	5	Tin Ton	Palometa
V. Di Tomasi	19 Kayetano	54	R. Fernández	4	Killarney	Copetuda
F. Brindo	20 Atilio	54	A. Lhuillier	4	Adalid	Torda
	* Ex Vocerío.					

7ª CARRERA — PREMIO ALBACETE — A las 17.50

DISTANCIA: 1.400 METROS — ENTRADA: $ 65.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
O. González	1 Pampeanito	58	J. C. González	5	Chardon	Corrientes
F. Ludovisi	2 Espolín	57	F. M. Ortiz	5	Rolando	Eponine
J. B. Villiani	3 William	56	H. Padula	5	Meadow	Wilda
Juan T. Gómez	4(Agarrate	56	O. Baratucci	5	Filón	Avefría
Idem	5(Ben Alí	51	J. Estévez	5	Baber Sha	Bas Bleu
V. Labombarda	6 Se Impone	55	J. Ruiz Díaz	5	Chajarí	Santacata
E. Herrera	7 Pechazo	55	L. Almirón	6	The Druid	Pelusilla
Arsenio Gómez	8 Sobre Todo	54	no correrá	5	Top Coat	Huiña
D. R. Arrieta	9 Cazona	53	dudosa	5	Johnnie	Malá
R. E. Rodríguez	10 Legend	53	R. Rodríguez	5	Parlanchín	R. Legend
Floro Di Marzo	11 Farolito	53	R. Aimale	5	L. Wembley	Fátima
C. O. Barandica	12 Munich	53	C. Rodríguez	5	Avestruz	Media Luna
Rafael Alonso	13 Clarinete II	53	P. Gamarra	5	Garufista	Ocarina
———	14 Frontino	53	J. Helguera	7	Hypocras	Maneté
Roque Peñaloza	15 Capa Lila II	52	R. Ascré	5	Garufista	Capa Bella
Pedro González	16 Sombrerito	52	J. Camaño	5	Romerillo	Sombreada
Santos Bramajo	17 Simoun	52	J. Labanca	8	Diadoque	Señorona
Luciano Bon	18 Dublin (c)	50	M. Fernández	7	Umbaña	Comforter
Felipe Sueldo	19 Despierto	49	E. Gutiérrez	6	Tardío	Doña Vicha

8ª CARRERA — PREMIO RHIN — A las 18.35

DISTANCIA: 1.300 METROS — ENTRADA: $ 70.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
A. J. Iriarte	1 Bandalla	56	F. Echagüe	3	Clarín	Bandurria
O. González	2 Ligapoco	56	J. C. González	3	Chardon	Ligadora
M. Etchechourry	3 Pichinchero	56	J. Estevez	3	Michel'gelo	Pichinchera
E. Fonseca	4 Forraje	56	J. Corté	3	Gringaso	Forrajera
P. E. Alvarez	5 Yberdón	56	X. X.	3	Strand	Arondelle
Emilio Sibuet	6 Mingo	56	no correrá	3	Mirto	Deriva
Alfonso Amoia	7 Tintín	56	O. Baratucci	3	Tívoli	Sinaína
J. V. Abelenda	8 Puro Zumo	56	P. Tárrago	3	P. Habano	Zumacaya
B. F. Garcés	9 Emporio	56	R. Palavecino	3	C. Diablo	Hautaine
J. I. Valenzuela	10 Ohaco	56	R. Amadeo	3	Adalid	Chirca
Luis P. Grigera	11 Cobrín	56	M. Sosa	3	Cobre	Aceña
J. J. J Casella	12 Embravecido	56	H. Padula	3	Enemigo	Bravita
Juan J. Valla	13 Príncipe	56	C. Sobral	3	Peluquero	Prolija
Isaac Núñez	14 Mamou	56	C. Gamarra	3	Nougat	Malagaña
M. J. Rippe	15 Agramante	56	M. Gil	3	Adalid	Graciela
G. Vichera	16 No lo Griten*	54	no correrá	4	Gules	Chillona
	* Ex Vocerío.					

Comentarios del domingo en el H. de la ciudad Eva Perón

Un excelente programa

MUY interesante resulta la reunión que se disputará el domingo en el hipódromo de la ciudad Eva Perón. Nueve compromisos con numerosos inscriptos componen el programa, siendo el cotejo central el Premio Dinámico, donde Palihue, Bradut, Huelgaman y Mellador, por distintos factores se reparten las preferencias.

◆

PRIMERA CARRERA — 1.400 metros

Candidata: LA PAYANCA, que fué 2ª de Sunbird y antes 3ª de Caída, soltando con desventajas.

Enemigas: LANY, por su 2º de Hirohita, haciendo la rentrée tras larga ausencia; BALLE NEGRE, por su segundo de Caída; INCREDULA, que fué 4ª de Reliquia, y ABLAZE, que es un lance factible por sus actuaciones y ensayos.

PRIMERA CARRERA (Bis) — 1.400 mt.

Candidata: WITTE BEACH, que reaparece en forma tras de haber llegado 4ª de Chacarita, Puntilla y Thibetiana.

Enemigas: ON TIME, por su 4º de Fanática, corriendo en la vanguardia hasta muy cerca del disco; PITH OR TOSS; por su 4º de La Trini completamente encerrada; TU, que fué 4ª de Cara Blanca y progresó en privado; WATER MILK, que puede mejorar sus más recientes actuaciones, y PRENDADA, que reprisa con buena corrida.

SEGUNDA CARRERA — 1.200 metros

Candidata: FAMA, que escoltó a La Cocarde y en privado se conduce como para resultar la ganadora.

Enemigas: CUMPARSITA, por su 4º en la prueba antes mencionada haciendo la rentree; QUE BUSCA?, que antes de fracasar había llegado en pos de Watergirl y Ebb Tide; POLAINA, por su victoria sobre Rechiflada en 1'14", luego de larga inactividad; LA GAVIOTA, que reprisa en condiciones de correr bien, y SIETE LUNAS, que puede mejorar su reciente demostración.

TERCERA CARRERA — 1.200 metros

Candidato: EL REGALO, que entre sus buenas carreras cuenta con un 4º de Wagtail en 2'3" 3|5, e igual colocación de Embeleso en 1'38" 2|5. Tiene 1'18" en la arena pesada de San Isidro.

Enemigos: BERNADOTTE, que antes de su 7º de El Paso fué 4º de Sicomoro. Actuará en yunta con LACRADO que tiene buenos ensayos, ANTUCO, que en esta distancia puede superar sus recientes carreras; COCONUT, que corrió muy bien al llegar 3º de Mamou; KILKARDI, que corrió bien y tiene 1'17" con Réplica; LANCELOT, que tiene 1'29", y PERINETI que es rival bravo.

CUARTA CARRERA — 1.300 metros

Candidata: REPLICA, que no actúa desde que se impuso por un cuerpo y cuarto sobre Sorpresa y ocho rivales más en 1'24" 2/5. Siguió bien y puede seguir la serie.

Enemigas: SORPRESA, por el valor de su amplia victoria sobre Petete y la regularidad de sus anteriores demostraciones. BAMBA, que viene de ganar en San Isidro, y DIABLOTIN, que reaparece con ensayos discretos.

QUINTA CARRERA — 2.100 metros

Candidato: PALIHUE, que termina de lograr tres victorias consecutivas y al ingresar al handicap se impuso bien sobre Trocadero. Es buen caballo que actuará liviano y está en plena posesión de sus medios.

Enemigos: BADRUT, por su reciente 2º de Panduro, con una dirección ineficaz; HUELGAMAN, cuya última carrera no es normal y antes reapareciendo y estando muy "tendido" fué 3º de Panduro en 1'36" 2/5; TROCADERO, por sus recientes actuaciones.

Pronósticos de PBT

- 1ª LA PAYANCA - Lany
- 1ª (bis) W. BEACH-On Time
- 2ª FAMA - Cumparsita
- 3ª EL REGALO-Bernad. y Cía.
- 4ª REPLICA - Sorpresa
- 5ª PALIHUE - Badrut
- 6ª ATILIO - Revuelto
- 7ª ESPOLIN - Pampeanito
- 8ª BANDALLA - Príncipe

y MELLADOR, que anterior a su 3º de Palihue venció en lucha a Don Fabi.

SEXTA CARRERA — 1.800 metros

Candidato: ATILIO, que no corre desde que se clasificó tercero de Metileno y Espartaco en el césped. Reaparece con gran corrida de 1'40" 2|5 en cotejo con Pain Grille y otros aprontes de mérito.

Enemigos: REVUELTO, que tras de superar a Samovar en 1'31" fué 3º de Pericón y Rigo; IBICUY, que reprisa bien tras de imponerse a Jordán y varios más en San Isidro; KAYETANO, que antes de fallar fué 6º de Brezo en 2'39", en Palermo; PURO VERDE que termina de ganar por amplio margen reapareciendo y JORDAN que puede rehabilitarse.

SEPTIMA CARRERA — 1.400 metros

Candidato: ESPOLIN, que se comportó airosamente al llegar 3º de Panduro y Bradut, seriamente molestado en los tramos decisivos.

Enemigos: PAMPEANITO, que soportando intensa lucha fué 2º de Temperado a media cabeza; WILLIAM, por lo mucho que corre, como se infiere por su reciente victoria; SOMBRERITO, que termina de ganar muy fácil y es capaz de repetir; SE IMPONE, que puede mejorar su 3º de Temperado, y DESPIERTO, que llegó en pos de Sombrerito con muchos tropiezos.

OCTAVA CARRERA — 1.300 metros

Candidato: BANDALLA, que está en condiciones de salir airoso a juzgar por su corrida ganándole a Efusivo y por sus tres segundos de At Home, Rubio y Motinero, respectivamente.

Enemigos: PRINCIPE, que a renglón seguido de escoltar a Logroño a un cuerpo fué 3º de Picoteado y Encono en 0'59" 1/2; EMPORIO, que trabaja como para lograr amplia rehabilitación; EMBRAVECIDO, por su 2º de Pinch y anterior demostración similar en pos de Rupee; FORRAJE, que fué 4º en esa oportunidad, y AGRAMANTE, que tras de ganar siguió en gran forma.

Yatasto estuvo a la altura de sus grandes realizaciones



El crack Yatasto maravilló a la afición maroñense al imponerse en el Gran Premio Municipal, en una demostración rotunda de su excelsa clase. Estuvo a la altura de sus grandes realizaciones, superando por margen superior de 30 metros a El Aragonés. La hazaña del caballo argentino fué recibida con júbilo por la afición hípica, que reconquistó nuevamente al campeón de nuestras pistas. Yatasto será traído a San Isidro y actuará en los grandes clásicos de la temporada, finalizando su campaña en la disputa del Carlos Pellegrini.

Corridas del domingo en el H. de la ciudad Eva Perón

Lo que mostraron en PRIVADO

Los ejercicios más destacados fueron realizados por: CREMONA, 1'30"; KIBA, 1'15"; WHITE BEACH, 1'29" 3|5; TU, 1'28"; PRENDADA, 1'28"; WATER MILK, 1'28" 3|5; QUE BUSCA?, 1'17"; MUY MONA, 1'15"; KILKARDI, 1'17", en cotejo con REPLICA; LACRADO, 1' 4|5; EL REGALO, 1'18", en la arena pesada; LANCELOT, 1'29"; ATILIO, 1'40" 2|5; MIOMIO, 1'42"; TAUMATURGO, 1'55" 4|5; PAMPEANITO, 1'30" 4|5, en la auxiliar fangosa; EMPORIO, 1'20" 3|5 y BANDALLA, 1'22" 3|5, en la auxiliar fangosa, dominando a EFUSIVO.

(Los ensayos del martes, en el Bosque, Palermo y San Isidro se realizaron en las pistas auxiliares pesadas).

PRIMERA CARRERA

Premio Falua — 1.400 metros

CREMONA, O. Dorado, 1400 H. A. en 1'30". Viernes 20.

ABLAZE, H. Ponzi, 1400 arena S. I. en 1'32". Viernes 27.

CORSARIA, peón, y GAVIA, H. Ponzi, 1500 arena S. I. en 1'37" 3|5. Martes 24. El martes 3, con H. Ponzi, 800 arena en 52" 2|5.

COSSETE, E. Echegaray, 1400 en 1' 32". Viernes 27.

BALADA, F. Echagüe, 1400 en 1'34", aux. pes. Sábado 28.

FLORCITA, C. Sobral, 1400 en 1'31". Martes 24.

BALLE NEGRE, T. Sánchez, 1400 en 1'33" 3|5, aux. fang. Lunes 2.

ALGODONERA, M. Fernández, 1000 en 1'8", aux. fang. Martes 3.

KIBA, C. Sáenz, FU MANCHU, C. Rodríguez y GUINDILLO, M. Gil, 1200 en 1'15". Viernes 27.

FILIGRANA, J. Bordalonga, 1300 en 1'27" 2|5, aux. fang.

AFRENTA, A. Fuertes, 1000 en 1'1" 2|5. Viernes 27.

CASTAÑA, peón, 1000 en 1'2" 1|5. Viernes 27.

LA PAYANCA, F. Echagüe, 1400 aux. fang. en 1'35". Lunes 2.

PRIMERA CARRERA (Bis)

Premio Falua (bis) — 1.400 metros

WHITE BEACH, H. Santana, 1400 de floreo en 1'29" 3|5. Viernes 27. Anterior, con el peón, 1000 en 1'2".

MISS TACUAREMBO, C. Rodríguez, 1000 aux. fang. en 1'7". Martes 3.

Lance probable

5ª HUELGAMAN

Cuya reciente actuación es falsa, y antes había llegado 3º de Panduro, con tropiezos. Va liviano y en esta distancia costará ganarlo.

TOMASITA, R. Ascré, 1400 aux. fang. en 1'35". Lunes 2.

TU, M. Fernández y TIROLESA, D. Gasparini, 1400 en 1'28". Viernes 27. ¡Bueno!

MISS MARI, J. Huerta, 1400 aux. fang. de floreo. Lunes 2.

ROSEE, peón, 800 aux. fang. en 52" 2|5. Lunes 2.

PRENDADA, H. Palavecino, 1400 en 1'28". Viernes 27. Muy buena corrida, por su final.

WATER MILK, H. Padula, 1400 en 1'28" 3|5. Viernes 27.

SOLDINA, peón, recibió 3 cuerpos y fué igualada por MANGACHA, M. García, 700 arena S. I. en 42" 2|5. Sábado 28.

SILA, A. Demattei, 1400 arena S. I. en 1'34" 3|5. Sábado 28.

PICH OR TOSS, H. Artigas, 1400 arena pes. S. I. en 1'30" 4|5. Sábado 28.

PATRULLERA. (Termina de correr).

SEGUNDA CARRERA

Premio Albany — 1.200 metros

HALAGUEÑA, H. Salvador, 1000 tierra S. I., en 1'2" 1|5. Viernes 27.

QUE BUSCA?, E. Gutiérrez, 1200 arena S. I., en 1'17". Lunes 2.

SATURNITA, M. Sosa, 1200 en 1'21" 3|5, aux. fang. Martes 3.

AQUI ESTOY, Gil y AGRAMANTE, Tezanos, 1200 en 1'20" 2|5, aux. fang. Lunes 2.

FAMA, Echagüe, 1000 en 1'5". Sábado 28. p. p.

MUY MONA, H. Palavecino, 1200 en 1'15". Viernes 27.

SIETE LUNAS, A. Avero y CORRECTA, V. Lattuca, 800 arena pes. S. I. en 52" 2|5. Martes 3. Anterior, el viernes 27, con A. Avero, y AQUESI, peón, 2000 césped en 2'15" 4|5 de floreo.

LA GAVIOTA, F. Dupuy, 1000 arena S. I. en 1'2" 2|5. Viernes 26.

LADY SMUGGLER, V. Vieytes, 1000 aux. fang. en 1'6". Martes 3.

POLAINA, R. Rodríguez, 600 suave arena S. I. en 38" 2|5. El martes 3, apareada a LEGEND, 800 arena en S. I. en 51" 4|5.

ALMONEDA, R. Fernández, 800 H. A. en 49" 4|5. Martes 24.
MALVAMIA, O. Dorado, 1200 H. A. en 1'16". Viernes 27.
CRIMSON, E. Pelegrino, 1200 arena S. I. en 1'17". Viernes 27.

TERCERA CARRERA

Premio Emotivo — 1.200 metros

KILKARDI, peón, y REPLICA, J Luján. 1200 arena S. I., en 1'17". Lunes 2.
MORRONGO, Gauna, 1000 en 1'6" aux. fang. Martes 3.
CAUTIVERIO, Comas, 1200 en 1'21", aux. fang. Lunes 2.
ANTUCO, E. Echegaray, 1000 aux. fang. en 1'6" 2|5. Martes 3.
CHUCHOCO, M. Sosa, 1000 aux. fang. en 1'6" 2|5. Lunes 2.
PEATON, J. González, 1200 aux. fang. en 1'19". Lunes 2.
SUNHILL, R. Palavecino, 1200 aux. fang. en 1'20". Lunes 2.
EGEO, R. Orduna y PRINCIPE, A. Lhuillier, aux. fang. en 1'19" 2|5. Lunes 2.
LACRADO, S. di Tomaso, 1000 H. A. en 1'2" 2|5. Viernes 27. Anterior, el viernes 20, apareado a VIVIANI, 1.000 de recta, H. A., en 1' 4|5. Anda bien.
LANCELOT, R. Rodríguez, 1400 H. A. en 1'29". Viernes 27.
PERINETTI, R. Amadeo, y OHACO, F. Purita, 1300 aux. pes. S. I. en 1'27". Martes 3.
BERNADOTTE, B. Castro, 1200 arena S. I. en 1'18" 2|5. Sábado 28.
EL REGALO, R. Guerrina, 1200 arena S. I. en 1'18". Martes 3.

CUARTA CARRERA

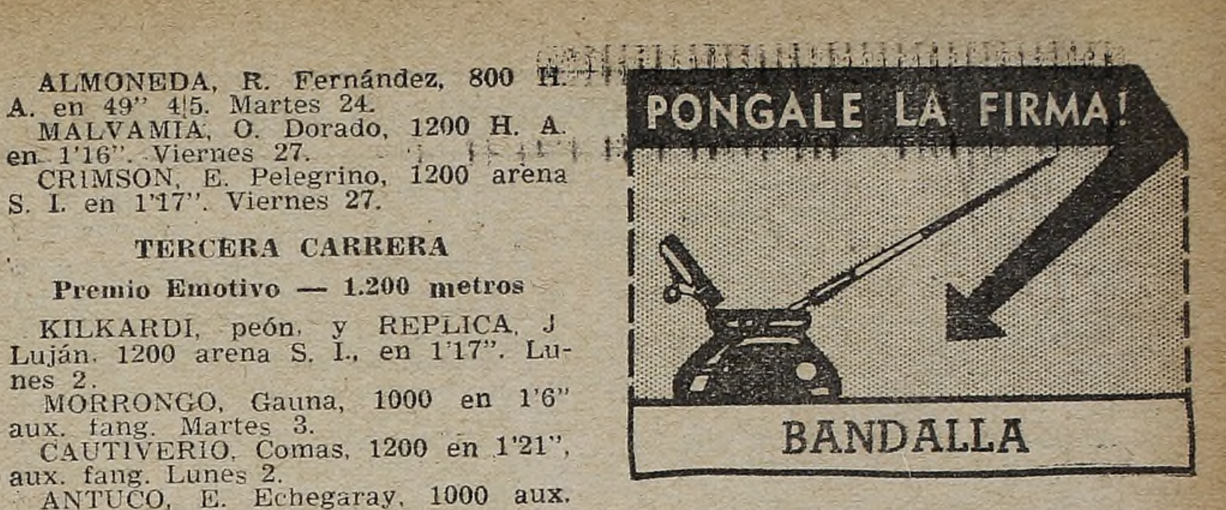
Premio Condena — 1.300 metros

REPLICA, J. Luján, y KILKARDI, peón, 1200 arena S. I., en 1'17". Lunes 2.
FEONA, Echagüe, 1400 en 1'35" 2|5, aux. fang. Lunes 2.
LAGARTERANA, peón, 1300 en 1' 25" 1|5, aux. fang. Lunes 2.
LA LIRA, peón y BALMORAL, R. Orduña, 1000 aux. fang. en 1'6". Lunes 2.
LEGENDARIA, J. Bordalonga, 1300, aux. fang. en 1'27". Lunes 2.
TITANA, E. Pellegrino, 1600 arena pes. S. I. en 1'45" 3|5. Martes 3.
DIABLOTIN, R. Rodríguez, 1300 H. A. en 1'22" 3|5. Martes 24.
LA TRINI, M. Grando, y FABRICIO, peón, 1.300 aux. fangosa en 1'25". Lunes.

QUINTA CARRERA

Premio Dinámico — 2.100 metros

MELLADOR, T. Sánchez, 1000 aux. pes. en 1'5". Martes 3.
PALIHUE, Echagüe, 2100 en 2'25" aux. fang. Lunes 2.
CARLOMAGNO, Ruiz Díaz, 1600 en 1' 52", aux. fang. Lunes 2.
TEMPERADO, Gil, 2100 en 2'28" 2|5, aux. fang. Lunes 2.



TINTINEO, NUBLADO, TROCADERO y BADRUT. (Terminan de correr).

SEXTA CARRERA

Premio Bodegón — 1.600 metros

IBICUY, M. Fernández, 1.000 aux. ps., en 1'2" 4|5. Lunes 18. Reaparece bien.
JORDAN, A. Bianchimano, 1600 arena S. I. en 1'45" 4|5, de floreo. Lunes 2.
ABRIDOR, C. Rodríguez, 1600 en 1' 43" 2|5. Viernes 27.
REVUELTO, Aimale, junto a VIENESA, I. Huerta, 1000 en 1'5" (pista aux. pes.). Sábado 28.
MIOMIO, A. García, 800 en 51". Martes 3, auxiliar fangosa (anteriormente con la misma monta) 1600 en 1'42". Viernes 27.
QUEBRACHAL, T. Sánchez, 1600 en 1'42". Viernes 27 a la tarde.
LOLO, M. R. Valdés, 1600 en 1'45"; últimos 1000 DON FERNANDO, peón en 1'5". Lunes 2. Auxiliar fangosa.
BRONCEADO, T. Sánchez, 2100 en 2'29"; primeros 1600 ARMERO, C. Rodríguez, 1'48" (auxiliar fangosa). Lunes 2.
RUSO, R. Palavecino de floreo, 1600 en la pista auxiliar fangosa. Martes 3.
LORD POSTER, J. Gómez, 1600 en 1'43" 2|5; primeros 1400, SOTITA, O. Baratucci, en 1'30" 2|5. Viernes 27.
PURO VERDE, R. Ascré, DONCEL, peón, 1000 en 1'8". Lunes 2, auxiliar fangosa, anteriormente con la misma monta, 1600 en 1'43".
JAQUE AL REY, H. Castro, 1600 en 1'45" 2|5 (auxiliar fangosa). Lunes 2.
ORIENTE, Abalos, 1600 de floreo. Viernes 27.
ACHILLES, Orduna, 1000 en 1'4" 3|5 (auxiliar fangosa). Lunes 2.
KAYETANO, A. S. López, 1600 H. A. en 1'44" 3|5; primeros 1400 HUXLEY, B. Fortín en 1'31" 3|5. Viernes 27.
ATILIO, A. Lhuillier y PAIN GRL.

Redoblona factible

1ª LA PAYANCA
8ª BANDALLA

PERFORMANCES DEL HIPODROMO DEL BOSQUE

PRIMERA CARRERA
Premio Falua — 1.400 metros

1. **ABLAZE 56**. El 4 ene., 53, N. P. de Suerte 53, 57" 1|5. P. (p. n.).
—El 14 dic., 56, 5ª vs. cps. de Mischance 56, 1'10" 4|5. S. I. (p. n.).
2. **AFRENTA 56**. El 8 feb., 55, N. P. de Denise 53, 1'30". E. P. (p. a. f.).
—El 11 ene., 53, N. P. de Caída 56, 1'23" 3|5. E. P. (p. a. f.).
3. **ALGODONERA 56**. El 16 feb., 56, N. P. de La Grue 56, 1'39" 4|5. E. P. (p. n.).
—El 24 ene., 56, N. P. Thibetiana 54, 1'30" 1|5. E. P. (p. h.).
4. **BALADA 56**. El 16 feb., 56, N. P. de La Grue 56, 1'39" 4|5. E. P. (p. n.).
—El 1 feb., 55, 5ª a 2 1|2 cps. de La Trini 56, 1'21". E. P. (p. n.).
5. **BALLE NEGRE 56**. El 11 ene., 56, 2ª a 4 cps. de Caída 56, 1'23" 3|5. E. P. (p. a. f.).
—El 25 dic., 56, 4ª a 3 3|4 cps. de Fuyenda 56, 1'25" 4|5. E. P. (p. n.).
6. **CASTAÑA 52**. El 17 feb., 55, N. P. de Colosa 56, 1'13" 2|5. E. P. (p. n.).
—El 17 ene., 54, 4ª a vs. cps. de Lady Smuggler 57, 1'25" 1|5. E. P. (p. a. f.).
7. **CORSARIA 56**. El 15 feb., 56, N. P. de Mulberry 54, 1'51" 4|5. P. (p. n.).
—El 26 oct., 56, N. P. de Guaga 54, 1'38" 3|5. S. I. (p. n.).
8. **COSETTE 56**. El 16 feb., 56, N. P. de La Grue 56, 1'39" 4|5. E. P. (p. n.).
—El 20 sep., 56, 4ª a vs. cps. de Hacendosa 54, 1'19". E. P. (p. a. f.).
9. **CREMONA 56**. El 13 dic., 56 1|2, N. P. de Bamanella 56, 1'25" 4|5. E. P. (p. n.). Debutó.
10. **FILIGRANA 56**. El 22 feb., 56, 4ª a vs. cps. de Hiorhita 56, 1'37" 2|5. E. P. (p. a. f.).
—El 16 feb., 53, N. P. de La Grue 56, 1'39" 4|5. E. P. (p. n.).
11. **FLORCITA 56**. El 2 nov., 56, N. P. de Guasona 56, 1'30" 2|5. E. P. (p. a. p.).
—El 19 oct., 50, 5ª a vs. cps. de Mesalina 53, 1'31" 2|5. E. P. (p. a. f.).
12. **INCREDULA 56**. El 22 feb., 54, 4ª a vs. cps. de Reliquia 52, 1' 1|5. P. (p.f.).
—El 6 ene., 54, N. P. de La Distancia 54, 1'36" 3|5. E. P. (p. a. p.).
13. **KIBA 56**. El 11 ene., 55, N. P. de Caída 56, 1'23" 3|5. E. P. (p. a. f.).
—El 6 ene., 56, N. P. de La Distancia 54, 1'36" 3|5. E. P. (p. a. p.).
14. **LANY 56**. El 22 feb., 56, 2ª a vs.

LLE, F. Purita, 1600 tierra S. I. en 1' 40" 2|5. Viernes 27. Bueno.
TAUMATURGO, P. Falcón, 1800 ar. S. I. en 1'55" 4|5. Viernes 27.
ZEDARRI (termina de correr).

SEPTIMA CARRERA
Premio Albacete — 1.400 metros

PAMPEANITO, J. C. González, 1400 en 1'30" 4|5. Muy bueno. Auxiliar fangosa. Lunes 2.
AGARRATE, Ruiz Díaz, 1400 en 1' 32", aux. fang. Lunes 2.
SE IMPONE, J. Estévez, dió ventaja y ganó a LA MIELINA, I. Huerta en 1000 1'7". Anterior con la monta de Barrile, 1400 en 1'30".
CLARINETE II, R. Palavecino, 1400 en 1'33" 4|5, aux. fang. Martes 3.
PECHAZO, A. Fuertes, BELLEZONA, J. Noble, 1400 en 1'36" 3|5, aux. fang. Sábado 28.
FAROLITO, R. Aimale, 1400 en 1' 31" 3|5, aux. fang. Lunes 2.
CAZONA, Cuviello, 800 en 52" (1000 a los 200), aux. fang. Martes 3.
MUNICH, C. Rodríguez, 1000 en 1' 6", aux. fang. Martes 3.
CAPA LILA II, peón, 1400 en 1'36", aux. fang. Lunes 2.
BEN ALI, Ruiz Díaz, 1300 en 1'25". Lunes 2.
DUBLIN, M. Fernández, 1400 en 1' 29". Viernes 27.
SOBRE TODO, peón, 1400 en 1'30", Viernes 27.
LEGEND, R. Rodríguez y TIRALINDO, J. González, 700 arena S. I. en 42" 4|5. Martes 24. El martes 3, apareada a POLANIA, 800 arena pes. S. I., en 51" 4|5.
ESPOLIN, DESPIERTO y SOMBRERITO. (Terminan de correr).

OCTAVA CARRERA
Premio Rhin — 1.300 metros

EMBRAVECIDO. (Termina de correr).
YBERDON, J. Martínez, 1300 de floreo. aux. pes. H. A. en 1'31" 4|5. Martes 3.
LIGAPOCO, J. González, 1300 aux. fang. en 1'24". Lunes 2.
BANDALLA, F. Echagüe y EFUSIVO, peón, 1300 aux. fang. en 1'22" 3|5. Dominando el primero por 3 cuerpos. Lunes 2. ¡Muy bueno!
PICHINCHERO, J. Esteves, 1000 aux. fang. en 1'7" 3|5. Martes 3.
TINTIN, H. Palavecino, 1000 en 1'2". Viernes 27.
AGRAMANTE, M. Gil, 1200 aux. fang. en 1'20". Lunes 2.
EMPORIO, R. Palavecino, 1300 en 1' 20" 2|5. Viernes 27. ¡Muy bueno!
PURO ZUMO, P. Tárrago y ALBITA, F. Echagüe, 1300 aux. fang. en 1'28" 3|5. Lunes 2.
PRINCIPE, A. Lhuillier y EGEO, R. Orduna, 1200 aux. fang. en 1'19" 2|5. Lunes 2.
FORRAJE, R. Caro, 1300 aux. fang. en 1'31" 4|5. Lunes 2.
CHACO, F. Purita y PERINETTI, R. Amadeo, 1300 aux. psad. S. I. en 1'27". Martes 3.
MAMOU (termina de correr).

cps. de Hirohita 56, 1'37" 2|5. E. P. (p. a. f.).

—El 8 jun., 55, 4ª a vs. cps. de Smalah 55, 1'33" 2|5. P. (p. h.).

15. LA PAYANCA 56 El 25 ene., 56, 2ª a 1|2 cpo. de Sunbird 55, 1'14" 1|5.

—El 11 ene, 56, 3ª a vs. cps. de Caída 56, 1'23" 3|5. E. P. (p. a. f.).

16. LA POLKA 56. Debuta.

PRIMERA CARRERA (BIS)

Premio Falúa (bis) — 1.400 metros

1. LERMA 56. Debutó el 21 sep., 56, 5ª a vs. cps. de Seabreeze 53, 1'17". E. P. (p. a. p.).

2. LOMADA 56. Debuta.

3. MISS MARI 56. El 1 feb., 56, N. P. de La Trini 56, 1'21". E. P. (p. n.).

—El 17 ene., 56, N. P. de Noticia Fresca 56, 1'25" 1|5. E. P. (p. a. f.).

4. MISS TACUAREMBO 56. El 8 feb., 53, N. P. de Grace Cup 56, 1'30" 1|5.

—El 6 ene., 53, N. P. de La Distancia 54, 1'36" 3|5. E. P. (p. a. p.).

5. NOVEDAD 56. Debuta.

6. ON TIME 56. El 1 mar., 56, 4ª a 3 3|4 cps. de Fanática 56, 1'31" 1|5. S. I. (p. h.).

—El 31 ene., 54, N. P. de Craqueuse 55, 58" 4|5. S. I. (p. a. p.).

7. PATRULLERA 54. El 1 mar., 57, 3ª a 1 1|4 cpo. de Salteñita 54, 1'39" 4|5. E. P. (p. a. p.).

—El 17 ene., 57, 2ª a 3 cps. de Lady Smuggler 57, 1'25" 1|5. E. P. (p. a. f.).

8. PITCH OR TOSS 56. El 1 feb., 56, 4ª a 2 1|4 cps. de La Trini 56, 1'21". E. P. (p. n.).

—El 14 dic., 56, 5ª a vs. cps. de Railway 56 1|2, 1'11" 3|5. S. I. (p. n.).

9. PRENDADA 56. El 15 nov., 53 1|2, N. P. de Príncipe 56, 1'33" 2|5. E. P. (p. n.). Debutó.

10. PRINCESSE 56. Debuta.

11. ROSEE 56. El 22 feb., 55, N. P. de Mojarrilla 56, 1'4|5. P. (p. f.).

—El 8 feb., 56, N. P. de Grace Cup 56, 1'30" 1|5. E. P. (p. f.).

12. SILA 56. El 7 dic., 56, N. P. de Tarragona 53, 58" 3|5. S. I. (p. n.).

—El 16 nov., 56, N. P. de Nobanca 56, 1'20". E. P. (p. n.).

13. SOLDINA 56. El 14 feb., 56, N. P. de Ethel 56, 57" 4|5. S. I. (p. a. n.).

—El 17 ene., 56, N. P. de Noticia Fresca 56, 1'25" 1|5. E. P. (p. a. f.).

14. TOMASITA 56. Debuta.

15. TU 56. El 1 ene., 56, 4ª a 2 3|4 cps. de Cara Blanca 54, 1'25" 2|5. E. P. (p. n.).

—El 23 nov., 55, N. P. de Ingeborg 56, 1'33" 1|5. E. P. (p. n.).

16. WATER MILK 56. El 16 feb., 56, 5ª a 2 3|4 cps. de La Grue 56, 1'39" 4|5. E. P. (p. n.).

—El 1 feb., 56, N. P. de La Trini 56, 1'21". E. P. (p. n.).

17. WHITE BEACH 56. El 4 ene., 56, 4ª a 3 1|4 cps. de Chacarita 56, 1'31" y 4|5. P. (p. n.).

—El 20 dic., 53, N. P. de Pintoresca 56, 1'37" 4|5. S. I. (p. a. n.).

SEGUNDA CARRERA

Premio Albany — 1.200 metros

1. SATURNITA 57. El 18 ene., 57, N. P. de Mansalva 57, 1'36" 2|5. E. P. (p. a. p.).

—El 21 dic., 57, 5ª a 2 3|4 cps. de Conocida 57, 1'19" 4|5. E. P. (p. n.).

2. CUMPARSITA 57. El 17 feb., 54, 4ª a 2 3|4 cps. de La Cocarde 57, 1'39" y 3|5. E. P. (p. n.).

—El 14 dic., 54 1|2, 5ª a vs. cps. de Tirolesa 54, 1'40". E. P. (p. n.).

3. AQUI ESTOY 57. El 17 feb., 54, N. P. de La Cocarde 57, 1'39" 3|5. E. P. (p. n.).

—El 25 ene., 51, 5ª a 3 1|2 cps. de La Lira 57, 1'39". E. P. (p. n.).

4. LADY SMUGGLER 57. El 22 feb., 54, 5ª a vs. cps. de Black Times 57, 1'21" 1|5. E. P. (p. a. f.).

—El 1 feb., 51, 4ª a 2 1|4 cps. de Easy Reading 52, 1'19" 1|5. E. P. (p. p.).

5. MUY MONA 57. El 15 ag., 51, N. P. de B. Cloud 57, 1'12" 4|5. E. P. (p. n.).

—El 13 jul., 57, N. P. de Oma 57, 1'4" 4|5. P. (p. n.).

6. LA GAVIOTA 57. El 23 nov., 57, N. P. de Lady Brun 53, 1'5" 4|5. P. (p. n.).

—El 11 oct., 53, 4ª a 4 3|4 cps. de Watergirl 54, 1' 1|5. S. I. (p. a. n.).

7. POLAINA 57. El 17 feb., 57, venció por 3|4 cpo. a Rechiflada 57, 1'14". E. P. (p. n.).

—El 25 nov., 56, N. P. de My Star 56, 58" 3|5. P. (p. h.).

8. QUE BUSCA? 57. El 15 feb., 50 1|2, N. P. de La Conga 48 1|2, 56" 4|5. P. (p. n.).

—El 7 feb., 53, 3ª a 2 cps. de Watergirl 55, 58" 3|5. S. I. (p. n.).

9. FAMA 57. El 17 feb., 57, 2ª a 2 cps. de La Cocarde 57, 1'39" 3|5. E. P. (p. n.).

—El 8 feb., 54, N. P. de Noticia Fresca 55, 1'23". E. P. (p. f.).

10. ALMONEDA 57. El 17 feb., 57, N.P. de La Cocarde 57, 1'39" 3|5. E. P. (p. n.).

—El 16 nov., 57, 5ª a vs. cps. de Colleen 54, 1'33" 4|5. E. P. (p. n.).

11. SIETE LUNAS 57. El 17 feb., 57, N. P. de La Cocarde 57, 1'39" 3|5. E. P. (p. n.).

—El 7 dic., 57, se impuso por 1 3|4 cpo. a Lady Chatterley 56 1|2, 1'27" 1|5. E. P. (p. n.).

12. SUKI 57. El 7 feb., 55, 5ª a 3 3|4 cps. de Watergirl 55, 58" 2|5. S. I. (p. n.).

—El 11 ene., 53, 4ª a vs. cps. de Lady Brun 57, 1'29". E. P. (p. a. f.).

13. MALVAMIA 57. El 15 feb., 50 1|2, N. P. de La Conga 48 1|2, 56" 4|5. P. (p. n.).

—El 20 dic., 49, N. P. de Hechicera II 53, 59" 4|5. S. I. (p. a. n.).

14. LAZY 55. El 1 mar., 49, N. P. de Sorpresa 58, 1'30" 1|5. E. P. (p. a. p.).

—El 8 feb., 48, N. P. de Clarinada 51, 1'21" 1|5. E. P. (p. f.).

15. CRIMSON 55. El 2 nov., 52, N. P. de Polilla 56, 1'31" 1|5. S. I. (p. h.).

—El 11 oct., 57, N. P. de Watergirl 54, 1'1" 1|5. S. I. (p. a. n.).

16. PATRULLERA 54. El 1 mar., 57, 3ª a 1 1|4 cpo. de Salteñita 54, 1'39" 4|5. E. P. (p. a. p.).

—El 17 ene., 57, 2ª a 3 cps. de Lady Smuggler 57, 1'25" 1|5. E. P. (p. a. f.).

17. HALAGUEÑA 54. El 24 ene., 57, 5ª a vs. cps. de E. Reading 55, 1'34" 4|5. E. P. (p. h.).

—El 11 ene., 57, N. P. de Ebb Tide 57, 1'11" 4|5. S. I. (p. p.).

TERCERA CARRERA

Premio Emotivo — 1.200 metros

1. **ANTUCO 56.** El 8 feb., 54, 2º a vs. cps. de Cobrín 56, 1'22". E. P. (p. f.).
—El 1 feb., 56, 3º a 2 1|4 cps. de Firmesol 56, 1'26" 2|5. E. P. (p. p.).
2. **CHUCHOCO 56.** El 1 feb., 56, debutando, N. P. de Firmesol 56, 1'26" y 2|5. E. P. (p. a. p.).
3. **GUINDILLO 56.** El 1 feb., 56, N. P. de Firmesol 56, 1'26" 2|5. E. P. (p. p.).
—El 18 ene., 56, N. P. de Constable 56, 1'24" 1|5. E. P. (p. a. p.).
4. **PEATON 56.** El 18 ene., 56, 4º a vs. cps. de Míster 56, 1'23" 1|5. E.P. (p.a.p.).
—El 15 nov., 56, N. P. de Príncipe 56, 1'33" 2|5. E. P. (p. h.).
5. **EGEO 56.** El 22 feb., 56, 3º a 4 cps. de Pichinchero 53, 1'22" 4|5. E. P. (p. a. f.).
—El 18 ene., 56, 3º a 4 1|2 cps. de Constable 56, 1'24" 1|5. E. P. (p. a. p.).
6. **COCONUT 56.** El 1 mar., 54, 3º a 3 1|2 cps. de Mamou 54, 1'31". E. P. (p. a. p.).
—El 1 feb., 56, N. P. de Firmesol 56, 1'26" 2|5. E. P. (p. n.).
7. **(BERNADOTTE 56.** El 14 feb., 56, N. P. de El Paso 56, 57" 4|5. S. I. (p. a. n.).
—El 1 feb., 56, 4º a vs. cps. de Sicomoro 56, 1'25". S. I. (p. n.).
8. **(LACRADO 56.** El 28 dic., 56, N. P. de Pica Poco 51, 1'12" 2|5. E. P. (p. n.).
—El 23 nov., 56, N. P. de Yberdón 56, 1'19". E. P. (p. n.).
9. **VIENTO SUR 56.** Debuta.
10. **SUNHILL 56.** El 7 dic., 52, N. P. de Tudor King 56, 59" 2|5. S. I. (p. n.).
—El 23 nov., 56, N. P. de Electric 56, 1'4". P. (p. n.).
11. **KILKARDI 56.** El 17 feb., 53, 4º a vs. cps. de Agramante 56, 1'33". E. P. (p. n.).
—El 3 ene., 56, N. P. de Balbicó 56, 57" 1|5. P. (p. n.).
12. **PERINETI 56.** El 14 feb., 56, N. P. de El Paso 56, 57" 4|5. S. I. (p. a. n.).
—El 31 ene., 56, N. P. de Encono 56, 59" 1|5. S. I. (p. a. p.).
13. **EL MORENITO 56.** El 1 mar., 54, 4º a 4 1|2 cps. de Mamou 54, 1'31". E. P. (p. a. p.).
—Venía de actuar en Rosario.
14. **LANCELOT 56.** Debuta.
15. **EL REGALO 56.** El 21 feb., 56, N. P. de Prófugo 56, 1'36" 4|5. P. (p. n.).
—El 27 dic., 56, N. P. de Sunchales 56, 1'3" 1|5. P. (p. n.).
16. **CONFESO 54.** El 1 mar., 54, N. P. de Careo 55 1|2, 1'17". E. P. (p. a. p.).
—El 16 feb., 55, N. P. de Etamín 57, 1'33". E. P. (p. n.).
17. **MISTER POWERS 54.** Debuta.
18. **MORRONGO 54.** El 16 feb., 55, 5º a vs. cps. de Puro Verde 57, 1'34". E. P. (p. n.).
—El 4 oct., 54, N. P. de Felposo 57, 1'25" 4|5. E. P. (p. n.).
19. **NIÑO POSTER 54.** El 1 mar., 54, N. P. de Careo 55 1|2, 1'17". E. P. (p. a. p.).
—El 1 feb., 54, N. P. de Firmesol 56, 1'26" 2|5. S. I. (p. n.).
20. **CAUTIVERIO 52.** El 11 oct., 55, N. P. de Marcial 55, 1'27" 1|5. E. P. (p. n.).
—El 13 sep., 56 1|2, 5º a vs. cps. de Fragor 55, 1'26". E. P. (p. n.).

CUARTA CARRERA

Premio Condesa — 1.300 metros

1. **TITANA 62.** El 22 feb., 56, venció por 1 1|4 cpo. a Opulenta 47, 1'21". E. P. (p. a. f.).
—El 8 feb., 54, 4ª a vs. cps. de Martona 48, 1'51". P. (p. n.).
2. **BAMBA 55.** El 1 mar., 54, derrotó por 1|2 pesc. a Golosa 54, 59". S. I. (p. h.).
—El 22 feb., 51, 4ª y última a vs. cps. de Titana 56, 1'21". E. P. (p. a. f.).
3. **DIABLOTIN 55.** El 7 dic., 50 1|2, N. P. de Pachamama 55, 1'36" 2|5. S. I. (p. n.).
—El 19 nov., 57, 4ª a 3 1|2 cps. de Nívea 47, 1'25" 1|5. E. P. (p. n.).
4. **REPLICA 55.** El 25 ene., 51, batió por 1 1|4 cpo. a Sorpresa 50, 1'24" 2|5. E. P. (p. n.).
—El 28 dic., 57 1|2, se impuso por el pesc. a Tortolita 49 1|2, 1'24" 4|5. E. P. (p. n.).
5. **SORPRESA 54.** El 1 mar., 58, derrotó por vs. cps. a Petete 57, 1'30" 1|5. E. P. (p. a. p.).
—El 17 feb., 52 1|2, N. P. de Pepet 52, 1'25" 2|5. S. I. (p. n.).
6. **LA LIRA 52.** El 14 feb., 51 1|2, se impuso por la cabeza a Porte Veinte 52, 1'38" 1|5. S. I. (p. a. n.).
—El 25 ene., 57, venció por 1 3|4 cpo. a Mansalva 57, 1'39". E. P. (p. n.).
7. **LEGENDARIA 51.** El 17 ene., 49, 5ª a v.s cps. de Titana 55, 1'22" 4|5. E. P. (p. a. f.).
—El 19 nov., 51, N. P. de Nívea 47, 1'25" 1|5. E. P. (p. n.).
8. **FEONA 50.** El 17 feb., 54, N. P. de Pepet 52, 1'25" 3|5. E. P. (p. n.).
—El 24 ene., 57, se impuso por 1 cpo. a Miñosa 50, 1'19" 4|5. E. P. (p. h.).
9. **LAGARTERANA 48.** El 16 feb., 58, 4ª a 3 cps. de E. Reading 53, 1'24" 4|5. E. P. (p. n.).
—El 28 dic., 57, se impuso por 1 1|4 cpo. a Raca 57, 1'39" 1|5. E. P. (p. n.).
10. **LA TRINI 45.** El 1 feb., 56, derrotó por la cab. a Salad 53, 1'21". E. P. (p. n.).
—El 11 ene., 56, N. P. de Caída 56, 1'23" 3|5. E. P. (p. a. f.).

QUINTA CARRERA

Premio Dinámico — 2.100 metros

1. **TROCADERO 57.** El 1 mar., 57, 2º a 3 cps. de Cruz Roja 54, 3'44". S. I. (p. h.).
—El 17 feb., 57, 2º a 1|2 cpo. de Palihué 49, 2'10" 3|5. E. P. (p. n.).
2. **MELLADOR 54.** El 17 feb., 54, 3º a 2 1|4 cps. de Palihué 49, 2'10" 3|5. E. P. (p. n.).

—El 8 feb., 56, derrotó por 1|2 cpo. a Don Fabi 52. 1'42". E. P. (p. f.).

3. RONDINELA 52. El 1 feb., 57, 2ª a 3|4 cpo. de Sellada 49. 1'23" 2|5. S. I. (p. n.)

—El 27 dic., 58, N. P. de Zombie 48, 2'3" 1|5. P. (p. n.).

4. HUELGAMAN 52. El 1 mar., 52, 4º a 3 1|2 cps. de Panduro 57. 1'42". E. P. (p. a. p.).

—El 16 feb., 52, 3º a 4 cps. de Panduro 52, 1'36" 2|5. E. P. (p. n.).

5. PALIHUE 52. El 17 feb., 49, venció por 1|2 cpo. a Trocadero 57, 2'10" y 2|5. E. P. (p. n.).

—El 24 ene., 55, batió por 1 1|2 cpo. a Temperado 55, 1'51". E. P. (p. h.).

6. CARLOMAGNO 51. El 22 feb., 54 y 1|2, N. P. de Blériot 53, 1'38" 2|5. P. (p. f.).

—El 23 nov., 52, 2º a 1|2 cpo. de Potencial 49, 1'24". E. P. (p. n.).

7. TEMPERADO 50. El 1 feb., 55, se impuso por 1|2 cab. a Pampeanito 56, 2'11" 3|5. E. P. (p. n.).

—El 24 ene., 55, 2º a 1 1|2 cpo. de Palihué 55, 1'51". E. P. (p. h.).

8. BADRUT 48. El 1 mar., 47 1|2, 2º a 1|2 cpo. de Panduro 57, 1'42". E. P. (p. a. p.).

—El 16 feb., 47, 4º a 4 1|4 cps. de Panduro 52, 1'36" 2|5. E. P. (p. n.).

9. TINTINEO 45. El 28 feb., 49 1|2, 3º a vs. cps. de Logroño 54 1|2, 2'36" 4|5. P. (p. h.).

—El 14 feb., 54, 3º a 1 cpo. de Andes 53, 2'30" 2|5. S. I. (p. a. n.).

10. NUBLADO 45. El 28 feb., 50, N. P. de Logroño 54 1|2, 2'36" 4|5. P. (p. h.).

—El 3 ene., 52 1|2, 4º y último a 4 1|2 cps. de Manicero 53, 1'38" 1|5. P. (p. h.)

SEXTA CARRERA

Premio Bodegón — 1.600 metros

1. ABRIDOR 57. El 18 ene., 54, venció por 1 cpo. a Rigo 54, 1'44". E. P. (p. a. p.).

—El 25 dic., 54, 2º a 1 1|2 cpo. de Encarecido 57, 1'52" 1|5. E. P. (p. n.).

2. REVUELTO 57. El 17 feb., 57, 3º a 2 1|2 cps. de Pericón 57, 1'51". E. P. (p. n.).

—El 28 dic., 57, derrotó por 1 pesc. a Samovar 57, 1'31". E. P. (p. n.).

3. MIOMIO 57. El 7 feb., 57, N. P. de Coleón Curá 57, 1'36" 2|5. S. I. (p. n.).

—El 9 ene., 53, N. P. de Pitogal 55, 57" 1|5. S. I. (p. a. n.).

4. LOLO 57. El 17 feb., 57, N. P. de Pericón 57, 1'51". E. P. (p. n.).

—El 17 ene., 57, N. P. de Fuseli 54, 1'29" 1|5. E. P. (p. a. f.).

5. QUEBRACHAL 57. El 27 sep., 57, N. P. de Nilhué 57, 1'31" 4|5. P. (p. n.).

—El 12 jun., 56, N. P. de Atado 56, 1'50" 2|5. S. I. (p. a. n.).

6. BRONCEADO 57. El 17 feb., 57, N. P. de Pericón 57, 1'51". E. P. (p. n.).

—El 17 ene., 57, 5º a vs. cps. de Fuseli 54, 1'29" 1|5. E. P. (p. a. f.).

7. RUSO 57. El 17 feb., 56, N. P. de Pericón 57, 1'51". E. P. (p. n.).

—El 1 ene., 57, N. P. de Rajpur 54, 1'18" 4|5. E. P. (p. n.).

8. ACHILLES 57. El 7 feb., 57, N. P. de Coleón Curá 57, 1'36" 2|5. S. I. (p. n.).

—El 21 sep., 57, N. P. de Rubor 57, 1'27" 4|5. E. P. (p. a. p.).

9. ZEDARRI 57. El 28 feb., 51, 4º a vs. cps. de Ordago 50, 2'38" 4|5. P. (p. n.).

—El 14 feb., 57, 3º a 3 1|2 cps. de Plateao 52, 2'30" 2|5. S. I. (p. a. n.).

10. LORD POSTER 57. El 17 ene., 57, N. P. de Fuseli 54, 1'29" 1|5. E. P. (p. a. f.).

—El 25 dic., 57, 4º a 3 1|4 cps. de Melek 57, 1'12" 3|5. E. P. (p. n.).

11. PURO VERDE 57. El 16 feb., 57, se impuso por 4 cps. a Punto Bravo 57, 1'34". E. P. (p. n.).

—El 24 ag., 57, N. P. de Riscal 57, 1'53". E. P. (p. h.).

12. NO LO GRITEN 57 (ex Vocerío). El 8 dic. 1951, 56, N. P. de Pamperito 56, 1'37" 4|5. P. (p. n.).

—El 28 oct., 54, 4º a 3 cps. de Mantuano 54, 1'49" 1|5. S. I. (p. n.).

13. TAUMATURGO 57. El 14 feb., 53, N. P. de Plateao 52, 2'30" 2|5. S. I. (p. a. n.).

—El 25 ene., 51, N. P. de Cachimbo 57, 2'12". E. P. (p. n.).

14. JAQUE AL REY 57. El 17 feb., 54, N. P. de Pericón 57, 1'51". E. P. (p. n.).

—El 1 feb., 51, 5º a vs. cps. de Samovar 55, 1'32" 1|5. E. P. (p. n.).

15. ORIENTE 57. El 17 feb., 57, 4º a 2 3|4 cps. de Pericón 57, 1'51". E. P. (p. n.).

—El 16 nov., 57, N. P. de El Challao 57, 1'25". E. P. (p. n.).

16. JORDAN 57. El 17 feb., 57, N. P. de Pericón 57, 1'51". E. P. (p. n.).

—El 15 nov., 57, venció por 4 cps. a Húmedo 57, 1'39" 1|5. E. P. (p. h.).

17. IBICUY 57. El 24 ag., 57, derrotó por 2 cps. a Jordán 57, 1'40" 3|5. S. I. (p. p.).

—El 15 ag., 57, 2º a 2 1|2 cps. de Pitogal 54, 1'6" 1|5. P. (p. n.).

18. OLVIDADO 55. El 1 mar., 54, N. P. de Sombrerito 57, 1'23" 2|5. E. P. (p. a. p.).

—El 17 ene., 57, 4º a vs. cps. de Last Meadow 57, 1'30" 1|5. E. P. (p. a. f.).

19. KAYETANO 54. El 27 sep., 57, N. P. de Nilhué 57, 1'31" 4|5. P. (p. n.).

—El 23 mar. 1952, 56, 4º a vs. cps. de Brezo 56, 2'39". P. (p. n.).

20. ATILIO 54. El 20 dic., 57, 3º a 4 cps. de Metileno 57, 2'30" 4|5. S. I. (p. a. n.).

—El 30 nov., 57, N. P. de Coventry 53, 1'37" 3|5. S. I. (p. h.).

SEPTIMA CARRERA

Premio Albacete — 1.400 metros

1. PAMPEANITO 58. El 1 feb., 56, 2º a 1|2 cab. de Temperado 55, 2'11" 3|5. E. P. (p. n.).

—El 18 ene., 51, 5º a vs. cps. de Tristán 52, 2'16" 3|5. E. P. (p. a. p.).

2. ESPOLIN 57. El 1 mar., 48, 3º a 1 1|4 cpo. de Panduro 57, 1'42". E. P. (p. a. p.).

—El 21 feb., 51 1|2, N. P. de Tatí 54 1|2, 2'2" 3|5. P. (p. n.).

3. WILLIAM 56. El 16 feb., 54, derrotó por 4 cps. a Despierto 48, 1'18" y 1|5. E. P. (p. n.).

—El 8 feb., 55, 4º a vs. cps. de Last Meadow 57, 1'29" 3|5. E. P. (p. f.).

4. (AGARRATE 56. El 27 sep., 56, 4º a vs. cps. de Barrilito 55, 1'51" 2|5. E. P. (p. n.).

—El 13 sep., 58, N. P. de Intruso 58, 2'5" 1|5. S. I. (p. a. n.).

5. (BEN ALI 51. El 24 ene., 57, 4º a 1 3|4 cpo. de Sobre Todo 56, 1'20" 3|5. E. P. (p. h.).

—El 1 ene., 57, N. P. de Vladimir 57, 1'33" 1|5. E. P. (p. n.).

6. SE IMPONE 55. El 1 feb., 54, 3º a vs. cps. de Temperado 55, 2'11" 3|5. E. P. (p. n.).

—El 7 dic., 57, N. P. de Encumbrado 58, 1'25". E. P. (p. n.).

7. PECHAZO 55. El 23 nov. 54 1|2. N. P. de Mi Bataraz 52, 1'36". E. P. (p. n.).

—El 4 oct., 53, N. P. de Barrilito 56, 2'12". E. P. (p. n.).

8. SOBRE TODO 54. El 14 feb., 57, 5º a vs. cps. de William 54, 1'18" 1|5. E. P. (p. n.).

—El 24 ene., 56, venció por 1|2 cpo. a Malalo 55, 1'20" 3|5. E. P. (p. h.).

9. CAZONA 53. El 22 feb., 55, N. P. de Polonia 57, 1'37" 4|5. P. (p. f.).

—El 8 feb., 53, 2ª a v.s cps. de Clarinada 51, 1'21" 1|5. E. P. (p. n.).

10. LEGEND 53. El 18 ene., 57, 5ª a vs. cps. de Cazona 54, 1'31" 3|5. E. P. (p. a. p.).

—El 20 dic., 50, N. P. de Hechicera II 53, 59" 4|5. S. I. (p. a. n.).

11. FAROLITO 53. El 16 feb., 54, 3º a vs. cps. de William 54, 1'18" 1|5. E. P. (p. n.).

—El 28 dic., 55, N. P. de Cigarrillo 57, 1'24" 1|5. E. P. (p. n.).

12. MUNICH 53. El 8 feb., 55, N. P. de Last Meadow 57, 1'29" 3|5. E. P. (p. f.).

—El 17 ene., 52, 5º vs. cps. de Espolín 56, 1'55" 4|5. E. P. (p. a. f.).

13. CLARINETE II 53. El 16 feb., 52, N. P. Fuseli 54, 1'31" 1|5. E. P. (p. n.).

—El 17 ene., 55, N. P. de Espolín 56, 1'55" 4 5. E. P. (p. a. f.).

14. FRONTINO 53. Ganador en San Juan

15. CAPA LILA II 52. El 8 feb., 53, 4ª a vs. cps. de Clarinada 51, 1'21" 1|5. E. P. (p. p.).

—El 24 ene., 57, 5ª a 3 1|4 cps. de Feona 57, 1'19" 4|5. E. P. (p. h.).

16. SOMBRERITO 52. El 1 mar., 57, batió por 4 cps. a Despierto 57, 1'23" y 2|5. E. P. (p. a. p.).

17. SIMOUN 52. El 11 oct., 54, N. P. de Encumbrado 55, 1'39". E. P. (p. n.).

—El 27 sep., 47, N. P. de Intruso 57, 2'36" 4|5. P. (p. h.).

18. DUBLIN 50. El 16 feb., 50 1|2, N. P. de William 54, 1'18" 1|5. E. P. (p. n.).

—El 8 feb., 55, 5º a vs. cps. de Last Meadow 57, 1'29" 3|5. E. P. (p. f.).

19. DESPIERTO 49. El 1 mar., 57, 2º a 4 cps. de Sombrerito 57, 1'23" 2|5. E. P. (p. a. p.).

—El 16 feb., 48, 2º a 4 cps. de William 54, 1'18" 1|5. E. P. (p. n.).

OCTAVA CARRERA

Premio Rhin — 1.300 metros

1. BANDALLA 56. El 17 feb., 50, 2ª a 3|4 cpo. de At Home 52, 1'30" 2|5. E. P.

—El 1 feb., 50, 2ª a 2 1|4 cps. de Rubio 53, 1'50" 1|5. E. P. (p. n.)

2. LIGAPOCO 56. El 25 ene., 54, N. P. de At Home 53, 1'31". E. P. (p. n.).

—El 11 ene., 54, 3º a vs. cps. de Logroño 56, 1'29". E. P. (p. a. f.).

3. PICHINCHERO 56. El 22 feb., 53, se impuso por el pesc. a Batán 56, 1'22" y 4|5. E. P. (p. a. f.).

—El 8 feb., 55, 5º a vs. cps. de Cobrín 56, 1'22". E. P. (p. f.).

4. FORRAJE 56. El 16 feb., 56, 4º a 3 cps. de Rupee 56, 1'18" 2|5. E. P. (p. n.).

—El 24 ene., 55, 2º a 1 1|4 cpo. de At Home 53, 1'31". E. P. (p. n.).

5. YBERDON 56. El 16 feb., 56, N. P. de Rupée 56, 1'18" 2|5. E. P. (p. n.).

—El 8 feb., 56, 4º a 3 cps. de Picoteado 50, 59" 1|2. P. (p. n.).

6. MINGO 56. El 8 feb., 56, 4º a vs. cps. de Chateau Iquem 56, 1'29" 1|5. E. P. (p. f.).

—El 1 feb., 50, 5º a vs. cps. de Rubio 53, 1'50" 1|5. E. P. (p. n.).

7. TINTIN 56. El 14 feb., 52, N. P. de Andes 53, 2'35" 1|5. S. I. (p. a. n.).

—El 6 ene., 53, 4º a vs. cps. de Don Fabi 53, 1'52". E. P. (p. p.).

8. PURO ZUMO 56. El 16 feb., 55, 5º a 4 cps. de Rupée 56, 1'18" 2|5. S. I.

—El 21 dic., 55, N. P. de Arbitrario 56, 1'50" 3|5. E. P. (p. n.).

9. EMPORIO 56. El 8 feb., 56, N. P. de Chateau Iquem 56, 1'29" 1|5. E. P. (p. f.).

—El 25 ene., 56, 5º a vs. cps. de At Home 53, 1'31". E. P. (p. n.).

10. OHACO 56. El 16 feb., 56, N. P. de Rupée 56, 1'18" 2|5. E. P. (p. n.).

—El 25 ene., 56, N. P. de At Home 53, 1'31". E. P. (p. n.).

11. COBRIN 56. El 22 feb., 56, 4º vs. cps. de Pinch 53, 1'42" 1|5. E. P. (p. a. f.).

—El 8 feb., 56, derrotó por vs. cps. a Antuco 54, 1'22". E. P. (p. f.).

12. EMBRAVECIDO 56. El 22 feb., 56, 2º a 1|2 cpo. de Pinch 53, 1'42" 1|5. E. P. (p. a. f.).

—El 16 feb., 56, 2º a 1 cpo. de Rupée 56, 1'18" 2|5. E. P. (p. n.).

13. PRINCIPE 56. El 8 feb., 56, 3º a 2 cps. de Picoteado 50, 59" 1|2. P. (p. n.).

—El 11 ene., 56, 2º a 1 cpo. de Logroño 56, 1'29". E. P. (p. a. f.).

14. MAMOU 56. El 1 mar., 54, batió por vent. aprec. a Falucho 54, 1'31". E. P. (p. a. p.).

—El 21 dic., 56, N. P. de Pinerolo 56, 1'33". E. P. (p. n.).

15. AGRAMANTE 56. El 17 feb., 56, venció por 1 cpo. a Faldón 53, 1'33". E. P. (p. n.).

—El 24 ene., 56, 5º vs. cps. de Rubio 56, 1'52" 1|5. E. P. (p. h.).

16. NO LO GRITEN 54 (ex Vocerío). El 8 dic. 1951, 56, N. P. de Pamperito 56, 1'37" 4|5. P. (p. n.).

—El 28 oct., 54, 4º a 3 cps. de Mantuano 54, 1'49" 1|5. S. I. (p. n.).

PARA UNA HISTORIA DE ESPIAS

UNA NUEVA MODALIDAD: *El espía "atómico"* O EL MISTERIOSO CASO DE JUDITH COPLON

por El Camarada "X"



Era apenas una empleada de buena conducta dentro del departamento de Justicia y se llamaba Judith Coplon.

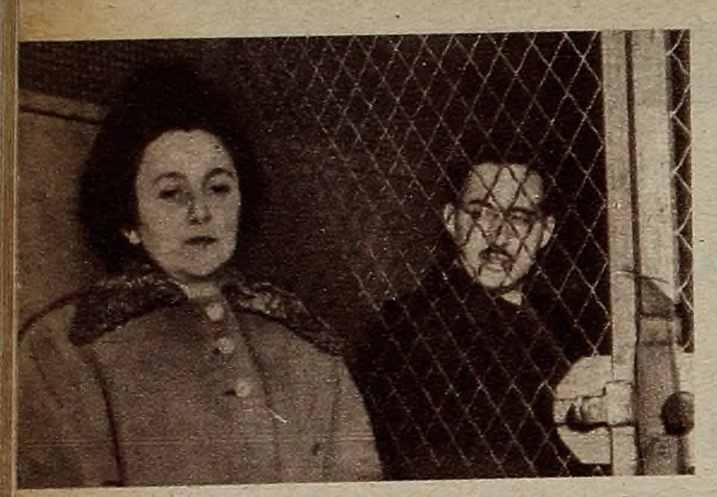
CUANDO la impresionante nube atómica se elevaba por primera vez sobre la mártir Hiroshima, daba comienzo la era de la fuerza por desintegración del átomo. Por ese, u otros motivos, la guerra que regaba con sangre joven más de la mitad del mundo fuése desvaneciendo en pocos días, y por cúmulo de una serie de acontecimientos más o menos conjugados se llegó a una nueva época de paz. Por lo menos eso fué lo que se dijo. A poco comenzaron esas nuevas guerras de "pequeña importancia", donde se ponen a prueba, en constante maniobra bélica, los nuevos elementos de combate que el progreso y las ciencias nos prodigan a diario para asegurar, dicen, una paz permanente.

Sabemos que entre los muchos que hacen negocios con la guerra, y con la paz, están los espías internacionales, de los que tanto se habla y a los que se les ve con ojos de misterio. Para los espías la era del átomo habría de crear un nuevo estilo y les daría una nueva importancia. Aun no ha podido establecerse claramente si estos elementos que trabajan más allá de las fronteras, o dentro de ellas, son mártires, héroes, traidores o patriotas. Eso sí, se sabe que son espías. Y se lucha contra ellos, tratando por todos los medios de superar la esfera de sus éxitos con los éxitos del contraespionaje.

Actualmente el cable nos informa



Fué acusada de espionaje atómico. Pero, ¿era la Coplon realmente una espía? Nunca podrá saberse.



Los esposos Ethel y Julio Rosenberg, conocidos espías atómicos que luego del juicio fueron condenados por las autoridades a la pena máxima.

casi a diario de la existencia de espías atómicos. Los comentaristas hacen de continuo sus revelaciones en el malabarismo de los nombres famosos. Mientras la hija de Mata Hari muere fusilada por traición en los campos de Corea, para pagar parte de la herencia trágica, los Rosenberg se salvarán o no de la silla eléctrica. En Cracovia cuatro sacerdotes católicos son condenados a la pena capital, y otros a larguísimas prisiones, que significan poco menos que una muerte lenta. Klaus Fuchs, otro conocido de los entendidos en cuestiones de alta traición, sigue "trabajando" desde su celda, con sus secuaces el matrimonio Rosenberg y el ex sargento Greenglan, o ¿no lo son? La verdad es que el entendido en cuestiones de alta traición es también traicionado.

El caso es que el 25 de marzo de 1949, a cuatro años de firmada la rendición, el comité sobre actividades antinorteamericanas declara en Wáshington la existencia de miles de espías rusos dentro de territorio estadounidense. Aquello era llovido sobre mojado. Desde el mes de julio de 1947, se investigaban en la capital de Estados Unidos las "supuestas actividades" de espías rusos descubierta a raíz del famoso caso de aquella maestra Kosenkina que se arrojó desde un balcón de la embajada soviética. Primero se los llamó suavemente de actos hostiles contra la democracia. Luego se los mejoró "acusando a ciertos empleados sin mayor jerarquía de dar datos a Rusia". A poco alguien hizo declaraciones al "Daily Worker" diciendo que los agentes secretos del Soviet se habían afianzado en los Estados Unidos durante la guerra en que ambos países actuaron como aliados, aseguraba también que un norteamericano al servicio del comunismo había entrado en México asesinando a Trotsky.

Por aquellos días se escribieron largos párrafos sobre el asunto y el cable proveyó a diario la entrega de la más interesante historia sobre tema, que culminó en los días finales de 1948, con un refuerzo a la legislación contra espionaje, sugeridas por el procurador general Mr. Tom Clark.

Así fué que el cinco de marzo del año siguiente el mismo Tom Clark anuncia la detención del jefe de la misión cultural rusa ante la UN. Añadía a su vez que también había sido detenida una empleada del departamento de Justicia.

La empleada era Judith Coplon, simpática funcionaria de 27 años, quien fué sorprendida en momentos en que entraba en contacto con el enviado ruso Valentine Gubitchev. Judith tenía en su cartera un paquete con documentos que "comprometían la seguridad de la nación". Esto no quería decir que se tratara de espionaje atómico de la nueva modalidad.

Los agentes del FBI que detuvieron a la Coplon declararon que aquélla había sido seguida hasta Nueva York, donde se encontró con su interesado amigo, pasando ambos casi dos horas en disimulado paseo como si no se conocieran hasta saber que estaban seguros, entrando en contacto al ascender a un ómnibus, donde tropezaron y se pidieron disculpas, también como desconocidos. Luego fueron detenidos y en su acusación el fiscal Clark observa que Judith no había entregado documentos de importancia, puesto que, como se suponían sus actividades, sólo pasaban por su mano expedientes falsos.

Pocos días después el Departamento de Justicia fué acusado en el Senado de entorpecer las tareas de contraespionaje, pues se conocían de hacía tiempo las actividades de Judith Coplon **"haciendo gala de una sorprendente e inexcusable negligencia"**.

Hasta aquí nada se dice del espía atómico. Judith Coplon es puesta en libertad bajo una fianza de 20.000

dólares que la empleadita del Ministerio se apresuró a pagar, posiblemente con sus ahorros.

Mientras tanto Gubitchev es calificado abiertamente de espía por la información diaria. El 15 de marzo, sin embargo, se niega a declarar ante el tribunal, aduciendo que no puede ser procesado porque goza de reconocida "inmunidad diplomática".

Dos días más tarde se anuncia que Judith Coplon será procesada por "espía interesada en asuntos atómicos".

Se produce luego un extraño silencio. La suerte de Judith parece no haber sido echada en los estrados norteamericanos. ¿Cuál ha sido su verdadero destino? Su nombre aparece muy vagamente unido al de un tal Kent, cuyo cuerpo flota, con la carótida seccionada, sobre las aguas del río Potomac una noche de junio de 1949. Kent, nacido en Rusia y ex alumno de Harvard había sido acusado de espionaje atómico por Judith durante el proceso.

Al día siguiente, en una conferencia de prensa, el presidente Truman declara que la serie de espías aparecidos últimamente, mezclados en cuestiones atómicas, son simplemente el resultado de una psicosis general, lógica después de cada guerra, en que la gente alterada por los acontecimientos anteriores sólo ve espías en cada ciudadano sospechoso.

Pero ocurre que el mismo señor Truman debe pedir poco después la pena más alta para los esposos Rosenberg, convictos pero no confesos de espionaje atómico. ¿Cuál es el misterio que rodea a estos interesados amigos de Rusia? Tal vez Judith Coplon, que pudo ser tan espía como miembro del FBI, tenga en sus manos el secreto de la muerte de estos esposos que irán a la silla eléctrica pese a la mediación del Papa Pío XII, el 13 de marzo venidero.

En lo poco que corre de este año ya hubo en diferentes lugares del mundo una serie de condenas por "espionaje", que es la palabra que sirve para calificar ciertos delitos de traición. Hubo juicios en Sofía, Cracovia, Berlín y Tokio. Hombres de diferentes clases sociales fueron condenados a diferentes penas, pero estos hombres no son generalmente espías en el estricto sentido de la palabra. Como es posible que no sean espías estos esposos Rosenberg que acaban de ser condenados por la justicia norteamericana a la máxima pena. La terrible pena de la silla eléctrica.

Como no eran espías, tal vez, los diplomáticos ingleses MacLean y Burggess, que un día desaparecieron misteriosamente y aún, a casi dos años de su extraña huída, nadie ha podido saber cuál fué el verdadero destino de sus "valijas".

El 19 de junio de 1951, Fletcher Knebel publicó en la revista "Look" un interesante estudio sobre el espionaje ruso en América. En ese **RED SPIES the inside story of the people who betrayed their country** el articulista habla de todos los que algo tuvieron que ver con la justicia por asuntos secretos de valor atómico, explica por una parte cómo trabajaban los servidores del Estado en posesión de datos tan acariciados por Rusia, menciona luego a quienes entregaron esos datos, y más tarde a los agentes secretos, entre ellos al ya conocido mediador de la UN Valentín Gubitchev, que fuera detenido en compañía de Judith Coplon en aquellos días de 1948. Pero el cronista no nombra para nada a la empleada del Departamento de Justicia Judith Coplon.

Mientras los Rosenberg son condenados a muerte, Judith Coplon desaparece del enredo, se esfuma de la trama, no hay noticia definitiva de su condena, no se la ve entre las rejas de un pabellón de Sing-Sing, como se ha visto a los Rosenberg, esperando la hora del dictamen definitivo. Sólo su nombre aparece ligado una vez a la carótida seccionada de un cadáver que flota sobre las aguas claras del río Potomac. *



Después de haber sido condenada Judith Coplon fué trasladada a la prisión. La foto nos muesa a la misma.

Telésforo por Escobar















El Trompo

Teatro brevísimo

La escena en un restaurante. Personajes: El Cliente, El Mozo, El Patrón, Parroquianos.

ACTO UNICO

Al levantarse el telón aparece en escena un restaurante en pleno funcionamiento. En primer plano el cliente llama al mozo con una palmada.



El Mozo: ¿Llamó el señor?

El Cliente: ¡Sí, tráigame la adición!

El Mozo: Bien, señor.

(Se retira el Mozo para volver a los pocos instantes con la adición, que entrega al cliente.)

El Cliente (mirando la adición): ¿Quiere llamar al patrón?

El Mozo: En seguida, señor...

(Breves instantes después se hace presente el Patrón.)

El Patrón: ¿Deseaba el señor?

El Cliente: Vea, esta adición de ciento catorce pesos me parece un poco excesiva... ¿No le haría usted un descuento a un colega?

n la Uña

por Mr. Sichee

El Patrón: ¡No faltaba más! ¿Usted también tiene restaurante?

El Cliente: No, señor. Yo también soy ladrón.

Telón rápido.

Galería de hombres famosos

El barquillero.

El gran canalla

Siempre saca el tema de la estatura en presencia de un petiso.

Sin embargo...

Hablaba de grandes negocios. Sin embargo, los hacía.

Decía que no debía nada a nadie. Sin embargo, era cierto.

Se tuteaba con los mozos del restaurante. Sin embargo, le decían cuándo no debía pedir ciertos platos.



Las cosas que decimos

(Antes de morir de miedo.)

—¡Entrá, entrá! ¡Déjate de pavadas! ¿O ahora me vas a decir que vos también crees en los fantasmas?

Macoco

por Mazzone











Como una...

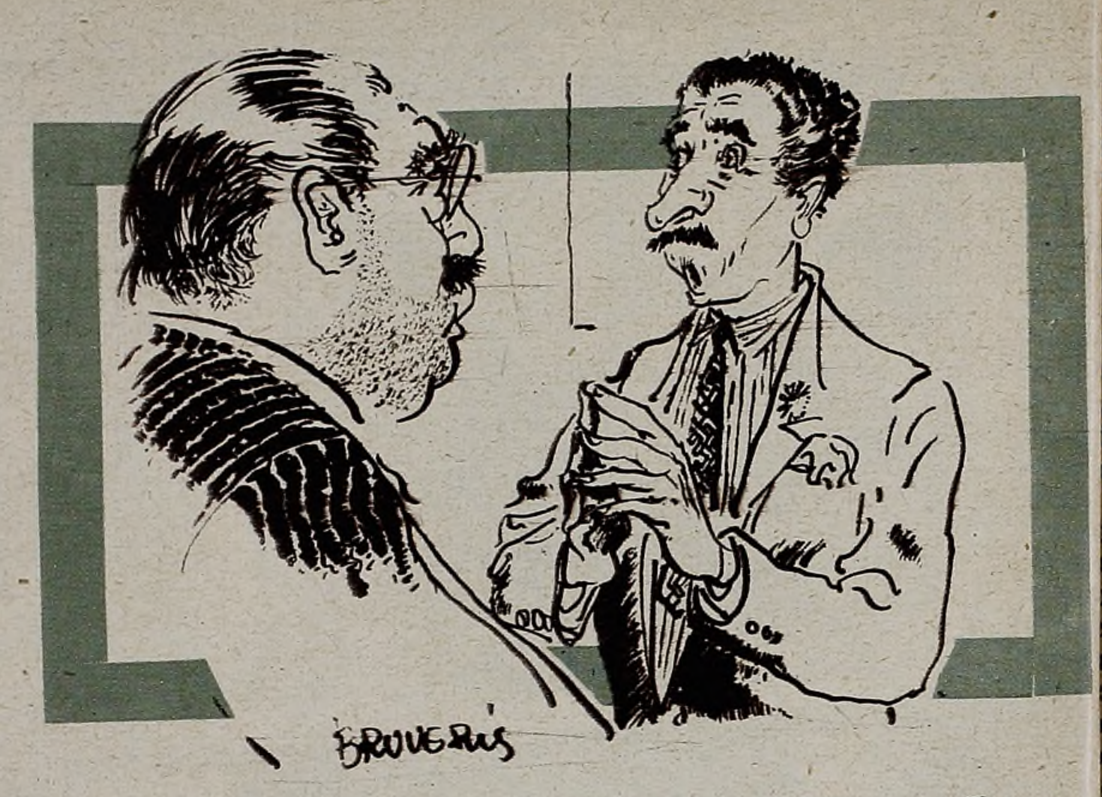


REJA

...y otra gota



JAULA



La herencia de Gibraltar

por Guarin

El problema de la vida de Hércules Fiacca se circunscribía pura y exclusivamente al hogar conyugal. Y no porque fuera infeliz en su matrimonio con la dulce y enamorada Mirtha, a la que amaba entrañablemente y que le correspondía con igual amor. La causa radicaba en que su hogar conyugal no era, precisamente, su hogar conyugal. Era el hogar de los padres de Mirtha. Se trataba de una historia como hay tantas. La chica joven y caprichosa que se enamora del apuesto galán y se casa con él contra viento y marea, venciendo a duras penas la tenaz resistencia paterna, y el apuesto galán enamorado de la chica joven y caprichosa y dispuesto a compartir la vida con ella, siempre que los suegros atendieran a las necesidades de la pareja.

—¿Por qué contigo pan y cebolla —razonaba Hércules— si mi suegro tiene plata y puede darnos un buen puchero, jugosos bifes y buenas omelettes?

Chapado a la antigua, el padre de Mirtha consideraba a su y
un vago sin remedio, opinión
compartía ampliamente la sue
Sólo Mirtha defendía encarniza
mente la posición de su amado y
tificaba como normal y lógico
hecho de que él no tuviera emp
carrera o situación económica
guna.

Cuando las cosas se estiraron
tal modo que amenazaban con
tar en mil pedazos, Hércules F
ca, cosa rara en él, se movió
propia iniciativa.

—¿Saben una cosa? —dijo a
escépticos suegros, delante del
ro de su peor es nada —. Acab
heredar una fortuna de tres m
nes de pesos, que me dejó un
mío que vivió durante muchos
en el Peñón de Gibraltar.

—¿Ah, sí? —preguntó desco
damente el suegro—. ¿Y en qué
toda esa plata su tío?

—Este... —murmuró Hércul
Parece ser que por parte de la
jer está emparentado con los
braltar, ¿saben?, que fueron los

nitivos dueños del Peñón. La familia esa estuvo cobrando derechos de autor sobre el Peñón y las inversiones bastaron para hacer ricos a todos. Mi tío heredó a la mujer y ahora yo, a mi vez, heredo a mi tío.

La explicación convenció a medias, pues por un lado, la clásica pereza de Hércules hacía temer que no tuviera fuerzas ni para recibir una herencia. Pero por el otro lado, tres millones de pesos constituyen una buena suma. Y los padres de Mirtha resolvieron permanecer a la expectativa.

Algo se había ganado, pero era poco. Y Hércules resolvió seguir adelante con el cuento del tío de Gibraltar, hasta conquistar una posición firme que alejara para siempre la horrible perspectiva de tener que salir a buscar trabajo. Mandó imprimir, por mediación de un amigo, papel de cartas y sobres con el membrete de una hipotética firma de abogados, elaboró escritos interminables, que sellaba con estampillas de correo de distintos países, haciéndole creer a su suegro que eran estampillas fiscales. Las inutilizaba con un juego de sellos de goma que hizo preparar por otro amigo. Y así creó una copiosa correspondencia relacionada con los trámites de su herencia. En poco más de dos meses se había enviado treinta y cinco cartas, unos doscientos escritos, alegatos, poderes y legalizaciones, que fueron cumpliendo su papel, como la gota de agua que horada la piedra. El suegro terminó por entrar como un bendito en el cuento de la herencia y protestaba, a la par de Hércules, por todos los requisitos legales que había que llenar hasta cobrarla. Y un día que se mostró más impaciente que de costumbre y habló de la conveniencia de "forcejear" por otros conductos, para que Hércules cobrara cuanto antes, éste envió al otro día una carta de los abogados, diciéndole que la herencia se elevaba a seis millones y que, por consiguiente, había que duplicar todos los documentos, ya que se había duplicado el monto de la fortuna a percibir.

Esto calmó al suegro y lo entusiasmó, justamente el doble. Seis millones bien valían la pena de una espera larga, compensada por una tramitación en forma que no perjudicara los intereses del yerno.

Y así se pasó casi un año Hércules Fiacca, tramitando la herencia del tío de Gibraltar, sin que sus suegros volvieran a mencionar una sola vez el hecho de que no trabajara, que se pasara el día vagando y que ellos tuvieran que contribuir para alimentarlo a él y a su mujer, vestirlos a los dos, pagarles las vacaciones y darles efectivo para que se desenvolvieran.

—Todo es inversión —decía el suegro a su mujer—. Cuando Hércules reciba los seis millones viviremos todos contentos y felices.

Hércules inventó luego dos herederos más, que aparecieron de improviso para pelearle la herencia del tío. Ellos impugnaron el testamento y él impugnó a los herederos. Después surgió una viuda que estaba entre bastidores, y más tarde un hijo natural que no pudo comprobar la filiación. Después vinieron los impuestos a la herencia, los derechos de autor del Peñón que había que acreditar al heredero Hércules Fiacca. Y así, sucesivamente, durante dos años y medio, Hércules Fiacca alargó magníficamente el pleito por su herencia del tío de Gibraltar.

Y un día recibió una sorpresa enorme. Una carta de unos abogados de verdad, en la que le notificaban que había muerto en Brasil una tía, y que esa tía le dejaba como único y universal heredero veinticinco millones de dólares. La indignación de Hércules Fiacca fué tremenda y casi cae enfermo del digusto.

—¿Te das cuenta? —me decía—. Rompiéndome durante casi tres años inventando un tío millonario. Tuve que trabajar como nunca en mi vida y todo lo que hice no me sirvió de nada. ¡No son los veinticinco millones de mi tía lo que lamento y me da bronca, es el trabajo que tuve que hacer para no obligarme a trabajar! *

UN DETALLE PARA LA PISTA

por Quinton Blak

Una agencia teatral para pescar incautas

LOS avisos en los diarios menudeaban: "Señorita de buena presencia, para integrar elenco. Calle tal número cual."

Y las incautas caían por decenas. Por centenares, podríamos decir. Fué entonces cuando, leyendo los diarios, en su función social preventiva, el subcomisario de la seccional tercera de la Capital, señor Víctor Garrido, que es un hombre de inquietudes, comentó el caso con el



oficial principal Cardoso, policía n
to, que ha sido la última adqui
ción de esa comisaría:

—¿Qué te parece si husmeamos u
poco por allí, a ver qué pasa?

Y hacia allí se fué el oficial pri
cipal Cardoso, secundado por s
compañeros Pietrantoni y Alí.

La cosa ofrecía ciertas dificul
des. Las chicas que acudían en c
cido número a la calle Cangal
2591 no hablaban a la salida. F
ron inútiles todos los medios
menos el compulsivo, que no se qu
ría adoptar— para conseguir sab
qué pasaba en ese "estudio". Ento
ces, para conocer la "mise en s
ne", los policías idearon una tre
Provistos de un paquete, los d
más jóvenes golpearon la puerta:

—Del expreso Sarmiento —di
ron, aludiendo a la calle donde es
la comisaría tercera, adonde, p
ironía, irían a parar los cuentero
Y un joven de 17 años, cuyo no
bre callamos en homenaje a su
ca edad, les franqueó la puerta. F
en ese momento que llegó el pr
cipal Cardoso.

—Soy inspector del expreso —di
Y comenzó a discutir con los emple
dos, simulando una discusión q
hizo que casi llegaran a las man
El empleado salió disparando, a
la mirada atónita del dueño de
sa. Y tras él, el inspector.

Ya habían salido con la suya. I
bían revisado la casa. Sólo un co
nado y una máquina fotográfica
cían de las actividades que allí
cumplían. Y entraron luego en c
fianza, con esa habilidad tan p
pia de los policías. Hablaron de
cosas. Y por supuesto, de la en
mienda que no estaba destinada
esa casa. ¿Estaría el dueño de ca
tan joven, complicado con los lad
nes?...

No. No lo estaba.

Y así, al rato todos se retirab
Al día siguiente, de nuevo

Obtenidas las fotos, los delincu tes extorsionaban a las jovencit

guardia en la puerta. Entró una interesada. Se dejó pasar un tiempo prudencial. Y en seguida, con la orden de allanamiento en regla, el policía —Cardoso— en funciones.

—¡Policía, señor! Están todos detenidos.

En la casa, además de la señorita, estaban el joven —hijo de un conocido músico, muy querido en el ambiente artístico— y un sujeto al que se nombra con el alias de Rubini, siendo su verdadero nombre Ieguda Rubin Rabinovici, rumano, de 27 años, soltero, sin ocupación lícita, domiciliado en Soler 3651.

La dama puso de manifiesto la primera parte de la maniobra dolosa, que configura un verdadero atentado contra el pudor, la decencia y la honestidad. Le cobraban 22 pesos por una fotografía, que debía ser obtenida en malla. Evidentemente, simulaban "poses artísticas", y luego les prometían contratos en los teatros, en las "boîtes", en restaurantes con números vivos, etcétera.

Y la dama salía contenta de haber logrado empezar a satisfacer sus aspiraciones. Lo trágico, y que configura el reverso odioso de la medalla, ya repulsiva —porque todo era simulado—, viene ahora. Los sujetos, con las "fotos artísticas" en su poder, comenzaban a extorsionar a las incautas jóvenes que habían creído poder ingresar a la escena con sólo una foto y 22 pesos...

Las testigos fueron apareciendo después. Con la lista que en poder de los estafadores fué hallada por la policía. Muchas de ellas recuperaron sus negativos, por disposición del juez, y no sabían cómo agradecer al subcomisario Garrido y al oficial Cardoso su providencial intervención, que significó su liberación. Porque —tiene que decirse— hacía, muchas de ellas, más de dos años que venían siendo extorsionadas por estos inmorales sujetos que han caído en poder de la justicia.

También la policía se incautó de numeroso material fotográfico y de supuestos contratos con lugares nocturnos de diversión —fuentes de trabajo para las artistas—, con los cuales completaban la trampa en la cual cayeron acerca de 600 jovencitas y algunas ya mayores, con preferencia del Gran Buenos Aires.

De esa manera, el simple detalle de un aviso sugestivo y prometedor, que era un verdadero anzuelo con el cual pescaban a sus víctimas, la policía pudo poner a buen recaudo al joven y al titulado Rubini, que venían oficiándolas de influyentes en los medios artísticos. De esa misma manera, y por disposición del juez actuante, se hará una prolija investigación en otras tituladas agencias teatrales para poner fin a estas actividades delictuosas, que conspiran contra la moral y las buenas costumbres y pervierten a las incautas que creen en la seriedad de algunos avisos que, desaprensivamente, se reciben en el mostrador de algunas empresas comerciales con publicaciones periódicas. *



Explotaban el pudor con fotografías que incautamente se dejaban sacar.

¡AH, LAS PEBETAS!...

por Riga

★ Para perversa, aquella mujer que cuando enviudó visitó a todas sus amigas casadas para darles el pésame.

★ *Es posible hallar comprensión en una mujer, pero difícilmente la encontremos en quien confiamos y en el momento preciso.*

★ **Dijo el hombre viejo a la mujer vieja, melancólicamente:**

—Si yo fuese tan viejo como usted... ¡cuántos años más joven sería!

★ El día que Bolinbrook fué nombrado ministro, decía la cortesana más célebre de Londres a varias "señoras" como ella: "Amigas mías, ya es secretario de Estado: ocho mil libras de sueldo. ¡Todo esto para nosotras!"

BREVIARIO

SILENCIO: Espacio brevísimo que separa una de otra palabra de mujer, cuando conversa con su marido.



★ **La tranquilidad de aquella noche se vió de pronto turbada por un seco estampido. Se hizo una pausa, y la hermosa mujer, revólver en mano, se acercó al teléfono, marcó un número y, cuando se estableció comunicación, dijo:**

—¡Mario!...Mi marido ya no tiene inconveniente en que salga contigo.



★ El hombre penetra al flamante hogar con la mujer en brazos, y de ahí en adelante tiene que sostenerla siempre.

★ *Es fácil comprobar cuándo a una mujer le agrada el hombre con quien conversa.*

Siempre contesta afirmativamente, aunque no comprenda lo que le dice. Sonríe ante la peor estupidez. Admite coincidir en todos sus gustos. Y, a menudo, inclina la cabeza pudorosamente.



★ **Dice un cantar popular:**

Por querer a una mujer — un hombre perdió la vida. — Y aquella mujer perdió — la diversión que tenía.

★ La mujer es capaz de amar entrañablemente a un hombre toda su vida, entretanto conoce a muchos otros.

★ *—Yo no corría detrás tuyo cuando me cortejabas —dijo la esposa.*

—Claro que no —reconoció él—; una trampa no corre detrás del ratón, pero lo atrapa.

★ **¡Flor de vivo! Andaba en busca de un régimen que en lugar de hacer adelgazar a su mujer, la hiciera desaparecer.**

INGENIO CON POLLERAS

La célebre escritora francesa Colette, que tiene ochenta años y padece de un reumatismo pertinez que la tiene inmovilizada, recibió hace poco a una escritora novel, que tuvo la insolencia de preguntarle:

—Dígame, ¿no piensa usted morirse aún?

Sin inmutarse, la autora de "Chéri" le contestó:

—Sí. Cuando usted haya escrito un libro.

Problemas y Soluciones

Consultorio gratuito de P B T a cargo de NAPOLEON VERDADERO

PROBLEMA. — ..."Tengo un perro de agua que está por echar los dientes de leche. ¿Qué hago?" (Macilenta García. Potrerillo.)

RESPUESTA. — Cuando un perro de agua comienza a echar los dientes de leche es el momento ideal para instalarse con una lechería. Eso sí, le recomiendo filtrar bien el producto, pues a ningún cliente le gusta encontrar mojarritas, trozos de mallas o salvavidas dentro del vaso de leche.

PROBLEMA. — ..."En los juegos infantiles he descubierto que cuando mi nene hace el lobo y le preguntan: "¿Lobo, está?", siempre contesta: "Me estoy poniendo la montura"... ¿Será grave eso? (Sócrates Gutiérrez. Venecia.)

RESPUESTA. — Eso responde al atavismo, que le dicen... Es casi seguro que algún antepasado de esa criatura tuvo fuerza de toro, trabajó como un caballo, fué manso como un cordero y fiel como un perro. A un primo mío, que se especializaba en plantaciones de moreras, le nació un hijo medio gusano, y un abuelo de mi madrina, experto en árboles genealógicos, tuvo un hijo bastante perro y poco respetuoso por los árboles que armaba su progenitor.

PROBLEMA. ..."¿Cómo hacen los buzos para acostumbrarse a trabajar en sitios tan húmedos?" (Cacasena Palenque. Canelones.)

RESPUESTA. — Antes de largarse al agua, los aprendices de buzo practican en Río Seco, en el Mar Muerto u otros lugares poco peligrosos. Otra cosa importante: revisar bien los instrumentos de trabajo, pues no es el primer buzo que tiene trastornos a causa de un escafandro con goteras o por acostarse con niños confianzudos. Pero nada desmoraliza tanto a un buzo como recibir la orden de ¡cuerpo a tierra! cuando están en el ejercicio de su profesión.

PROBLEMA. ..."Estoy sin trabajo... Acabo de llegar de la India, y mi último empleo fué el de barrendero, pero lo abandoné, desmoralizado, el día que hubo un desfile de elefantes. ¿Podría conseguirme alguna ocupación?" (Brauliovich Sarnífugo. Capital.)

RESPUESTA. — Con esa experiencia no le será difícil encontrar un puesto de acomodador de teatro para las noches de gran abono. Mándeme sus datos y setecientos pesos, y algo conseguirá, no lo dude.

PROBLEMA. — ..."Estando en el hipódromo, un individuo me vendió cuatro caballos de carrera, asegurándome que podría retirarlos después de la reunión, pero cuando fuí a reclamarlos me sacaron al trote. ¿A quién puedo quejarme?" (Bacigalupo Rapiña. Barracas.)

RESPUESTA. — Más le conviene dejar las cosas como están, pues a un pariente mío que le ocurrió lo mismo le colocaron una montura y ahora está corriendo en Maroñas; y con bastante suerte, porque siempre entra segundo.

PROBLEMA. — ..."Me gustaría instalarme con una pajarería... ¿Es complicado eso?" (Tito Mongolio. Capital.)

RESPUESTA. — No es mal negocio, pero conviene seleccionar la mercadería; dice el refrán que "en casa de criador de cuervos, ojos de vidrio", y muchas veces los loros en vez de dar la patita dan la pátina. Para su manejo, le recomiendo que nunca ponga espejos cerca de los "bicho-feo", que modere su lenguaje cuando esté cerca de los "cardenales", y que jamás intente levantar la cortina de hierro cuando lo vea un "pecho colorado". Addío. *

CASOS y COSAS de

GUERRAS SANAS

NUEVA YORK. — Según un estudio estadístico dado a conocer en diversas publicaciones, el progreso de la ciencia médica es constante. En tanto que en la guerra de Corea sólo mueren 23 soldados de cada mil heridos, en la última conflagración morían 45. En el conflicto de 1914 el promedio no alcanzaba a 85. Al paso que vamos, no está lejano el día en que en las guerras no muera nadie. Entonces dará gusto liarse a bofetadas con cualquiera. Y ello se lo deberemos a la ciencia médica, a las sulfamidas y a la penicilina.

CUESTION DE LETRAS

ROSARIO. — Celia Gómez Miguel Bernardo jugaban, los pasados carnavales, a tirarse agua alegremente. Llenaban sus respectivos pomos en sendos baldes colocados junto a ellos. Lo curioso del caso es que, pese a la acción refrescante del líquido elemento, los ánimos se fueron caldeando... y terminaron a baldazos. Celia infirió en el rostro de su contendiente diversas heridas. El parte facultativo decía que Bernardo presentaba serias contusiones en ambos pómulos. Como ustedes ven, la cosa comenzó con pomos y acabó con pómulos.

¡OJO CON LOS VECINOS DE PENSION!...

CORDOBA. — Libertad Perpetua Salazar, domiciliada en una casa de pensión de esta localidad, denunció en la comisaría 1ª que anteanoche, cuando estaba reposando despierta en su lecho, sintió que penetraba una persona en su pieza. Creyendo que se trataba de una amiga, fingió estar dormida, para darle luego una sorpresa. Lo hizo así, pero notó con extrañeza que la presunta amiga se tendía junto a ella en la cama. Se llevó buen susto al comprobar que se trataba de un hombre. Rápidamente se puso en pie, encendió la luz y comprobó que no era otro que un pensionista de la habitación de al lado. El inculpado manifestó que se había equivocado simplemente de puerta. Ella lo creyó..., pero se fué a comprar un cerrojo.

AQUI y de ALLA

UNA SOLUCION

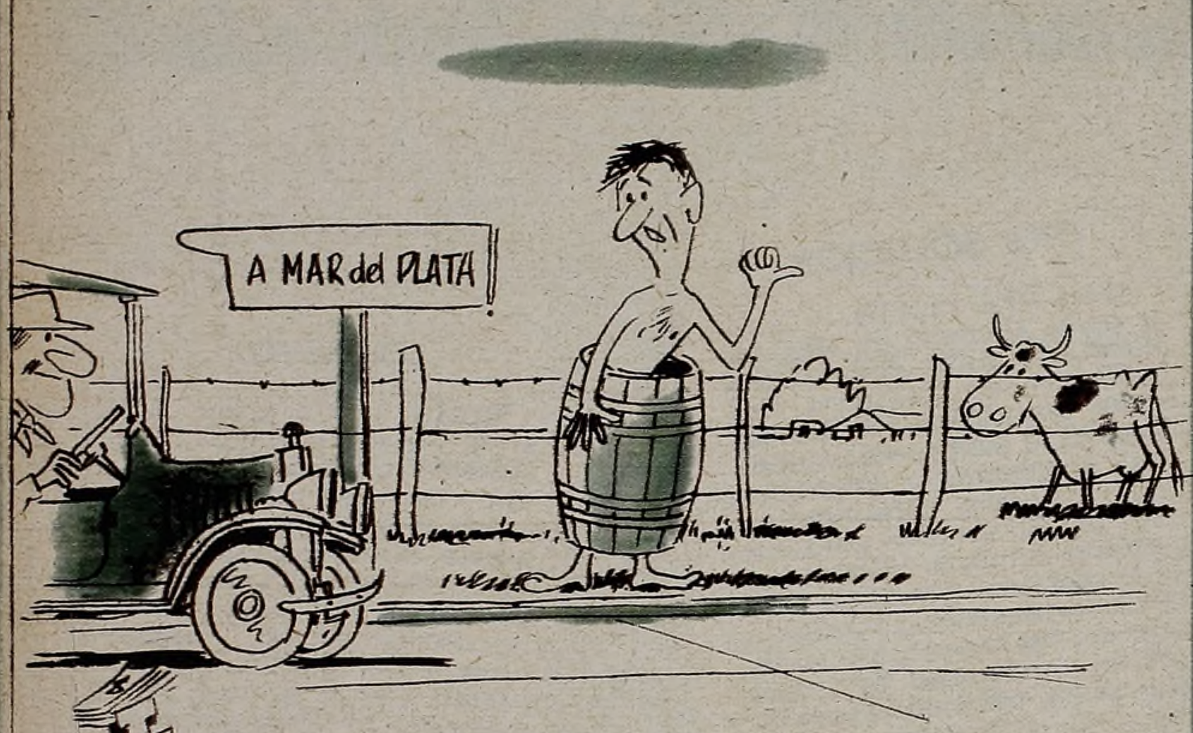
MAR DEL PLATA.— Créase o no, apareció en Mar del Plata un pollo con cuatro patas en un gallinero sito entre las calles 174 y San Martín. El asunto está siendo muy comentado y constituye una verdadera atracción turística. El bebito goza de perfecta salud, lo mismo que su respetable mamá. La otra tarde se presentó un señor y ofreció una respetable suma por el fenómeno. Dijo que era padre de cuatro criaturas y que en su casa, cuando había pollo para comer, siempre se suscitaban trifulcas entre los chicos, "porque a ninguno le gustaba la pechuga".

EL REVES

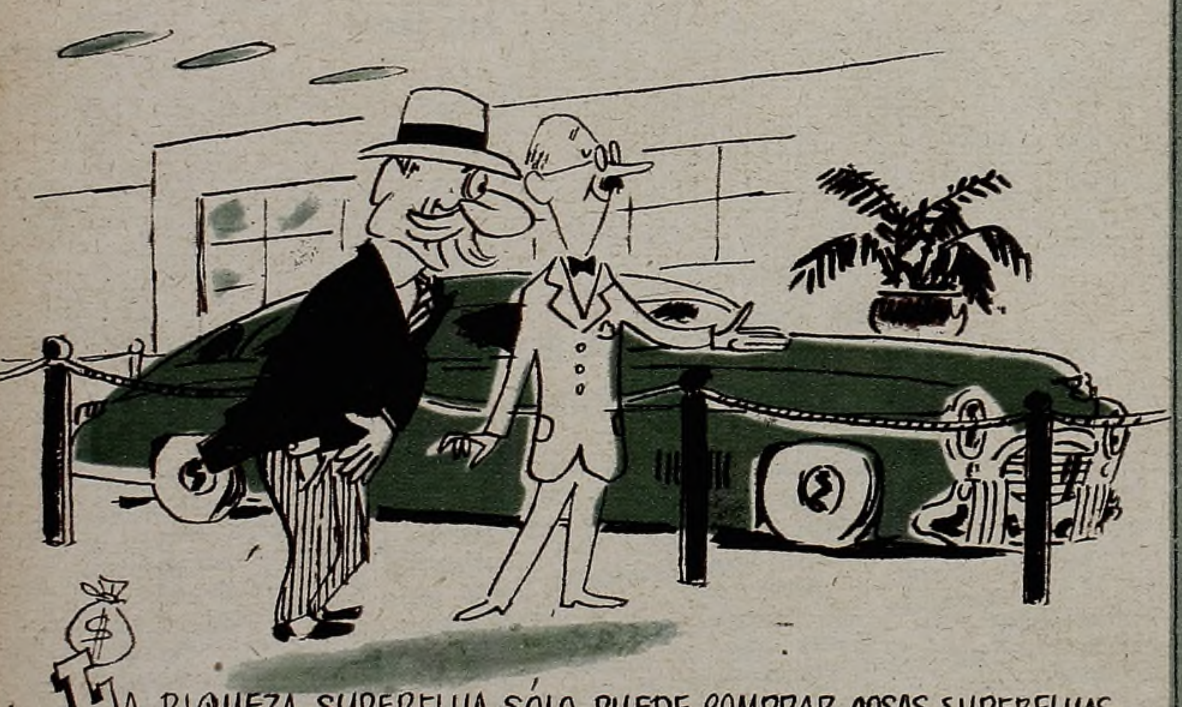
ROMA. — Un joven de 16 años, estudiante del Liceo, abatió a tiros de revólver a uno de sus profesores, a quien reprochaba de haberle puesto malas clasificaciones. El profesor, alcanzado por tres balas, fué hospitalizado en grave estado. Testigos presenciales del hecho manifiestan que el agresor, en el momento de descargar su arma, exclamó: "¡Para que aprendas!", lo cual, como se ve, es una incongruencia, pues los profesores no están para aprender, sino para enseñar... Lo mismo que las bataclanas.

UNA CONQUISTA SOBRE RUEDAS

CAPITAL FEDERAL. — En el colectivo 201 viajaba una señora joven, de aspecto bastante potable, a quien su compañero de asiento preguntó, para entrar en conversación, si no deseaba que le bajase el vidrio de su ventanilla. Como ella contestara amablemente, el caballero desplegó toda su estrategia donjuanesca para asediarla con sus galanterías, pues la consideró pan comido. A poco, bajó ella del vehículo, y él la siguió todo confiado; pero en una esquina surgió el marido. Luego se armó. El burlado seductor, mientras se curaba en la farmacia de una herida contusa en el arco superciliar izquierdo, comentaba: "¡Y pensar que el asunto marchaba al principio como sobre ruedas!" Suponemos que con eso de las ruedas se refería al colectivo 201.



LA RIQUEZA SE CONSIGUE CON DOLOR, SE CONSERVA CON PREOCUPACIÓN Y SE PIERDE CON DESADUMBRE.— Thomas Fuller.



LA RIQUEZA SUPERFLUA SÓLO PUEDE COMPRAR COSAS SUPERFLUAS.— H.D. Thoreau.



ESTAMPAS DEL VIEJO BUENOS AIRES

por El Zurdo Pardales



A fin de completar el panorama social en la primerísima época de la Colonia — dijo Don X como si prosiguiera sin interrupción sus comentarios — que nos brindó la tónica del clima espiritual de los pobladores — base y esencia de sus sentires — consignemos que ya en octubre de 1580 — a pocos meses de la Segunda Fundación — el Cabildo, con asistencia del propio don Juan de Garay, y luego de laboriosa sesión donde se hicieron hasta sorteos, insaculó santo patrono de la ciudad a San Martín de Tours. Este acto formal da debida cuenta de la profunda fe religiosa del fundador, cabildantes y pueblo.

Pero, noción acabada de tal aserto lo acreditan indubitablemente los documentos públicos de la época y ellos no son sino trasunto del sentir popular. Es así que, según Luis Cánepa, el Cabildo aprobó, a principios del siglo XVII, la siguiente acta: "Visto no tener qué tratar este Ayuntamiento, y ser el 21 del presente Octubre el día de las Once Mil Vírgenes, por cuya intercesión se libró esta ciudad y sus contornos de la innumerable cantidad de langostas que en ella había, por lo que el señor Obispo declaró de guardar esta fiesta, y, notándose alguna tibieza en su observancia, cuando se tiene noticia de la mucha langosta que viene y se ha visto a catorce leguas de esta ciudad, de lo cual, si Dios no lo remedia, se teme que destruirá los panes y demás bastimentos que al presente están sembrados, y que aplaque sus iras, librándonos de tanto daño, decidieron unánimes acudir a las Once Mil Vírgenes como intercesoras legales, disponiendo que desde el día de San Lucas, que es el 18, hasta el de las Santas Doncellas, que cae a 21 de este mes, se hagan procesiones solemnes con asistencia de todos los religiosos de esta diócesis."

Esta acta y muchas otras — sobre sequías o cese de prolongadas lluvias o epidemias, etc.— dan la pauta de la fe absoluta que tenían aquellos sencillos y creyentes pobladores en la protección divina y celestial. *

La ciencia con soda

por el doctor Zit

ENAMORAMIENTO

EN nuestras pacientes y reiteradas investigaciones buscando las causas de las enfermedades que aquejan a la humanidad, nunca pudimos descubrir el agente productor de la terrible dolencia llamada comúnmente enamoramiento, dolencia a la que otros autores llaman metejón, lo cual no nos parece un nombre lo suficientemente serio y científico.

A juzgar por las apariencias, el enamoramiento está producido por un virus filtrable, tan filtrable que se cuela por todas las costuras de la ropa —aunque se trate de un impermeable— y atraviesa los más angostos intersticios de nuestra piel.

El enamoramiento se parece mucho a un resfrío; no sólo por ser provocado por un virus filtrable, sino también porque el individuo afectado tiene un poco de fiebre —en ocasiones, un mucho—, pone cara de estornudo... y hasta le lloran los ojos. El ciudadano o la ciudadana resfriados se sienten enfermos de pronto y no pocas veces deben guardar cama... Claro está que en el caso del enamoramiento no valen la aspirinas ni el coñac. El tratamient resulta extremadamente fácil muy difícil, según los casos. Lo cu rioso es que la mejor medicina l constituye, como en ciertas varieda des de resfrío, un cambio de air combinado o no con la agencia d viajes más próxima. A algunas niña tontas les va bien una paliza. A ciertos caballeros provectos les re comendamos la aplicación de com presas frías sobre la nuca.

El enamoramiento es una enfer medad más antigua que las piernas de la Mistinguet. Sus estragos so terribles. El caballero o la dama enamorados no dan pie con bola, n saben lo que hacen. En los EE.UU se está considerando la posibilidad de promulgar un decreto que decla re al enamoramiento en el grupo de las actividades subversivas con tra la seguridad del estado. Espe remos a ver qué pasa.

Ni qué decir tiene que tan pront como sepa algo de mis corresponsa les, se lo comunicaré a ustedes. *

DE TODO UN POCO...

por Martín Legrand

Proverbio de Salomón

"La mujer virtuosa corona es de su marido; mas la mala, como carcoma de sus huesos."

De Séneca

"La recompensa de la virtud consiste en realizarla."

La anécdota

Cierta noche Benchley salió de un club nocturno con mejor humor que nunca, quizá, aunque con la vista ligeramente nublada, y palmeando suavemente en la espalda a una persona uniformada que se encontraba en la puerta, le dijo:

—Consígame un coche.

El aludido se volvió furioso hacia Benhley para manifestarle que no era un portero, sino contraalmirante. Benchley le respondió:

—Entonces consígame un acorazado.

•

El día que Judson Morgan, soltero de Nueva York, cumplió cien años de vida, los periodistas le pidieron que les revelara el secreto de su longevidad. El lo atribuyó a su soltería.

—Soy un experto en explosivos —dijo—, y puedo asegurarles que las mujeres son más peligrosas que la dinamita.

Imposible

"Que una mujer no sienta celos de otra..."

"Que unas lindas piernas de mujer no signifiquen un buen

EL TRANVIA

RETROGRADAMOS con la memoria a la época en que éramos niños y el tranvía era el medio obligado de locomoción. En esa época había una sola línea de subterráneo; del colectivo no se tenían ni noticias y aun circulaba alguno que otro taxímetro tipo "landó". En esos días el tranvía (con acoplado las líneas más solicitadas) era un vehículo en el cual regían ciertas normas de etiqueta, vamos a llamarle tranviaria. Por ejemplo, nos imaginamos el espanto de mamá y de abuelita si hubieran visto a una señora viajando en la plataforma; la misma mamá y la misma abuelita hubieran puesto el grito en el cielo si el guarda, todavía se le llamaba "mayoral", hubiese pretendido cobrarles el boleto antes de que se hubiesen sentado; la misma mamá y la misma abuelita que una cuadra antes de bajar soltaban un chistido agudísimo desde su asiento y recién se levantaban para bajarse, cuando el "tránguay" había detenido la marcha por completo; la misma mamá y la misma abuelita que se lamentaban eso de las paradas en cada esquina, porque "antes el "tránguay" paraba en la puerta de casa".

Han pasado los años. Las líneas de subterráneo cruzaron el subsuelo de la ciudad en todas direcciones; desaparecieron los "landós" y aparecieron los colectivos; tras de ellos los ómnibus, que fueron evolucionando hasta llegar a los poderosos Diesel con freno de aire. Y se empezó a viajar velozmente. Apagado el último ramalazo de gran aldea, la ciudad cobró ritmo acelerado.

Pero el tranvía siguió siendo el tranvía. Y hoy, pleno 1953, sigue siendo tan solicitado como en los tiempos de mamá y de abuelita, defendiéndose del avance de los Macks, y resultando, fuera de las horas en que los pasajeros se cuelgan hasta del troley, un medio placentero, fresco y cómodo para los que no tienen mucho apuro. *

motivo de propaganda..."

Definiciones

Incierto: Es eso que, según la esposa, afirma el esposo...

Tinta: Si es roja, es lo que salva la situación ante una "marca" no prevista...

Hombre: Es eso que, según las mujeres, no podría vivir sin la existencia de la mujer...

Pañuelo: Es lo que más desaparece del guardarropa de un hombre casado...

Vecina: Es una ventana abierta con disimulo...

Billetera: Es el objeto más revisado...

"¡Cómo que dos y dos son cuatro!" Es uno que pretende hacer creer que tiene la "precisa"...

Salida del colegio: Barullo "infernal"...

Lo que a un hombre pone tonto

Una mujer hermosa...

•

Mi estilo de bromear es decir la verdad. Es la broma más regocijada que puede dársele a un mortal.

Bernard Shaw.

•

No quería saber nada de abrazos... Por algo era un oso...

•

—¿Cómo te fué, che? ¡Contá, no te lo guardés para "vos" solo!... Es uno que va a criticar en forma...

El cantar popular español:

Las vecinas y comadres
Se juntan a murmurar,
Que se las come la envidia
De ver que me quiere Juan.



REALIZACIONES DEL SEGUNDO PLAN QUINQUENAL

Algunas de las integrantes del equipo en una de las terrazas de la C. Estudiantil.

En la Ciudad Estudiantil

SE ENTRENA EL EQUIPO FEMENINO DE BASQUETBOL

EL Segundo Plan Quinquenal de Gobierno que el general Perón ha trazado no podía, evidentemente, dejar olvidada a la mujer deportista.

Ya en los empeñosos esfuerzos realizados para elevar y rodear de facilidades y garantías a la mujer, que desempeñando, en la mayor parte de los casos, múltiples tareas encuentra el tiempo necesario para desarrollar sus aptitudes físicas que complementan las espirituales, dando una limpieza moral y material, vimos cómo progresivamente el nivel cultural del país fué aumentando su caudal positivo.

Sin lugar a dudas, el deporte da a los que lo practican una fisonomía distintiva, y el gobierno, en su constante deseo de ver progresar a la Nación en el concierto mundial, no ha descuidado este aspecto fundamental.

Es entonces como esa deportista que sabe que está respaldada en su esfuerzo por una garantía estatal

se siente responsable de la tarea a realizar.

Ahora, en vísperas de que un grupo de argentinas lleven a Chile la representación de su patria en el Campeonato Mundial de Básquetbol Femenino, estas reflexiones nos parecen de utilísima oportunidad. No sabemos a ciencia cierta qué les deparará el destino al ignorar la capacidad técnica de las contricantes, pero hay algo que sabemos no estará ausente en ningún momento, y esto es precisamente ese deseo: esa garra, ese corazón criollo alentado tantas veces por nuestro presidente y que siempre ha sido el distintivo glorioso que nuestros compatriotas han lucido en el mundo entero.

Así, con ese empeño, con ese espíritu de lucha, no dudemos que las integrantes del seleccionado al próximo torneo mundial conseguirán colocarse en una posición que si no llegara a ser entre los primeros, por superioridad técnica de los adversarios, por lo menos lo sería por la impresión grata que dejen en su desempeño en la cancha.

Mientras tanto, el equipo se entrena; para ello les ha sido cedido las amplias instalaciones de la Ciudad Estudiantil, otra gran realidad del gobierno Justicialista. Allí pasan la mayor parte del día, y bajo la eficaz dirección del entrenador



El entrenador Del Río dando indicaciones a las jugadoras.

Paco Del Río tratan de mejorar sus posibilidades, dentro de un marco de armonía entre las jugadoras.

Nombres como el de Chimbela Pastorino, Irma Reyes, María Luisa Bonetti, Nelly Marchisotti, Martina Sosa, Angela de Vexina, Teresa Kirch, María Medrano, Dora Mottolese, Olga Echeverría, Raquel Ortiz y Mercedes Rosales —doce en total componen el seleccionado— son ya conocidas en nuestro ambiente, junto al de otras que por razones particulares no pueden representar esta vez al país, y precisamente en su popularidad reside la confianza depositada en ellas, porque es precisamente el público que vitorea sus nombres el mejor juez.

Es así que podemos depositar en nuestra representación nuestra confianza de argentinos, por la capacidad de las jugadoras y por la tranquilidad de que el gobierno del general Perón ayuda, esta vez desde el Segundo Plan Quinquenal, a todos los deportistas del país. *



Una jugada ofrece siempre sus peligros, por sencilla que sea.

El misterio de

CARLO PONZI

POR cierto que es un misterio el mundo de los sonidos, y que nadie puede mantenerse indiferente a ese universo sonoro que nos rodea y nos contiene sin que, en realidad, acabemos de penetrarlo nunca. Pero hay un misterio particularmente seductor en eso de los sonidos, y es la fonética. No tanto la fonética, en verdad, cuanto el misterio de la fonética. Como sabéis, la fonética toca a los sonidos en cuanto lo son idiomáticos; y de aquí, sin duda, su impetuoso atractivo. Porque mucha gente tiene desmesurada confianza en su oído, y se deja guiar por él, sin más ni más. Este es el vanidoso origen de numerosas traducciones misteriosísimas, realizadas por sus temerarios autores sobre la satisfecha base del presuntuoso oído... Han hecho verdaderos milagros, por supuesto. Pero no todo ha de ser traduciones. Existe amplio acuerdo respecto de la no traducción de los nombres —pese a los dementes empeños en contrario, que no solamente desnaturalizan las correspondientes indentidades, sino que falsifican el paisaje en que viven—, y nadie puede negar, sin embargo, la particular e inconfundible sensación que algunos producen. Hay nombres griegos, pongamos por ejemplo —Sófocles, Arquímedes, Eurípides—, que son otras tantas elocuentísimas interjecciones, mucho más útiles y desahogantes, sin duda, que otras más favorecidas por el uso y el abuso. Pero no son sólo las interjecciones... Tal vez sea una broma de la fonética, pero el caso es que hay nombres que "suenan" a famosos, aunque no lo sean, y que, por consiguiente, están destinados a la fama; aunque sea a la fama de las "marcas registradas"... Y éste es, por cierto, el misterio de Carlo Ponzi.

Carlo Ponzi se encontró con un nombre que solicitaba la nombradía, y no tuvo más remedio que lanzarse a satisfacerla. Arquímedes tenía nombre de interjección, pero no se conformó con ello y se las compuso para hacer famosa a una interjección de su propia cosecha —¡**Eureka!**—, que tiene, ¿lo duda alguien?, su buen aire de nombre de mujer entre exótica e intelectualoide. Carlo Ponzi tenía nombre de marca registrada —con posibilidades amplísimas: desde magnesia calcinada a automóviles de carrera, pasando por bebidas destiladas y cantores regionales—, y tampoco se conformó con ello, sino que se las arregló para hacer famoso un apodo realmente satisfactorio: "el mago de las finanzas", a cuya celebridad unió su nombre para siempre jamás; su nombre de Carlo Ponzi, nacido para la crónica y la fama. Y la verdad es que el misterio de Carlo Ponzi se parece prodigiosamente al misterio de Arquímedes: porque Carlo Ponzi también gritó "**¡Eureka!**" —aunque no lo gritara— en el preciso instante en que engendró su celebridad. Carlo Ponzi gritó "**¡Eureka!**" una tarde de 1919 en Nueva York, cuando, al cobrar un giro que en España había costado el equivalente de un centavo de dólar, se encontró con que la daban estampillas por valor de cinco centavos de lo mismo... Y ahí no más se le ocurrió, por supuesto, la brillantísima idea de la especulación internacional sobre valores postales; una idea tan flúida como original. De aquí, sin duda, que su principio de acción se parezca tantísimo al principio del ya mentado Arquímedes: "Un **cuerpo** sumergido en un flúido **experimenta una pérdida de peso** igual al peso del flúido que desaloja"... Porque Carlo Ponzi sumergió a muchísima gente en el flúido de su idea genial.

Carlo Ponzi nació —dicen— en Parma allá por el año 1882. De su

infancia no se han conservado datos dignos de mención, quizá debido a que todo Carlo Ponzi se reduce a la fama de Carlo Ponzi. Llegó a Nueva York cuando aun no había cumplido los dieciocho años, resuelto a "hacerse la América"... Y a fe que lo consiguió. Todos los ahorros que traía de su patria los perdió en la proa del barco jugando a los dados... Sintomático detalle que anuncia su futura condición de financiero galopante. Bajó a tierra con dos dólares y medio y se puso a trabajar. Fué lavaplatos, mandadero, pintor de letras, frutero, hasta que consiguió un empleo en un escritorio comercial. Y así fué tirando el hombre —con dieciséis dólares por semana— hasta que recibió aquel giro de España, con cuyo importe debía enviar una revista... Envió la revista, pero gritó: "**¡Eureka!**" Tenía treinta y siete años bien cumplidos y unas ganas tremendas de hacerse rico.

Aquí aparece uno de los misterios más extraños de Carlo Ponzi: su traslado a Boston. Porque no se resolvió a iniciar su colosal empresa en la colosal ciudad de Nueva York, favorita de todos los audaces, sino que consideró que Boston, la ciudad puritana, era mucho más indicada.., Es indudable que debió tener alguna razón para ello. Tal vez alguna misteriosa razón de tipo personal. Quizá alguna traviesa razon de tipo religioso. El italiano Carlo Ponzi —católico de religión y sagaz de nacimiento— caló de sobra la raíz de la inclinación puritana a los negocios y el espiritismo, y se plantó en la capital de Massachussetts, resuelto a explotar a lo grande la vieja superstición protestante del tanto por ciento. Y en **School Street 27** instaló su "Securities Exchange Company", que ofrecía el 40 % de interés a los inversores a noventa días. Primero hubo la prudente expectativa habitual, pero en cuanto la gente supo que "iba en serio", aquello fué la locura con salchichas y café... Porque Carlo Ponzi hacía repartir café y salchichas al numeroso público que formaba larguísimas colas ante sus oficinas esperando turno para que le recibieran su dinero...

El misterio de Carlo Ponzi es el misterio inmemorial del **Stultorum infinitus est numerus**... El escandaloso misterio de la credulidad de los escépticos... El misterio del hombre que dice: "Yo creo en Dios, pero no creo en los curas" —acaso porque no se atreve a decir: "No creo en Dios porque creo en algunos curas"—, y se dedica tranquilamente a olvidarse de Dios de tanto acordarse de los curas... Es el misterio de los hombres proclives a creer en cualquier cosa absurda con tal de no creer en algo tan sencillo como estas tres palabras: "Se hizo Hombre", según la por siempre recordada reflexión de Chesterton. Es el misterio de los hombres por encima de todo dispuestos a creer en su ventaja. El misterio de los que caen en los viejos timos y acuden a los permanentes reclamos... El misterio del "traje invisible", y el de la piedra filosofal, el del elixir de la larga vida, y el de la democracia liberal... El viejo y renovado misterio de la propaganda con señuelo. Todo esto es el misterio de Carlo Ponzi, pero lo es, por cierto, como el misterio de su misterio Porque aun falta demostrar la ilegalidad de las maniobras de Carlo Ponzi. El especulaba con valores postales internacionales —¡oh las misteriosas fluctuaciones geográficas del oro!— y necesitaba mover grandes capitales, porque la ganancia por unidad era muy pequeña... Aunque resultaba fabulosa convenientemente multiplicado el número de operaciones. Por eso necesitaba "colaboradores financieros", y por eso les ofrecía pingües beneficios. La cosa era bastante clara. Carlo Ponzi —y éste es uno de sus misterios más seductores— tenía de la riqueza un sentido cooperativo. En lugar de buscar la creación de una sociedad anónima capitalista que explotara la magna idea por él encaminada, prefirió ofrecer participación en ella a los pequeños ahorristas... Naturalmente, esto le trajo la enemiga de los grandes consorcios financieros yanquis, amarillos de envidia y cólera ante la prodigiosa prosperidad fulminante de **"Securities Exchange Company"**, que no tardó meses en establecer sucursales en varios estados de la Unión. Antes del año de su fundación, las oficinas de Carlo Ponzi recibían muchos miles de dólares por día. Compró una casa de banca —la "Hanover Trust Com-

pany"— y numerosas propiedades personales...

Llegó a decirse que ganó treinta millones de dólares en seis meses, pero parecen muchos dólares y muy pocos meses. De cualquier manera, no dejó de atraer la atención de las autoridades la caudalosa y rápida fortuna de Carlo Ponzi, las cuales, azuzadas por algunos capitalistas repugnantemente celosos, iniciaron una investigación. Pero las primeras escaramuzas las ganó Carlo Ponzi, obteniendo, por añadidura, una fabulosa propaganda que se tradujo en aportes diarios de centenares de miles de dólares. ¡Era el delirio! El 50 % de interés a cuarenta y cinco días ya era un recuerdo, y Carlo Ponzi se arriesgó a ofrecer el 100 % a los inversores a ciento ochenta días... Y sus oficinas de la calle School casi fueron invadidas por una multitud frenética que extendía su dinero en forma aun más suplicante que un mendigo tiende la mano vacía... Pero la cosa no podía durar. Y a Carlo Ponzi se le puso de frente la gran prensa... Se dijo que la especulación de valores postales no existía; que era todo una farsa. Y el público se dividió en dos bandos: los que entraron a desconfiar y a pedir a gritos su dinero —que Carlo Ponzi devolvió en el acto, acaso misteriosamente—, y los que reafirmaron su fe en "el mago de las finanzas", amigo del pueblo y protector de la pequeña burguesía... Carlo Ponzi no perdió la serenidad, asistido por sus famosos nervios de acero, y capeó el temporal ofreciendo sus libros de contabilidad a la inspección oficial. El propio fiscal del estado, Dan Gallagher, reconoció que nada había de ilegal en las actividades de Carlo Ponzi y que sus libros estaban en regla... Pero Carlo Ponzi estaba condenado. El correo yanqui dictó una disposición por la cual se prohibía cambiar más de diez bonos postales por persona; y decapitó el negocio de Carlo Ponzi. Además, el "Hanover Trust" fué clausurado. Destruído su negocio por la resolución del correo, Carlo Ponzi no pudo hacer frente a sus compromisos, y su pasivo se elevó a varios millones. Fué detenido y procesado por estafa... Nunca quedó demasiado claro si Carlo Ponzi fué, realmente, un estafador, o sólo un "vivo" que supo explotar una veta que nadie había visto y que las leyes habían omitido considerar. Pero su frase famosa en el juicio es muy digna de ser tenida en cuenta: "No he sido yo, sino el correo, quien ha defraudado a mis clientes. Yo cumplí lo que había prometido. El correo, al tomar una resolución repentina, me ha dejado con más de diez millones en descubierto. No soy yo, por tanto, quien debe ir a la cárcel..." Como diría luego, entre los capitalistas bostonianos y la gran prensa, encabezada por el "Post", se las arreglaron para hundirlo... "Cuestión de competencia y malos perdedores."

Carlo Ponzi consiguió quedar en libertad bajo fianza, y cometió uno de los más graves errores de su vida: huyó. Para muchos, ésta fué su confesión de deshonestidad. En realidad, no puede dudarse de la falta de honradez de Carlo Ponzi, puesto que se beneficiaba con ganancias ostensiblemente ilícitas, acaso no por su origen, pero indudablemente sí por su monto. Mas también es verdad que la justicia y la legalidad no son las inseparables compañeras que suponen algunos ingenuos. El misterio de Carlo Ponzi es, quizá, su huída a Florida, donde inició negocios inmobiliarios bajo el nombre de Carlo Borelli. Fué reconocido y consiguió embarcarse para Italia... Pero cometió a bordo el disparate —realmente misterioso— de gloriarse ante un desconocido pasajero de ser el "verdadero Carlo Ponzi de las crónicas"... Y el desconocido lo denunció. De donde el misterio de la perdición de Carlo Ponzi es, sencillamente, el prístino misterio de la vanidad. Arrestado debió cumplir siete años de cárcel. Cuando salió de ella, una muchedumbre que no lo había olvidado, lo vitoreó... Y no es éste, por cierto, su misterio menor. En 1934 fué deportado a Italia.

Carlo Ponzi emigró al Brasil cuando su patria empezó a oír los rumores de la guerra inminente, y en Río de Janeiro vivía de sus clases de inglés. Dicen que se dió a la bebida —¡oh el melodrama alcohólico del olvido!— y que el juego le llevó sus últimos dineros... Murió en un hospital de Río de Janeiro, medio paralítico y casi ciego, a principios de 1949. El misterio de Carlo Ponzi es que, para los cronistas al uso, tuvo una muerte con moraleja... *

COSAS QUE PASAN... • Por Calé







Tres de los cuadros pintados por Gidio Boschi sobre cabezas de alfileres y que actualmente se exponen en Mar del Plata, constituyendo un suceso.

Siete óleos pintados en cabezas de alfileres

LA PINACOTECA MAS PEQUEÑA DEL MUNDO

EN una de las alegres calles marplatenses atrae nuestra atención un hecho insólito: el de una exposición de óleos realizados sobre cabezas de alfileres comunes. Y a pesar del imperioso llamado del mar, como siempre, anteponemos a todo nuestro deber periodístico: nos acercamos a ella. Vemos entonces, a través de la lente del microscopio, siete verdaderos cuadros, con diferentes tonos y perspectivas que dan la impresión de la distancia y profundidad. Uno de ellos, sobre todo, que representa un amanecer en las montañas, está tan lleno de luz, que parece como si el resplandor emanara del cuadro, mientras que arbustos y árboles ostentan diferentes tonalidades dentro de la gama del verde.

Estamos viendo, sin duda, algo extraordinario, que merece comentarse, y ya no sentimos la postergación de nuestra cita con el mar. ¿Cómo es posible que sobre una superficie tan pequeña pueda haberse pintado un cuadro? ¿Quién es el autor de esta maravilla?

El autor se llama Gidio Boschi, y aunque italiano de origen, residió muchos años en nuestro país. Anteriormente fué profesor miniaturista en la Universidad de Florencia, y realizaba espléndidas acuarelas —algunas de las cuales tuvimos oportunidad de admirar— sobre superficies limitadas. Pero Boschi quería intentar algo nuevo y que le requiriera un esfuerzo mayor. Un día cae en sus manos una revista donde se informaba que en el museo Ripley existía un grano de arroz donde un artista había escrito nada menos que un versículo del Corán. Decide entonces pintar un cuadro sobre un grano de arroz, lo que le exigió mucho más esfuerzo que los que pudo requerir una escritura, microscópica, sin duda, pero sin las dificultades técnicas que exige un cuadro. Sin embargo, tampoco se dió por satisfecho y empezó a pensar en otra superficie aun más pequeña, hasta que se le ocurrió que podría hacerlo sobre una cabeza de alfiler. Cuando empezó su labor, tropezó con muchos escollos. La superficie conexa del alfiler tampoco facilitaba su trabajo y debió resolver numerosos problemas técnicos. Teniendo mucho más desarrollada la visual del ojo izquierdo, empleó una lente con un aumento de 20 diámetros solamente, puesto que una lente demasiado poderosa, al aumentar en proporción el movimiento de la mano, hubiera resultado inadecuada. El pintor genovés luchó muchísimo



El autor al frente de las siete lentes que sirven para aumentar y así permitir que se vean claramente sus diminutas y muy curiosas piezas.

por salir adelante y confiesa, honestamente, que debió desechar 1.000 alfileres para obtener estos siete cuadros, uno de los cuales reproduce la cabeza del general Perón. Cada trabajo le demanda de 200 a 250 pinceladas, pero el "pincel" es un vello que arranca del mismo dorso de su mano.

Boschi aprendió también un sistema yogui para espaciar la respiración, ya que una sola pincelada brusca hubiera sido suficiente para arruinar su paciente trabajo, que le costó la pérdida de gran parte de la visión del ojo izquierdo.

Con su colección —por la que le fueron ofrecidos nada menos que 25.000 dólares— Gidio Boschi realizó exposiciones en París, Londres, Montreal, Milán, Roma, Zurich y Viena, donde recibió elogios de los principales diarios. Pero permaneció varios meses en Montreal sin obtener la visación de su pasaje para poder entrar a Nueva York.



Gidio Boschi, el pintor italiano de estas obras.

A punto de concluir nuestra entrevista, Boschi nos relata una anécdota curiosa. Recién desembarcado en el aeropuerto de Nolfork, Inglaterra, fué sometido al interrogatorio de rigor:

—¿Para qué viene al país? —le interrogaron.

—Para realizar una exposición de cuadros —respondió seriamente.

—¿Y dónde están sus cuadros?

—Los tengo en el bolsillo —anunció, a la vez que sacaba el tubito de aluminio en el que transporta los siete alfileres, cuyas figuras sólo pueden admirarse al microscopio.

Luego de varias otras preguntas, se le dejó pasar, y aquí lo tenemos ahora en Mar del Plata, donde quedará hasta que sus cuadros sean "trasladados" a Buenos Aires, donde en breve expondrá su pinacoteca de bolsillo. *


ALEXIS
SMITH
(Estrella
de la
Warner Bross)

ALEXIS SMITH

se libró de ser una niña prodigio

AFIRMO alguien que la historia es el martirologio de los santos. Parafraseándolo, diríase que el cine es el martirologio de los niños prodigios. Podría integrarse una larga lista con los nombres de aquellos pequeños artistas que en cuanto perdieron el encanto, la gracia y la espontaneidad vieron eclipsadas su fama y fortuna. Muchos de ellos viven en la mayor obscuridad, y los que alguna vez recobran notoriedad, lo consiguen no precisamente por aquellos atributos, sino envueltos en el escándalo del vicio o del delito.

Tal vez por eso Alexis Smith sienta satisfacción en decir que se libró por casualidad de ser una niña prodigio cosa que ella detesta. Todo parecía indicar, sin embargo, que bien pudo llegar a serlo. A los 10 años, la atractiva rubia tenía ya reputación como pianista excepcional. A los 11, había logrado destacarse como bailarina y a los 12, cantaba y había adquirido gran experiencia en arte dramático. Y no se detiene allí su carrera "prodigiosa" —expresión que debemos utilizar contrariando su opinión—, pues a los 16 años ganó un premio como la mejor declamadora del Estado de California, a los 17 se graduó como bachiller con las más altas clasificaciones y a los 20 había escalado el estrellato cinematográfico.

Alexis Smith, que usa su nombre verdadero y nunca ha consentido que se lo substituyan, nació en Penticon, Columbia Británica, el 8 de junio de 1921. Sus dos abuelos fueron dueños de minas de oro: uno en Alaska y otro en el Sur de Africa. Su padre es un hombre acaudalado, y siendo ella hija única podría haber disfrutado de una vida sin premuras, pero prefirió las duras y muchas veces amargas imposiciones de una carrera artística, sacrificando una posición brillante para dar cauce a sus inquietudes, que en ella estaban respaldadas



no sólo por una firme convicción sino también por un gran talento.

Contratada por la Warner Bross, cuando ya había alcanzado algún renombre en los escenarios, Alexis Smith pronto se hizo popular en la pantalla por su tipo distinguido y extraordinaria belleza que la hicieron acreedora al título de "reina del technicolor", por lo bien que luce en este tipo de películas. Sus ojos azules, su cabellera intensamente rubia y su físico notablemente desarrollado, la hacen, en verdad, irresistible con ese aditamento, aunque sin él nada pierda en sugestión. Bastaría recordarla en su labor en "La ninfa constante", o como la amada de George Gershwin en "Rapsodia en azul" o más recientemente en "Noche y día", "Sólo hay una madre", "El látigo" y algunas otras creaciones suyas que le han dado tanta popularidad.

Tiene también Alexis Smith la elegancia de la virtud, pues su código de convencionalismo es estricto e inmaculado. Se casó con su único novio, Craig Stevens, en el año 1944, y más tarde aparecieron como novios en la comedia titulada "Eran cuatro enamoradas". Hasta en esto es una excepción Alexis Smith, que pudo ser una niña prodigio, pero prefirió ser una mujer prodigiosa. *

por DORITA

MARTA MONTALBAN y su "amigo" el micrófono



En nuestra redacción hojea la revista P B T

OCURRE comúnmente que al juzgar como muy bueno un programa radial olvidamos de incluir en nuestra apreciación la labor de quienes, sin embargo, deben esforzarse en la interpretación de cortos o largos comentarios al margen, que sirven de fondo a la elogiada audición. Cuando no se trata de la propaganda de un artículo, de enunciar las ventajas de tal producto, de "hacer" el cartel a determinado artista o simplemente de comentar la actualidad o lo pasado, este personaje relegado al anonimato es criticado acerbamente por el radioescucha si fracasa en sus posibilidades atractivas de la atención y el buen oído.

Hablamos, como ya se habrán imaginado, del locutor radial. Mejor dicho, en este caso nos ocuparemos de la locutora, ya que ella también visitó a PBT.

Se trata de Marta Montalbán, ese nombre que tantas veces han oído, prestándole relativa importancia —perdonados quedan, de paso—, es el de una mujer de magníficas dotes profesionales.

No temió jamás al tan célebre "fierrito" —tal ha sido apodado el micrófono—, y llegó hasta él por una de esas vueltas que la vida da y que nos colocan en un lugar en el que jamás pensáramos estar.

—Pero cuando estamos —nos interrumpe la misma Marta Montalbán— reflexionamos y nos hacemos esta pregunta: "¿Cómo es posible que no lo hubiera pensado antes? ¡Pero si esto me encanta! ¡No lo abandonaré jamás!"

"He encontrado —prosigue nuestra reporteada con entusiasmo—, junto a ese misterioso "compañero y amigo", toda la felicidad y la cristalización de mis sueños. He llegado a quererlo y a desear estar junto a él en cada momento y en cada instante."

Sinceramente, amigos lectores, al escucharla hablar con esa vehemencia de su "instrumento" de trabajo, cobramos simpatía por él y aun mayor confianza. Nuestra locutora nos lo ha presentado tan elocuentemente que no podemos menos que rendirle nuestro favor.

Elocuencia que ella posee por naturaleza. Dúctil en las más variadas interpretaciones, ha sabido siempre emplear su vocación y su inteligencia, y como premio de ello la vida le está ofreciendo actualmente amplias satisfacciones.

Comenzó como comentarista en el Servicio Internacional. De allí pasó a Radio El Mundo, y como se mantuvo en su calidad de locutora independiente, también Radio Splendid la tiene en su elenco. Es la misma que cada mediodía oímos anunciar a Juan Arvizu, colaborar con Iván Casadó, en el Trencito de Ginés, o embelesada junto al sin igual Falú, y que pronto estará con el humorista Wimpi. Ahora la Subsecretaría de Informaciones premia su labor incluyéndola como único elemento femenino entre los locutores que colaboran en la difusión del Segundo Plan Quinquenal.

Mujer de temperamento exquisito, tiene la satisfacción de saber que estos triunfos se deben pura y exclusivamente a su profunda fe en la vida y su constante espíritu de lucha. *

HACIENDO MEMORIA



Jorge Brown, gloria de nuestro fútbol



Cuando vestía la camiseta rojiblanca del famoso Alumni.



Jorge Brown, componente del equipo argentino que inaugurará las temporadas internacionales de fútbol.

EN el mes de enero de 1936 desaparecía en nuestro país una de las figuras de actuación más destacada en el fútbol.

El nombre de Jorge Brown surgió de todas las gargantas allá por los principios del siglo, cuando siendo zaguero del célebre Alumni se constituyó en el terror de los adversarios. Pero no habían sido los comienzos tan concordantes con los que luego demostró.

En 1893, cuando recién comenzó a jugar, se creyó que no llegaría muy lejos; sin embargo, llegó, y tan lejos, que alcanzó renombre mundial.

En 1917, al abandonar su actuación oficial, el fútbol argentino perdió uno de los valores que más lo enaltecieron, porque no sólo fué el gran jugador, sino también fué el sonriente amigo dispuesto a jugarse por entero en beneficio de un compañero.

Fué una gloria de ayer, que no se ha borrado del corazón de ningún porteño. *



¡EUROPA invadida por las RATAS!

por Pedro Patti

En pueblos y ciudades de Alemania se recuerda periódicamente a Hamelín, el flautista que echó las ratas al río.

A menudo es sufiente el estallido inesperado y, por lo tanto sorpresivo, de un acontecimiento cualquiera para que, simultáneamente, se produzc n otros de diverso tenor que aparentemente nada tienen que ver con el primero. Verbigracia: el huracán azota durante días enteros al océano empujándolo sobre la costa y el hombre que está entregado de lleno, completamente absorbido en la lucha terrible contra el agua que lo invade todo destruyendo diques y canales, defensas antiguas y murallas improvisadas por la desesperación cuando, de súbito, otro enemigo, quizá peor que el primero, se presenta a la chita callando, atacándolo también él despavorido por la presencia, por el avance incontenible del agua. Y es entonces cuando, desesperadamente, por todas partes, las campanas son lanzadas a vuelo, los gritos alarmados resuenan estentóreos llamando inclusive a los ancianos, a las mujeres y a los niños a la lucha sin cuartel porque, de lo contrario, puede repetirse la catastrófica situación de hace seis siglos, cuando estalló en el Viejo Mundo la peste conocida en la historia de las grandes calamidades como la *Muerte negra* que estuvo a punto de liquidar al hombre blanco, que es lo mismo decir, convertir a Europa en páramo, en tierra maldita.

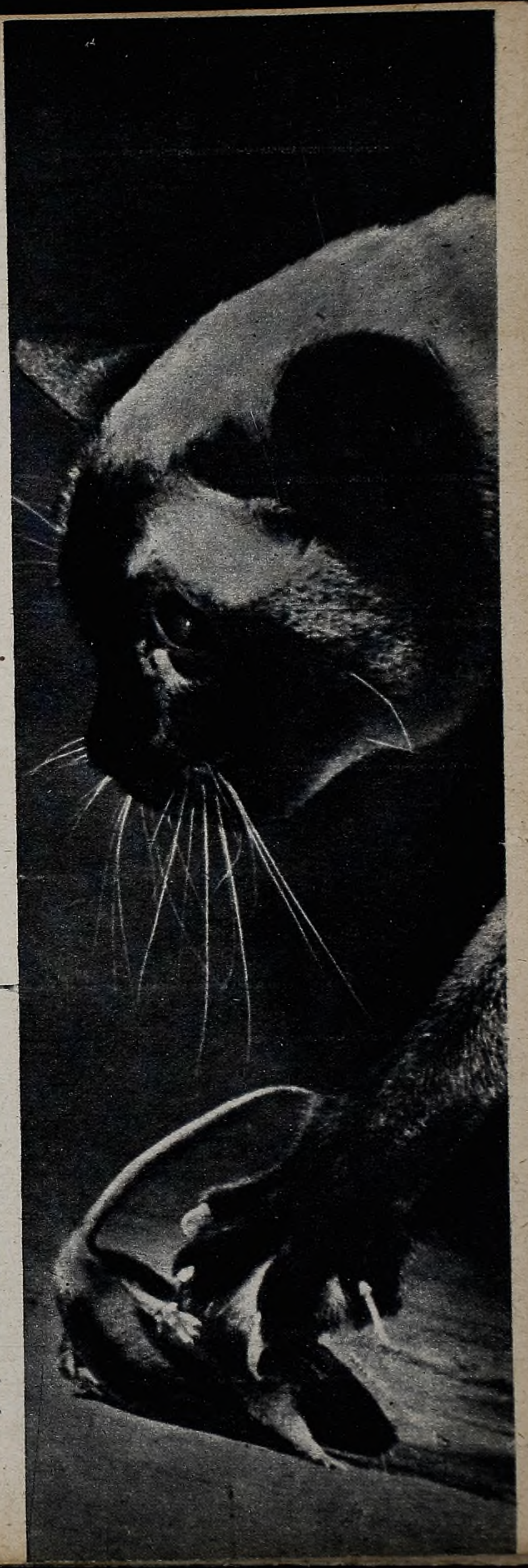
¿Quién es este adversario que tanto inquieta y sobresalta al hombre convertido en semidios por las excelencias de su propio talento? Pues, ¡vaya sorpresa!, se trata de un enemigo pequeño, de aspecto insignificante aunque repulsivo: la rata. El litoral europeo ha sido terriblemente batido por el Atlántico, provocando inundaciones que se adentraron profund mente; con el avance de las aguas se produjo la



Los insignificantes protagonistas que hace seis siglos casi exterminan a la población de Europa.

simultánea expulsión de las ratas, sobre todo de la de *Mus decumanus*, la especie peor, la que tiene sus cuarteles de inviernos en los puertos, en las alcantarillas de las grandes ciudades. Países que habían invertido sumas fabulosas en su lucha contra el múrido se vieron de pronto invadidas por las ratas de los territorios vecinos. Allí está Holanda —la más castigada por los recientes temporales— poniendo el grito en el cielo contra las ratas que la invaden, procedentes de Bélgica: cinco florines por cada cola de ratón aniquilado. Los belgas, por su parte, hacen lo que pueden tratando de evitar que el múrido se interne en las ciudad y pueblos de su propio territorio. En Dinamarca lo mismo. Si Gran Bretaña no estuviera agobiada por los conflictos de todo calibre que la aplastan, incluyendo la última y repudiable tropelía cometida en jurisdicción de la Antártida argentina, quizá informaría más ampliamente de su lucha titánica contra el múrido que, corrido por las últimas inundaciones, se ha diseminado por todas las islas, y éste es el momento en que está adiestrando verdaderos batallones de perros de raza para lanzarlos a la caza de ratas, al tiempo que varones y mujeres, chicos y grandes, preferentemente secundarios y universitarios, son instruídos acerca de los métodos de exterminio del múrido, conspicuo agente patógeno de la peste bubónica. Una noticia recién recibida de Londres informa que, según cálculos de las autoridades sanitarias, más de cinco millones de múridos infectan la zona metropolitana; que la mitad de ese elevadísimo total se aloja en las orillas del Támesis, situación que no sólo significa peligro latente, potencial contra los siete millones y medio de individuos del distrito capitalino, sino que los diques, muelles e instalaciones de maderas próximas a las riberas corren riesgo de derrumbe, roídas por las asqueantes hordas de *Mus decumanus*.

Al otro lado del Canal, en la costa bretona, y muy especialmente a lo largo de la Mancha, el problema ratuno se agudizó seriamente como consecuencia de las últimas inundaciones. El que viaje por la costa francesa, desde Le Touquet a Bou-



He aquí la rata y su mayor enemigo biológico: el gato.

logne, desde aquí a Calais, o de Calais a Dunkerque, verá trechos que parecen abandonados por Dios y por el hombre, zonas convertidas en eriales. Se pueden caminar kilómetros y kilómetros sin ver un alma. Lo único que encontrará el curioso serán cartelones rojos, grandes y chicos, con un grito pintado en negro: *"¡Atención! ¡Zona minada!"* Es el presente griego que dejaron los del Tercer Reich cuando se derramaron por el territorio de la bandera tricolor, erizando la costa atlántica con puntas de hierro y concreto, con el propósito de frustrar la posible invasión aliada. No conforme con esto, sembraron miles de minas por todas partes, en todas direcciones, a flor de tierra. Por eso nunca se ve un alma por esas zonas. No obstante, de cuando en cuando, explosiones formidables, horrísonas conmueven hasta cinco kilómetros a la redonda. ¿Quiénes las provocan? ¡Las ratas! Como nadie las molesta, ni siquiera los perro se atreven a entrar en los campos minados, las ratas viven allí tranquilas, prolificando al ritmo acelerado que se les conoce. Otro cálculo inquietante recién salido del horno: en los dos kilómetros y medio por uno de profundidad de la costa, casi frente a la aldea de Gravelines, a medio camino entre Calais y Dunkerque, pululan sin ser molestadas, a su más completo albedrío, millón y medio de ratas. Fácil resulta comprender, entonces, qué sucede, el inesperado y terrible problema que plantean estos densísimos núcleos de múridos cuando son acosados por las altas, excepcionales mareas, por las fenomenales inundaciones del tipo de las habidas en las últimas semanas en las costas del oeste europeo: se dispersan por todas partes, crean nuevos centros ratunos, especie de bombas de tiempos que estallará indefectiblemente en el momento crítico, preciso, cuando las circunstancias sean propicias, cuando el hombre esté acosado por otros problemas que le amenacen mortalmente, cuando sus reservas físicas estén literalmente agotadas. Es entonces cuando estalla la epizootia que se hace presente en el hombre con bubones en los ganglios.

Lo mismo ocurrió hace seis siglos. Entonces, desde el Mediterráneo hasta el fondo del Báltico, desde los Urales a la costa del Atlántico, incluyendo las islas británicas, había dos clases de individuos: la insignificante minoría de los poderosos, de los bien nutridos, y la formidable mayoría de los muertos de hambre, de los mugrientos. En 1345, empieza a alarmar en Europa la creciente e ininterrumpida invasión de ratas que llegan del Este. Algunos de los que saben ver más allá de las narices, dan el grito de alarma: *¡Vox clamantis in deserto!* Nadie los oye. Y a principio de 1348, estalla la peste en diversos países. Recién cunde la alarma entre los grandes señores. ¡Demasiado tarde! La gente empieza a morir como moscas: los cementerios no alcanzan; la epizootia salta de una frontera a otra con agilidad de acróbata. En menos de dos años pierden la vida treinta millones de individuos. Hay autores que doblan la cifra. La peste de 1348 provocada por el múrido se conoce en la historia de los sucesos inolvidables como la *Muerte negra*. Siguieron otras calamidades del mismo tipo aunque no de igual magnitud. Como entonces, poco o nada se sabía de las causas provocadoras de la peste, el hombre hechó mano a las posibilidades de la brujería, a los poderes de los magos. A esta época oscura corresponde la leyenda de Hamelin, aquel pobre flautista que propuso la ciudad de ratas a cambio de unas cuantas monedas; las autoridades de la ciudad aceptan el pacto. Hamelin echa a andar por la ciudad haciendo sonar su flauta y pronto se ven centenares, miles, millones de ratas seguirle y... ahogarse en el río donde las precipita Hamelin, quien luego vuelve a la ciudad en busca del premio prometido. En lugar de monedas, le dan puntapiés; Hamelin vuelve a hacer sonar la flauta y poco después se le ve abandonar la ciudad seguido por todos los niños del lugar. Esta leyenda sintetiza el gravísimo problema que siempre constituyó el múrido para las poblaciones del Viejo Mundo. *

Para todos

Hay un sitio al sol para todo el mundo, sobre todo cuando todo el mundo prefiere quedarse en la sombra. — Jules Renard ("Diario").

¡No va más...!

por Roque Eden

ESTA semana les doy a conocer a ustedes, lectores, el famosísimo y conocido en el mundo entero por los amantes del juego de ruleta "Sistema D'Alambert", ideado por el sabio francés del mismo nombre.

Este sistema encierra en su sencillez, todos los elementos constitutivos del cálculo y probabilidades aplicados al azar.

Se aplica generalmente a chances simples y consiste en aumentar una postura cuando se yerra y disminuir las mismas cuando se acierta.

Para hacer más comprensibles los fundamentos y la forma de aplicar el "Sistema D' Alambert" en la ruleta, punto y banca y treinta y cuarenta, en lugar de la probabilidad de producirse la variante a jugar, tendremos en cuenta, en los ejemplos detallados posteriormente, la suma de ganar en todos los casos de acertar.

Produciéndose las variantes en relación a su aproximada probabilidad a la suma que se cobra, el "Sistema D'Alambert" da siempre ganancias, aproximadamente la mitad de la razón de la progresión, por bola jugada. Por ejemplo, aplicando el sistema colorado y produciendo el resultado supuesto que se consigna a continuación, tendríamos:

	Apuesta	Sale	Cobra	Pierde	Gana
1ª Bola	$ 10	Negro	—	10	—
2ª "	" 20	Colorado	40	—	20
3ª "	" 10	Negro	—	10	—
4ª "	" 20	Colorado	40	—	20
5ª "	" 10	Negro	—	10	—
6ª "	" 20	Colorado	40	—	20
7ª "	" 10	Negro	—	10	—
8ª "	" 20	Colorado	40	—	20
9ª "	" 10	Negro	—	10	—
10ª "	" 20	Colorado	40	—	20
	$ 150		200	50	100

Las dos chances se han producido la misma cantidad de veces y se ha obtenido con las mismas, un resultado benéfico de $ 50 en diez bolas, es decir, $ 5.—. (La mitad de la progresión por cada una de las bolas jugadas.

Veamos, entonces, otro ejemplo, produciéndose el resultado en distinta forma:

	Apuesta	Sale	Cobra	Pierde	Gana
1ª bola	$ 10	Negro	—	10	—
2ª "	" 20	"	—	20	—
3ª "	" 30	"	—	30	—
4ª "	" 40	"	—	40	—
5ª "	" 50	"	—	50	—
6ª "	" 60	Colorado	120	—	60
7ª "	" 50	"	100	—	50
8ª "	" 40	"	80	—	40
9ª "	" 30	"	60	—	30
10ª "	" 40	"	40	—	20
	$ 350		$ 400	$ 150	$ 200

Como puede apreciarse, las dos chances salieron al igual que el ejemplo anterior; la misma cantidad de veces, pero en orden distinto, y se ha obtenido el mismo beneficio.

Se entiende que si se producen los aciertos al principio en mayor números de los yerros y después de compensan, el "Sistema D'Alambert" produce pérdidas, pero hay que tener en cuenta, también, que en ese caso no se ha aprovechado la progresión de los aciertos, que constituye, sin lugar a duda, la base del método.

Hasta aquí doy a conocer en este números algunos métodos de juego del "Sistema D'Alambert". En el número que viene ampliaré detalles del mismo, finalizando con su total explicación. *

Rundstendt, EL TECNICO DE LA INVASION

por Gastón de Landrey

Con el canciller Von Schleiler comentando la situación política de Alemania con animación.

LA muerte del mariscal Rundstendt se presta a considerar cuán caprichoso es el destino de los hombres. Ninguno como éste ha trabajado tanto con la muerte, promoviendo ora la del enemigo, en las diversas invasiones que dirigió en la última guerra mundial, ora la de sus propios soldados, como instrumentos necesarios del ataque. Y la muerte le ha olvidado a él, a través de los múltiples riesgos de una vida dilatada. Ha visto morir bajo su mando o bajo su impulso a millones de hombres. Ha visto caer a numerosos colegas. Algunos se han dado la muerte a sí mismos, por evitar la venganza del enemigo triunfante. Otros han sido víctimas de la justicia (acertada o no), de los tribunales posbélicos, en los diversos países donde actuaron. Este mariscal tuvo la fortuna de caer prisionero pronto, y ser llevado fuera del continente, a Inglaterra, y allí cayó enfermo, por suerte, todo lo enfermo como para no aconsejar que se le llevase al proceso de Nuremberg. Tres años de cautiverio, no del todo incómodo, y luego, la libertad, el silencio y el olvido. En su pobre departamento de Hannover, aun hubo de ver morir a su esposa. Acompañando sus restos, el año pasado, la vieja ciudad alemana vió al ya anciano von Rundstendt. Era un fantasma. Cancelado aquel triste deber, el antiguo mariscal se volvió a su soledad para no dar que hablar hasta este momento de su ocaso definitivo, que ocurre en las cercanías de los ochenta años.

Rundstendt era el tipo del militar profesional. Poco amigo de Hitler, aunque estuvo, naturalmente, a sus órdenes y fué uno de sus jefes más eficaces. Hitler lo estimaba aunque no contaba con él. Era demasiado independiente, demasiado apegado a su técnica de jefe de estado mayor, demasiado desconfiado de las inspiraciones profanas del Führer. En general, casi todos los

Fué en Dunkerque donde Rundstendt pudo haber definido favorablemente la situación del Reich.



Su enfermedad lo salvó de los duros procesos.

Su cuartel general fué visitado varias veces por el Führer en los días de un posible éxito.

jefes militares tenían un gran temor a aquella especie de ignorancia iluminada de Hitler. El cual, a su vez, desdeñaba a los jefes prusianos de que, al mismo tiempo, necesariamente se valía para la guerra. Solía decir de ellos:

—No puedo exigir que me comprendan. Me conformo con que me obedezcan.

A ellos les desconcertaba el ver lo bien que le salían las cosas, pese a las pocas seguridades del éxito. La impreparación total del adversario lo hizo posible. Rundstendt comentaba:

—Para la guerra no basta lo que nosotros podemos aportar. Además hace falta la suerte. Y Hitler la posee en cantidades fabulosas.

He escrito que Rundstendt fué el director de las invasiones de la última guerra. Lo fué de la invasión primera, o sea, de la de Polonia. Lo fué de la de Francia, en 1940. Lo fué de la de Rusia, en 1941.

Es de recordar que Rundstendt llegó junto a Dunkerque antes que los ingleses, que se iban retirando. Y hubiera podido impedir la retirada. La orden inexplicable de Hitler lo clavó en sus posiciones impidiéndole consumar la victoria. Ese yerro del Führer fué el que ha permitido el respiro británico a través del cual se pudo organizar la resistencia y aguardar los días de la victoria.

Hitler creía que Inglaterra iba a entenderse con él y hacer la paz y no quiso lastimar el orgullo británico; antes bien, quiso concitar su stimación con un gesto de respeto. O, tal vez, una reconciliación con la prudencia le movió a no desafiar a la fortuna, contentándose con los estupendos e inesperados triunfos que en tan cortos días había cosechado.

Ese mismo mariscal Rundstendt que en los finales del estío de 1940 pudo y no le dejaron cortar la retirada a los ingleses y, posiblemente, organizar un desembarco relámpago sobre la invulnerable Albión, en 1944 no logró evitar el desembarco de norteamericanos y británicos sobre las costas de Francia. La jornada de Normandía era la contestación a la vacilación de Dunkerque. Al mismo Rundstendt le tocó ser testigo principalísimo de una y otra.

Desde el desembarco de Eisenhower, el mariscal sólo aconsejaba la paz. Cuando alguien lo consultaba:

—¿Qué cabe hacer?

El respondía:

—Lo único que cabe hacer y que urge hacer es la paz.

Pero la paz sin victoria, la paz del vencido, era una propuesta que muy pocos se atrevían a hacerle a Hitler. Tenía punto menos que pena de la vida, por alta que la persona estuviese. Sin embargo, Rundstendt y Rommel aconsejaron la paz sin vacilar.

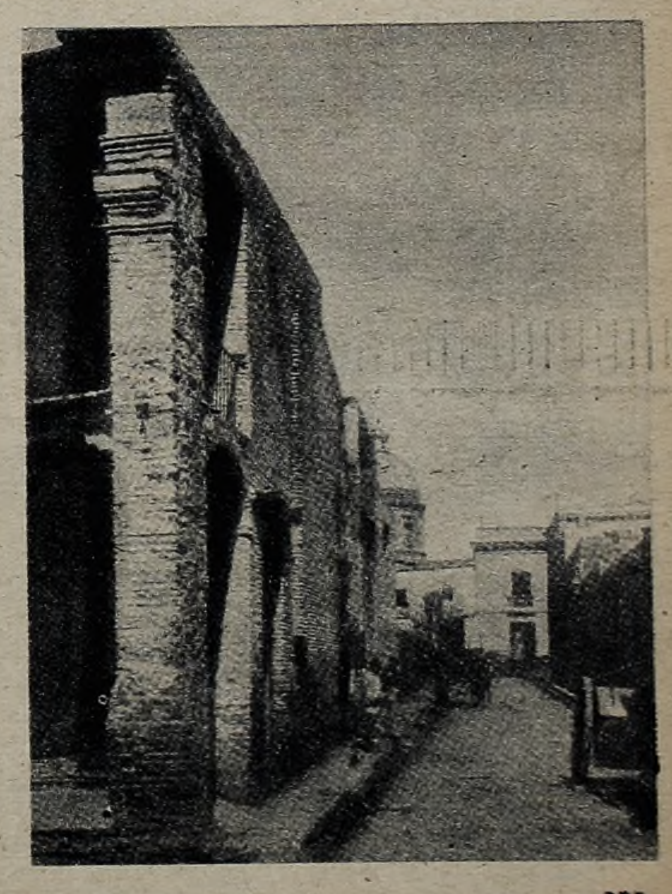
El destino ha querido que cuando ése era el anhelo del pueblo alemán y el dictamen de sus técnicos militares, le tocase a Rundstendt dirigir, contra toda esperanza, aquella espectacular ofensiva de las Ardenas, para cortar el ejército aliado que avanzaba hacia Alemania, y permitir, al amparo de un seudo triunfo, alguna tentativa de paz.

Esta artificiosa operación militar, hecha sin los medios debidos, fué un lance intentado a pura maestría, a puro oficio, por Rundstendt. Y tuvo horas de brillante aventura. Y fué la sensación de aquel momento. Pero como un cohete subió, alegró un momento el horizonte y cayó. Los casi mil carros acorazados de von Rundstendt se quedaban detenidos en las orillas del Mosa, faltos de esencia, ignorando que a medio kilómetro habían depósitos norteamericanos con doce millones de litros. Ya hacía rato que la fortuna había vuelto las espaldas a Hitler, cansada de sonreírle. Y von Rundstendt terminaba su carrera. A poco se iniciaba en su vida ese lento crepúsculo que ahora ha terminado.

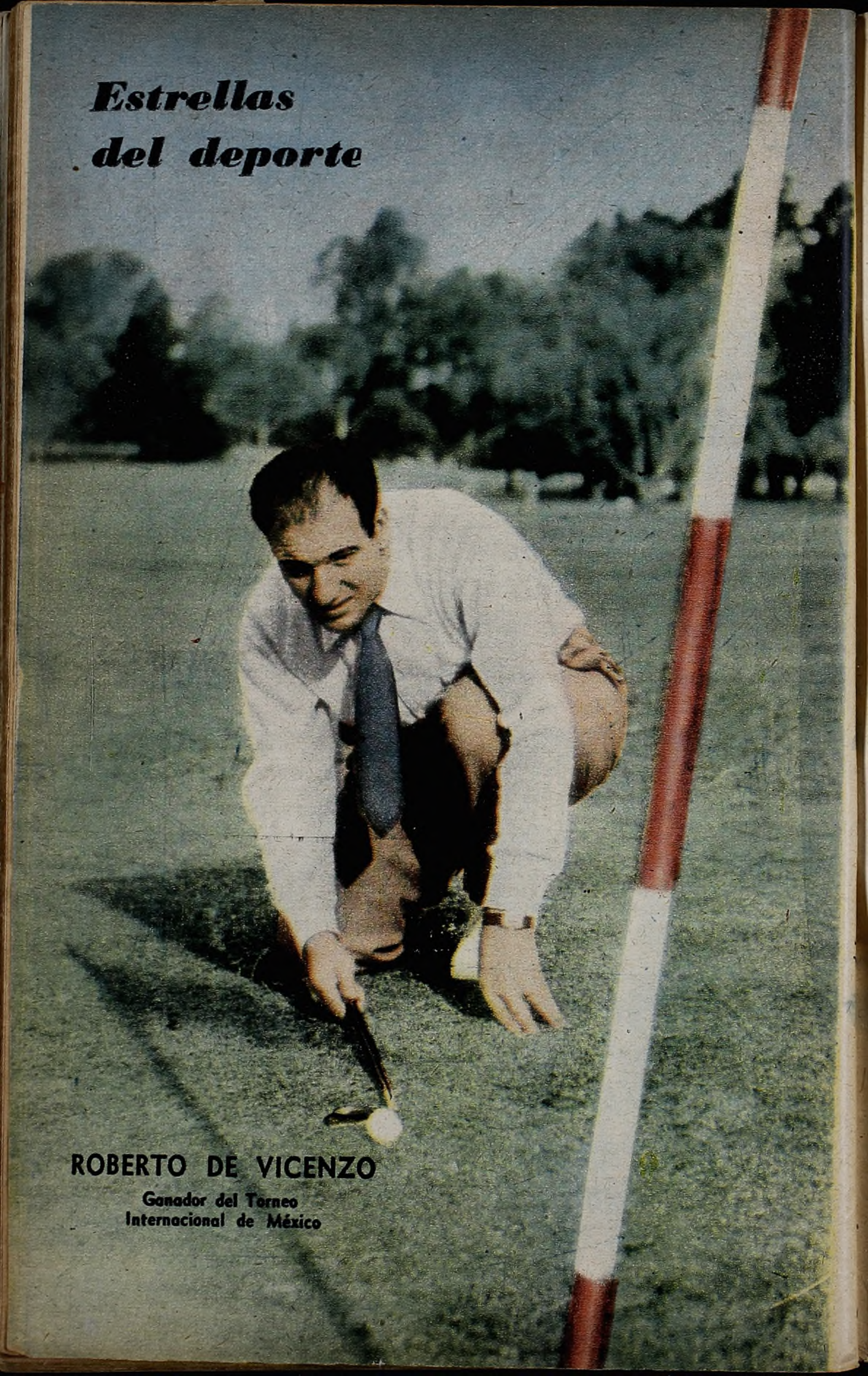
Dicen que Bismark, en su vejez, retirado en sus estados, repudiado más o menos cortésmente por Guillermo II, pensaba a menudo en sus guerras, y en todo lo que habían costado, y en todos los que habían caído, y en los lutos, y en las penas, y en las miserias. Y se preguntaba: "¿Para qué? Todo ese precio, ¿valía la pena de pagarlo?" Y cuando Bismark se hacía esas preguntas, lo que tenía que balancear era la victoria. Porque las guerras de Bismark fueron victoriosas y para su país útiles, desde Sadowa a Sedán. ¿Qué pensamientos habrán nutrido las soledades de von Rundstendt, director hábil de las grandes ofensivas contemporáneas, que no tuvieron la virtud de evitar la catástrofe de sus banderas? *

En cierto momento la plaza Montserrat se convirtió en plaza de toros y la casa de la "Balconada" se usaba como mirador para presenciar las corridas.

DEL BUENOS AIRES DE ANTAÑO



Al costado de aquella casa estaba la calle del "Pecado", que era el callejón por donde entraban y salían los toros que iban a lidiar a la plaza Montserrat.



ROBERTO DE VICENZO

Ganador del Torneo
Internacional de México

LA SEMANA DEPORTIVA

SIGUIERON acaparando la atención de los aficionados los partidos finales de los torneos infantiles Evita, que en básquetbol y en fútbol nos dan sabrosos platos que hablan elocuentemente de la perfección que han alcanzado los pequeños deportistas. Numerosos aficionados lo han entendido así, y es por eso que cada una de esas jornadas se ve concurrida por simpatizantes ya definitivamente conquistados por estos nuevos espectáculos, que constituyen por otra parte una de las fuentes de reserva más interesantes para el futuro de nuestra patria.

• **Pocos son ya los equipos argentinos de fútbol que se encuentran actuando en el exterior. Avanzada ya la fecha del torneo oficial, prefieren los institutos, previas las licencias reparadoras consiguientes, ir pensando en la preparación de los equipos para iniciar el campeonato, cuya fecha de largada del 5 de abril tiene sobre ascuas a los hinchas. Y no es para menos, puesto que la mayoría de los conjuntos se ha preparado en forma que dice que nos hallamos ante una puja como pocas veces se ha visto, si es que las adquisiciones y modificaciones de los planteles responden a lo prometido.**

• Nos visita una simpática delegación brasileña de deportistas. Se trata del combinado paulistano de balón, que, al escribir esta nota, ya había disputado tres encuentros con nuestros equipos, ganándose el elogio amplio de los aficionados no solamente por la calidad de su juego, sino por su caballerosidad. Embajadas así son las que justifican al deporte como uno de los mejores embajadores para los pueblos.

• **Con el fin de constituir el equipo representativo que competirá en Santiago de Chile en el Campeonato Extraordinario a disputarse el mes de abril próximo, se vienen realizando las pruebas de selección previas en el campo de Gimnasia y Esgrima en Jorge Newbery, y de las primeras jornadas se desprende que podremos lograr un conjunto de atletas que han de volver a hacer de nuestro país un nombre de victoriosa mención. Marcas obtenidas en estas primeras jornadas nos hablan de una preparación y una calidad que han de ponerse de relieve nuevamente en esta competencia.**

• En el Campeonato Sudamericano que se está disputando en Lima los uruguayos han sufrido su primer revés ya en el primer partido. Se trata de la derrota que les infligió la joven representación de Chile, país que en estos últimos tiempos ha evidenciado un notable progreso en el fútbol. Los uruguayos, claro está, oponen reparos a esta victoria atribuyéndola a la casualidad, pero sería bueno recordarles que precisamente fué Chile quien el año anterior, para este mismo tiempo, en Santiago y al disputarse el Primer Campeonato Panamericano de Fútbol, los derrotó, con lo que no puede considerarse este otro triunfo como obra de la casualidad.

• **También en cuanto a fútbol se refiere, tenemos que destacar que se viene preparando con toda conciencia el combinado argentino amateur que ha de participar en el próximo campeonato mundial de ese orden que se realizará en Bruselas. La forma en que se ha encarado su preparación dice justamente de las esperanzas que se pueden tener en su actuación. Ya lo veremos.** *



Capital y Córdoba definen el Campeonato Infantil Evita de Básquet.



EL TOBOGAN

AUNQUE se crea que el tobogán es un deporte privativo de la infancia, yo les aseguro que hay muchos hombres de pelo en pecho y barba en cara que también toboganean. Por ejemplo, el otro día en el jamelgódromo supe que Casiano Checido había acertado las tres primeras carreras. Luego, de la cuarta a la quinta perdió todo. Como que en vez de la cuarta a la quinta quedó de la cuarta al pértigo. Y eso en jerga burrera es irse en tobogán. Pero como en tobogán no podía irse a su casa, se quedó. Además de quedarse seco, se quedó estupefacto cuando le pidió cien pesos a un amigo y se los prestó. Porque resultó que Sempoterno Noplacé andaba en racha buena. Que viene a ser jugar al tobogán, pero al revés.

ANDANZAS DEPORTIVAS DE PACO LIFATTO

Toboganes derivados

Con los cien pesos de Sempiterno, Casiano Checido jugó a la sexta, la séptima y la octava. Y volvió a perder. Otra vez el asunto de los toboganes: mejor dicho: de los "tobo... pierdes". Casiano Checido se quedó mirando a la gente que salía del hipódromo sentado en un banco y con una cara de tristeza parecida a la de un perro con amnesia.

USTED: — ¿Eh?

YO: —Claro; ¿quiere más tragedia para un perro que no acordarse dónde escondió el hueso?

¡Oh Melpómene!

Cuando el hipódromo quedó casi vacío —sólo quedaban Casiano Checido y los boletos rotos —nuestro héroe se levantó y salió despacito. Ya había casi anochecido para Casiano Checido. Y para el resto de los mortales. Chapó la Avenida Alvear y sin saber cómo hasta aquí llegó. Yo lo vi y le dije: "Che, viejo: estás cuán macilento y trémulo. ¿Qué pásate?"

El, poniéndose un dedo en la sien, me dijo: "Necesito un revólver".

Yo, cuya inteligencia no se discute, adiviné por el gesto que quería un revólver para pegarse un tiro en la sien. Y le dije:

"Caro amigo, tan caro que ya me debes tres mil quinientos; tú te estás por pegar un tiro en la sien."

Y él, ya en el último tramo del tobogán de la vida, contestóme:

"No; ni siquiera puedo pegarme el tiro en la sien. Ando tan seco, que de la "sien" no me quedan ni "sincuenta"... ✱

Si, hijo, todo esto es tuyo

[redacted]

Tú, niño, argentino, has nacido en un feliz momento histórico de la Patria.

Tú vivirás en una Argentina donde, la riqueza y los bienes, son de argentinos y no están más que a tu servicio.

¡Cuida estas conquistas! ¡Acreciéntalas! ¡Defiéndelas!, y recuerda a Perón; él nos dió una Patria Libre, Justa y Soberana.

LOS FERROVIARIOS SIEMPRE CUMPLEN!

Entretenimientos

¡UN CIGARRILLO PARA EL INSPECTOR ABERCANZ!...

COMO no tenía cigarrillos el inspector Abercanz, antes de dedicarse a estudiar el caso del industrial Carlos Mazzone, pidió al comisario el infalible "rubio" que tanto le ayudaba a pensar en los momentos más difíciles. Comenzó por interrogar al primo del muerto, quien había descubierto el cadáver y llamado a la policía.

—¿Qué pasó? — le preguntó.

—Es lo que no sé. Como vivo en las afueras de la ciudad suelo quedarme muchas veces en la casa de mi primo cuando se me hace muy tarde. Esta noche llegué hasta la casa y, como de costumbre, me dirigí a la habitación de Carlos, llamándome la atención que estuviera a oscuras. No obstante entré, debido a la confianza que reinaba entre nosotros, y al encender la luz me encontré con un cuadro macabro. Mi primo estaba caído sobre el escritorio con el revólver en su mano derecha. Manchados de sangre encontré algunos papeles que indicaban que su situación financiera era desastrosa.

—¿Cómo lo sabe usted?

—Primero por esos papeles. Además tenía conocimiento de que había invertido algunos valores en acciones y los había perdido. Incluso parte de mi dinero estaba comprometido en esos negocios. Posiblemente desesperado al no poder rendirme cuentas, se mató.

—¿Qué dice el mayordomo? — preguntó Abercanz dirigiéndose al comisario Ricci.

—Que su patrón tenía por costumbre revisar su correspondencia antes de la cena. Lo hacía todas las noches mientras tomaba un aperitivo. "Por otra parte no noté nada anormal en él, al contrario, pidió las cartas y lo oí escribir a máquina un rato. Como yo me ocupo de preparar la mesa, me alejé a cumplir con mi trabajo. Es todo lo que sé."

—¿No vió cuando entraba su primo?

—No. Como es casi de la casa, tiene el privilegio de entrar sin llamar, puesto que posee la llave de la puerta.

—No obstante lo cual siempre me gustaba hacerme anunciar...

—Pero esta vez lo olvidó. Ricci, detenga a este hombre. Tal vez me equivoque, pero él es el culpable de la muerte de Mazzone.

—¿Usted está loco? No tengo nada que ver y puedo probarlo.

—Muy bien, pero mientras tanto sería conveniente que lo detuviera para que explique algo que no veo muy claro.

El inspector Abercanz descubrió el caso en el tiempo necesario para fumar un cigarrillo. ¿Puede usted hacer lo mismo?

SOLUCION DEL CASO ANTERIOR: El inspector Abercanz descubrió fácilmente que Plaza mentía, puesto que la frialdad del cadáver era signo evidente de que la víctima había muerto hacía mucho más tiempo.

COMPRIMIDO



AFERESIS

Alma de otro mundo, espectro
Que se parece a otro

LOGOGRIFO JEROGLIFICO

Declive o pendiente de un monte
1 6 3 4 2 5

FUGA DE CONSONANTES



(Destacada atleta argentina)

COMPRIMIDO INTERCALADO



SOLUCIONES

COMPRIMIDO: Bienvenida.

FUGA DE CONSONANTES: Eliskases.

PALABRAS DISPERSAS: En nosotros mismos están las estrellas de la felicidad.
(Enrique Heine.)

SINCOPA: Pasmar-Pasar.

DOBLE INTERCALACION: Prever.

AJEDREZ. — Clave: 1. P8T=D y mate a la siguiente.

por Francese

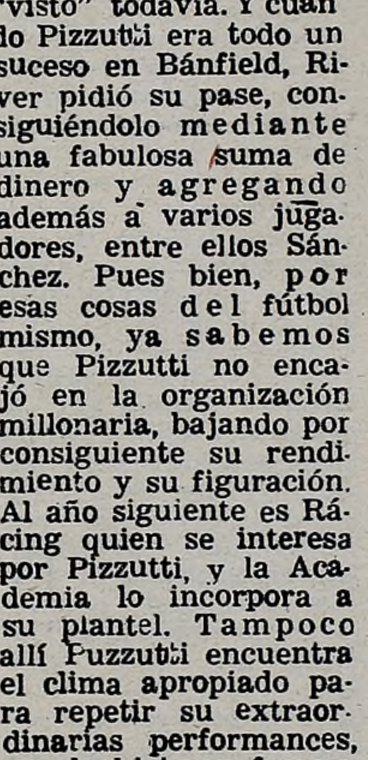
SANCHEZ, o las cosas del destino

EL fútbol también constituye, con sus matices inacabables y siempre renovados, una expresión reflejo de la vida... Cosas ocurren que se ofrecen a la reflexión y que entrañan toda una experiencia. Tal el caso de Sánchez, el brillante insider de Bánfield, integrante del plantel que fué a España y Portugal, quien ha venido a charlar sobre estas cosas del fútbol y a quien lo primero que le preguntamos es sobre su comentado pase a Rácing:

—Yo no sé nada... —nos dice Sánchez.

Pero nosotros sí lo sabemos. Tenemos conocimiento de una gestión realizada en ese sentido, por la cual Rácing abonaría a Bánfield una gran suma de dinero, y además agregaría a Pizzutti. Y aquí viene la reflexión.

Son quizá cosas del destino, pero la vuelta



es así: Sánchez pertenecía a River Plate, donde no lo habían "visto" todavía. Y cuando Pizzutti era todo un suceso en Bánfield, River pidió su pase, consiguiéndolo mediante una fabulosa suma de dinero y agregando además a varios jugadores, entre ellos Sánchez. Pues bien, por esas cosas del fútbol mismo, ya sabemos que Pizzutti no encajó en la organización millonaria, bajando por consiguiente su rendimiento y su figuración. Al año siguiente es Rácing quien se interesa por Pizzutti, y la Academia lo incorpora a su plantel. Tampoco allí Puzzutti encuentra el clima apropiado para repetir sus extraordinarias performances, que lo hicieron famoso en Bánfield, y va siendo relegado al segundo equipo.

Y en eso se está



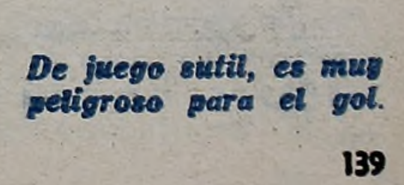
José M. Sánchez

cuando viene el encumbramiento de Sánchez y la codicia de varios clubes por su concurso. Y justamente es Rácing quien también lo intenta, ofreciendo, como decimos una gran suma de dinero y además a... ¡Pizzutti! Cruel destino, pues: Sánchez fué cedido un día como agregado por el pase de Pizzutti; ahora es Pizzutti quien es cedido en las mismas condiciones por el pase de Sánchez.

Mientras tanto, el optimismo de Sánchez por el próximo torneo es alentador. Por eso, finalmente, nos dice:

—Creo que en 1953 superaré mis actuaciones. Me encuentro en perfectas condiciones y con unas ganas de jugar bárbaras... *





De juego sutil, es muy peligroso para el gol.

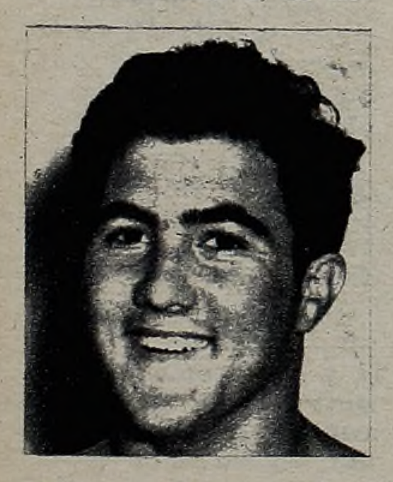


Por ULISES BARRERA

Importantes realizaciones de la Asociación de Box

★ Invitados por el Consejo Directivo de la Asociación Argentina de Box hemos asistido la semana pasada a una conferencia de prensa en la que el doctor Matera, presidente del organismo dió informe de las actividades que habrán de cumplirse durante la temporada del presente año. Además, se nos dió cuenta de que la Escuela Argentina de Box, destinada a profesores, segundos, directores técnicos, referees y jurados, es ya casi un hecho. Cabe destacarse que la Confederación Argentina de Deportes ha otorgado diez becas para profesores del interior del país y la casa donde éstos se alojarán.

★ **En cuanto a los torneos nacionales, la noticia más importante del momento es la referente al Campeonato "Guantes de Oro", denominado Presidente Perón, que precisamente se inicia hoy en el estadio Luna Park de Buenos Aires. Este torneo está reservado para veteranos y los ganadores habrán de enfrentarse con los campeones del torneo similar que se disputa anualmente en los Estados Unidos. A propósito, se conoce ya la fecha de esta visita trascendental. Será para mediados de abril y vendrá presidida por el veterano y prestigioso comentarista de box Nat Flesicher, propietario de la revista "The Ring".**



Pronto debutará Santiago en los rings de Estados Unidos.

★ *Por otra parte, una vez finalizado el "Guantes de Oro" se celebrará otro torneo, pero de novicios, que se denominará Eva Perón, y en el que participarán elementos de toda la República. Se ha dispuesto al respecto que las finales de este campeonato se disputen en alguna de nuestras provincias.*

★ Se están estudiando también las bases reglamentarias para que, a partir de este año, se actualicen los títulos argentinos del profesionalismo en las distintas categorías. Y, una vez clasificados los campeones, es muy posible que se arribe a la disputa de los títulos de orden continental, a fin de que un equipo de profesionales sudamericanos pueda competir más adelante con norteamericanos y europeos.

★ **Está también en proyecto, bastante adelantado, un Campeonato Latino Mundial de Amateurs. Está de más remarcar la trascendencia mundial e interna que tendrá esta justa, pues habrán de intervenir en ella países americanos y europeos, varios de los cuales les han dado ya su conformidad.**

★ *Finalmente, la Asociación nos comunicó la cristalización de uno de los más extraordinarios proyectos del doctor Matera, es decir, el Equipo Médico Asistencial. Para poder llevarlo a cabo, se ha elevado a la Confederación el anteproyecto de la construcción de un segundo piso en el local de Castro Barros 75, a fin de establecer un pabellón instalado con los adelantos más modernos de la ciencia y con el personal especializado, a fin de estudiar en forma exhaustiva la patología del boxeador. Se calcula que el costo oscilará alrededor de los 600.000 pesos.*



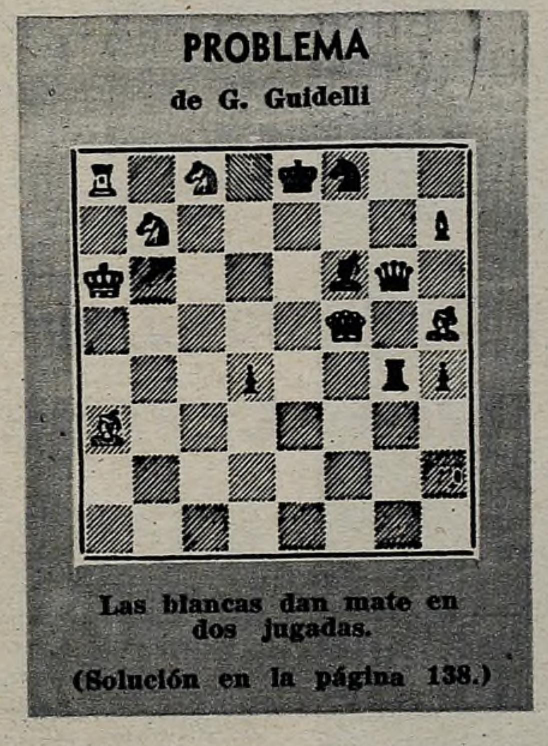
DELE MATE

por Martín de la Torre

CORRIA el año 1867 cuando Ignacio Kolisch, que a la sazón tenía treinta años, llegó a París con el objeto de competir en el torneo internacional que iba a celebrar la Ciudad Luz. Hacía algo más de una década que el penumbroso Londres había iniciado la era moderna de las grandes justas, donde se daban cita todas las celebridades del tablero. París tenía que seguir siendo París, sin quedarse a la zaga de ninguna metrópoli del mundo. Y así fué como la risueña capital de Napoleón III y Eugenia de Montijo recibió con los brazos abiertos a los más renombrados adalides del campo jaquelado y dió oportunidad a Kolisch para alcanzar el apogeo de su gloria. El austríaco era un jugador de la escuela romántica, que tenía al profesor Anderssen por modelo, brillante como el que más, y de una elegancia y efectividad en el juego que lo habían hecho famoso y admirado. Kolisch debía tener un sentido práctico muy especial, porque unos años después arrinconó los trebejos y, empleando sus cavilaciones en cosas más positivas, llegó a ser uno de los banqueros más conocidos de Viena, reuniendo así una cuantiosa fortuna particular, que le permitió dedicarse al mecenazgo del ajedrez. Sin embargo, no llegó a gozar mucho tiempo de su holgada posición, pues allá por 1889 entregaba su alma a Dios, cuando apenas había pasado el medio siglo de existencia. Terminado el certamen en el que habían competido, Anderssen, Paulsen, Neumann, Golmayo, Steinitz y hasta el renombrado Sam Loyd, que fué émulo de otro gran compositor de problemas, Rudolf Willmers, pianista de las cortes de Rusia y Austria, a quien sus admiradores ponían a la altura de Liszt, juicio que no ha refrendado la posteridad, Kolisch se quedó descansando sus nervios en la ciudad del Sena. París le atraía con sus ilusiones, sus anhelos y el encantador efluvio sensual de sus graciosas damitas del Segundo Imperio, que pasaban dejando en los oídos el suave "frou-frou" de sus crinolinas... Kolisch entró en uno de esos días a un café y preguntó si había algún aficionado al billar. El dueño le presentó en seguida con amabilidad francesa a un joven simpático y elegantemente vestido. "Espero, dijo Kolisch, que no me las tenga que ver con el mismo Berger", aludiendo al más famoso billarista. "Pierda usted cuidado, replicó el joven, Berger es amigo mío y disto mucho de tener su habilidad." Y, en efecto, aunque Kolisch perdió la partida, quedó convencido de que su contrario no era de los de primera línea. Dejaban los tacos cuando el joven le dijo a Kolisch: "Vea usted: juego al ajedrez tan bien como al billar, y no sólo he derrotado a Berger, sino también a Kolisch." Sorprendido por la ocurrencia, el campeón se propuso confundir a su interlocutor y replicó: "Perdone, caballero, veo que usted no me conoce al hacer semejante afirmación." Creyó Kolisch haber desconcertado al petimetre, pero su asombro fué mucho mayor al oírle replicar: "Conozco muy bien al ganador del trofeo del Emperador, pero lo que aquí afirmo es que he vencido a Kolisch en el billar y a Berger en el ajedrez." *

PROBLEMA

de G. Guidelli



Las blancas dan mate en dos jugadas.

(Solución en la página 138.)



FAMILIAS DE CAMPEONES

por GREGORY SHEERWOOD

León Genuth (de pie) luchando con el norteamericano Walter Laski en la Macabeada de Tel Aviv de 1950, donde fué campeón mundial.

PRISIONERO DE LOS RUSOS Y RUMBO A SIBERIA

—¡LOS moscovitas!... Se desbordan los moscovitas!... ¡Estamos perdidos! Avanzan inconteniblemente rumbo a Budapest... ¡Pobre nuestra tierra! Va a ser aplastada por el rodillo del Zar. ¡Compatriotas de Cachamai-Salmai..., a los bosques de Katapuii!...

La noticia estalla repentina y el pánico se extiende velozmente por pueblos, aldeas y vil'orrios hasta la última cabaña y, casi instantáneamente, comienza el desbante alucinado de varones y mujeres, de grandes y chicos hacia los bosques extensos y espesos de Katapuii. Se explica fácilmente el pánico que se apoderó de todos: los ejércitos rusos han transpuesto la frontera húngara y allí están avanzando en dirección a la capital a la manera de un rodillo de proporciones fenomenales que aplasta y derrumba todo lo que encuentra al paso. Dos, tres horas después, el pueblo de Cachamai-Salmai ha quedado desierto, como muerto, sin un solo habitante... Mejor dicho no quedó completamente solo, porque un joven aparece sorpresivamente en la puerta de una casa, mirando para todos lados. Está alarmado, desconcertado, sin explicarse el motivo de tanto silencio, de tanta soledad. Luego, como si presintiese lo que está ocurriendo, echa a correr por la calleja en pendiente que desemboca en los densos pinares de Katapuii; corre desesperado setecientos, ochocientos metros y, al cruzar otra calleja transversal, un estampido y el silbo de un plomo pasán-

dole a medio centímetro de la cabeza lo detiene en seco: se vuelve y a veinte metros de distancia dos soldados moscovitas lo apuntan con sus fusiles. Segundos después uno de ellos pregunta:

—¿Hablas ruso?

—Sí.

—¿Por qué corrías?

—No sé... Creo que el miedo me hizo correr. Estaba durmiendo, desperté sobresaltado, salí a la calle y me encontré solo.

—¿Qué edad tienes?

—Dieciséis años.

—¿Cómo te llamas?

—Genuth... Juan Genuth.

—Ya que hablas ruso, ven con nosotros. Al comandante le encantará hablar contigo...

El atrapado mira de soslayo, instintivamente, hacia el fondo de la calleja: sólo faltan doscientos, a lo sumo trescientos metros para alcanzar el bosque; pero no le dan tiempo a decidirse. Los moscovitas se le echan encima aferrándolo por los brazos y, de este modo, toman por la calleja transversal en dirección a la retaguardia del rodillo.

—Eres demasiado fuerte para tener dieciséis años, como dices —comenta uno de los soldados del Zar —. No te descuides, Dimitri; estos húngaros son fuertes y astutos como...

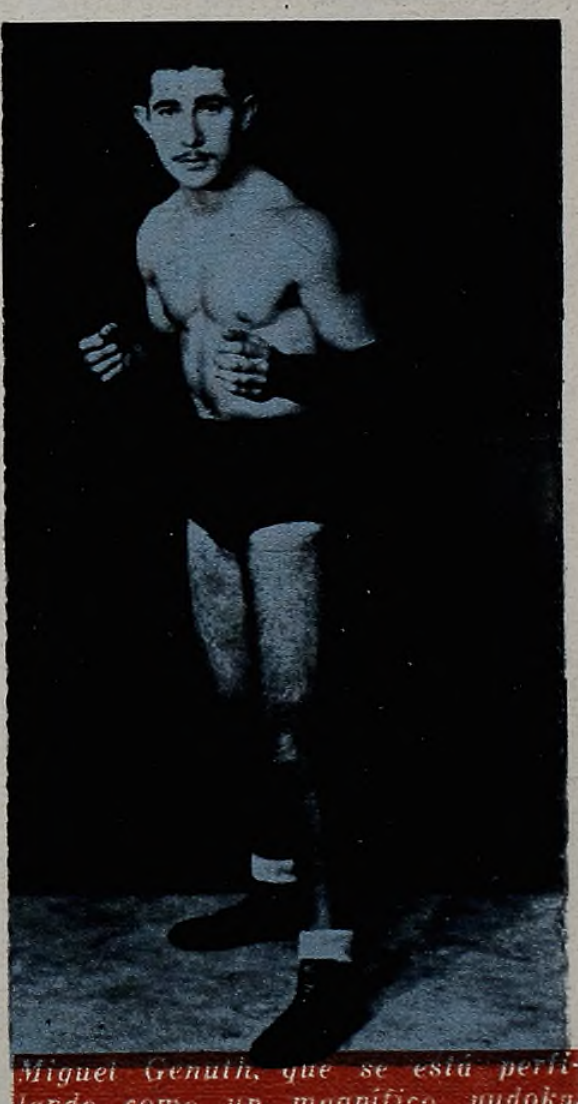
El que habla no puede terminar la frase; el prisionero se desprende de un movimiento brusco, derriba al de la derecha de un tremendo golpe en la cara; y cuando el otro se dispone a partirle el cráneo de un culatazo, el muchacho lo toma por la muñeca, se la tuerce violentamente y el otro lanza un grito agudo, terrible:

—Me ha roto el brazo...

El húngaro echa a correr otra vez por la calleja en pendiente; cincuenta metros más allá, vuelta a frenarse en seco, esta vez derribado por un plomo que se le aloja en una pierna. Casi en seguida siente el caño de una pistola contra su frente y una voz que ruge:

—Podría levantarte la tapa de los sesos, pero sería hacerte un favor en relación con lo que te aguarda. Me has roto el brazo y eso te costará la... Siberia.

Y de este modo comienza la odisea del joven húngaro Juan Genuth, que ya a los quince años es campeón de lucha de tercera categoría del distrito metropolitano de Budapest; y que ahora la mala suerte y el sueño pesado lo hizo caer en poder de los rusos que invaden el imperio Austrohúngaro durante la primera Guerra Mundial, estallada en Sarajevo. Semanas después ya está confinado en un campo de prisioneros de Brest-Litovsk; luego, a largos intervalos, lo van pasando de un campo a otro, siempre hacia el este, al de Minsk, al de Smolensko, etc.... De pronto, un suceso increíble detiene el traslado de los prisioneros, cuyo destino eran las estepas blancas, al otro lado de los Urales: el derrumbe del Zar con el



Miguel Genuth, que se está perfilando como un magnífico yudoka.



El fuerte campeón argentino, liviano de lucha en las Olimpíadas

consiguiente advenimiento del bolcheviquismo. Está corriendo el trágico mes de marzo de 1917. En medio del caos que sigue a la muerte política de Nicolás II muchos prisioneros consiguen huir, entre ellos Juan Genuth, cuya fuga es facilitada porque habla ruso y puede mezclarse entre ellos. ¡Lástima no disponer de más espacio para seguir más o menos detalladamente con el relato. Digamos solamente que, aprovechando sus conocimientos de lucha, su extraordinaria fortaleza, se ve a Juan Genuth actuando en circos que se mueven ahora en dirección contraria, hacia el Oeste, hacia el otro lado de la Galitzia, en dirección a su patria. Por fin, está de regreso a Budapest. Encuentra que todo ha cambiado, que la lucha por la vida se hizo más difícil que antes. Se casa y decide partir; viaja a la Argentina, radicándose en un predio de Ubajai, en el departamento de Colón, en la provincia de Entre Ríos; trabaja la tierra y nacen los hijos. Con la marcha del tiempo se le ve entrenando a los párvulos en el deporte que descollara: los entrena a su manera, haciendo que desprecien el miedo. Un día toma a los dos mayores, a Miguel y a León (diez años, el primero; siete, el segundo) y los tira al agua tomados por la cola de un caballo, diciéndoles: "Traten de aprender a nadar hoy; mañana los volveré a tirar, pero sin caballo." Dicho y hecho: al otro día los mete en un bote, va hasta la parte más profunda y allí los obliga a saltar al agua. En menos de una semana, Miguel y León nadan a la manera de los campeones. En otra oportunidad dice al menor, que tiene condiciones de atleta: "Desde mañana empezarás a entrenarte para la lucha. Lucharás con... ternero." A los siete años León ya es maestro consumado en el arte de voltear y dominar terneros, hasta que el padre decide probarlo largándole... novillos de doscientos cincuenta y trescientos kilos. Así son los resultados de semejante entrenamiento: a los ocho años, León se clasifica campeón de lucha de menores de Ubajai y desde ese momento lo llaman "León, rompecogotes". A los trece años, el muchacho viene a Buenos Aires sometiéndose al rígido entrenamiento que el impone un amigo de su padre, Soltano Gunz, campeón yugoslavo de lucha, momentáneamente radicado en nuestro país. En 1948 León Genuth se clasifica campeón argentino, mediano, de lucha libre y grecorromana de primera categoría; dos años después, campeón mundial en la Macabeada de Tel-Aviv, batiendo nada menos que a Walter Lasky, el fuerte y peligroso norteamericano, representante de su país en las Olimpíadas de Londres. En 1951, campeón panamericano; en 1952, sexto en la Olimpíada de Finlandia.

Teniendo condiciones para la lucha libre y grecorromana, Miguel Genuth ha cometido el error de cambiar de caballo en medio del río, con los resultados negativos que es de prever; todavía continúa en el agua. Primero quiso especializarse en lucha grecoromana, luego en catch, ahora en yudo, haciéndolo muy bien. El clan deportivo de los Genuth lo cierra el benjamín, Mauricio, que está sobre los dieciocho años y acaba de clasificarse campeón cadete de lucha grecorromana en el torneo metropolitano de 1952. *

Con gran solemnidad y en presencia de los dos mandatarios de las repúblicas amigas, se descubre en Villa Eva Perón un busto del presidente de Chile, general Ibáñez del Campo.

Ya en Mendoza ambos presidentes, el general Perón ofreció al general Ibáñez un banquete que se llevó a cabo en la Hostería de Villa Eva Perón, en un clima de confraternidad.

En una sencilla ceremonia realizada en Villa Eva Perón el delegado de la Unión Obreros y Empleados Municipales de Mendoza entrega al Presidente un busto de Eva Perón.

Una delegación de la Asociación Mendocina de Andinismo y Esquí entregó al general Perón sendas réplicas de los refugios Perón y Eva Perón, situados ambos en el Aconcagua.

Siguiendo con interés las distintas actividades que en esa importante fundición se realizan, los presidentes argentino y chileno cambian opiniones sobre su organización.

En la planta siderúrgica de Huachipato el presidente Perón fué objeto de calurosas demostraciones de cariño por parte de los obreros que allí trabajan y que saben de su obra.

El Primer Mandatario, autoridades y público asistente a la conferencia que pronunció el general Valle sobre urbanización del valle de Uspallata, en el Hotel "Presidente Perón".

Una vez concluída la conferencia del general Valle sobre la urbanización de Uspallata, hizo uso de la palabra el general Perón para referirse a la importancia del proyecto.

La escena ha sido captada en Concepción, Chile, cuando sonriente el general Perón retribuye los vítores de la población, junto al general Ibáñez, dirigiéndose a la estación.

Soldados del Regimiento de Granaderos a Caballo entregan en Mendoza al primer mandatario, general Perón, una réplica del bastón de mando del Libertador General San Martín



Ante los aplausos de los concurrentes, los generales Perón e Ibáñez se confunden en un abrazo fraternal, luego de la inauguración de un busto del presidente del país hermano.